٢٥٤٧ طالبا يشعون نور القرآن الكريم فى المدينة المنورة

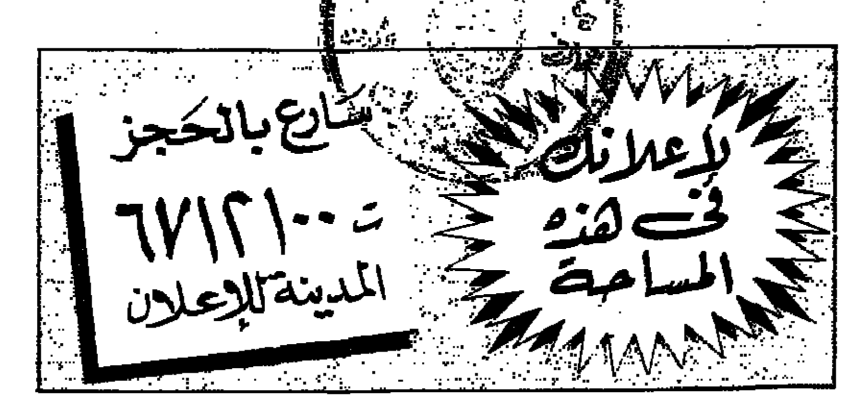
ص٤

بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

١٦ صفحة

ريال



المملكة والبحرين تبحثان افتتاح الجسر

المنامة ـ تقرر بحث تاريخ الافتتاح الرسمى لجسر السعودية البحرينى وذلك فى اجتماع يعقد لهذا الغرض بالرياض يوم الاربعاء القادم يحضره معالى وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل وسعادة وزير التنمية والصناعة وسعادة وكيل وزارة التنمية والصناعة ونائب رئيس المؤسسة العامة للجسر البحرينيان.

وسيناقش الجانبان كل ما له من علاقة بالجسر واستعراض ما تم انجازه واتخاذ القرارات بشأن ما هو قيد الانجاز واستجلاء الجوانب التى بحاجة للانجاز فى المستقبل .. ومناقشة الامور الخاصة بحفل الافتتاح الرسمى فى نوفمبر القادم .

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7089 FRIDAY SEPT. 19, 1986

بعد تصاعد عمليات الاعتداء :

التهديد بسحب قوة الطوارىء من لبنان

اغتيال الملحق العسكرى الفرنسى فى بيروت الشرقية واصابة جنديين « بجنوب لبنان »

بيروت ـ الوكالات : لقى الملحق العسكرى الفرنسى فى لبنان كرستيان جوتيير مصرعه صباح امس بالقرب من السفارة الفرنسية فى منطقة الحازمية ببيروت الشرقية وقال متحدث باسم السفارة الفرنسية فى بيروت ان جوتيير كان يقترب من المنطقة الامنية للسفارة بسيارته عندما اصيب بعيارين ناريين من قبل مجهولين وارداه قتيلا الساعة الثامنة والنصف بتوقيت بيروت .. وذكرت معلومات غير رسمية ان المسلحين الذين اغتالوا صباح امس الملحق العسكرى الفرنسى فى بيروت كمنوا له داخل سيارة امام مبنى تابع للسفارة الفرنسية فى مارتقلا بالحازمية فى بيروت الشرقية وفاجاوه باطلاق نيران غزيرة من اسلحتهم الرشاشة مما ادى الى اصابته اصابات قاتلة ..

واضافت هذه المعلومات ان الكولونيل جوتيير اصيب بثلاث رصاصات فى راسه اخترقت احداها الدماغ مما ادى الى وفاته على الفور ..

وكان الكولونيل جوتيير قد عين فى السفارة الفرنسية فى بيروت كملحق عسكرى فى الخامس من اكتوبر سنة ١٩٨٤ .

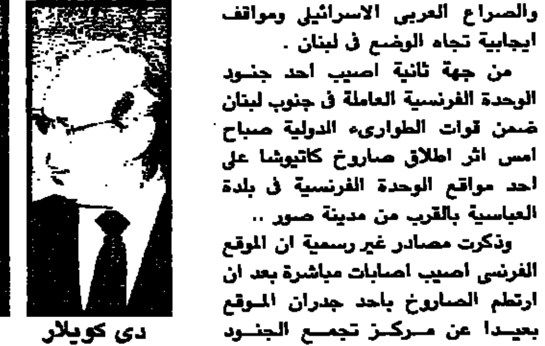
هذا وقد ادانت سوريا امس عملية اغتيال الملحق العسكرى الفرنسى التى جرت صباح امس فى بيروت واكدت ان مثل هذه الاعمال لا تخدم لبنان باى شكل من الاشكال ..

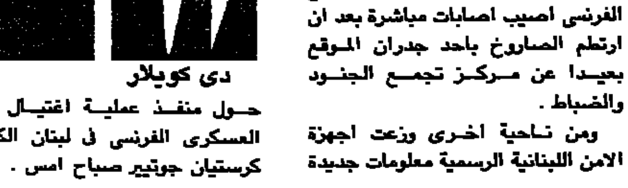
وجاء فى تصريح لمسؤول ان الحكومة السورية تلقت نبأ اغتيال الملحق العسكرى الفرنسى فى بيروت بألم واستياء بالغين .. وهى اذ تدين هذه العملية وغيرها من العمليات الموجهة ضد قوات الامم المتحدة ولا سيما الفرنسية منها تستنكر وقوع واستمرار مثل هذه الاعمال ضد الفرنسيين فى الوقت الذى تتخذ فيه فرنسا مواقف متزنة تجاه ازمة الشرق الاوسط والصراع العربى الاسرائيلى ومواقف ايجابية تجاه الوضع فى لبنان .

من جهة ثانية اصيب احد جنود الوحدة الفرنسية العاملة فى جنوب لبنان ضمن قوات الطوارىء الدولية صباح امس اثر اطلاق صاروخ كاتيوشا على احد مواقع الوحدة الفرنسية فى بلدة العباسية بالقرب من مدينة صور ..

وذكرت مصادر غير رسمية ان الموقع الفرنسى اصيب اصابات مباشرة بعد ان ارتطم الصاروخ باحد جدران الموقع بعيدا عن مركز تجمع الجنود والضباط .

ومن ناحية اخرى وزعت اجهزة الامن اللبنانية الرسمية معلومات جديدة





دى كويلار

حول منفذ عملية اغتيال الملحق العسكرى الفرنسى فى لبنان الكولونيل كرستيان جوتيير صباح امس .

وتؤكد المعلومات ان الشاب منفذ العملية اسمر البشرة يرتدى قميصا أبيض وبنطلونا بيج وطوله ١٨٠ سنتيمترا ويقود سيارة من نوع فولفو وطلبت السلطات الامنية من المواطنين عبر وسائل الاعلام تقديم اية معلومات حول الشخص المطلوب والذى تنطبق عليه المواصفات المذكورة تسهيلا لالقاء القبض عليه ... هذا وقد اقر الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار اجراءات جديدة بشأن اعادة توزيع القوات الفرنسية العاملة فى اطار القوات الدولية لحفظ السلام فى لبنان .. وذكر متحدث باسم دى كويلار الليلة قبل الماضية ان الهدف من ذلك تحسين امن المفرزة الفرنسية غير انه لم يحدد هذه الاجراءات وقال ان تقريرا سيرفعه الامين العام للامم المتحدة مطلع الاسبوع القادم الى مجلس الامن سيتضمن الخطوات المزمع اتخاذها .. كما قال القائد الفنلندى لقوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة فى جنوب لبنان امس انه سيكون اول من يحث على انسحاب قوة الامم المتحدة اذا استمرت الهجمات على رجاله .

وقال الميجر جنرال جوستاف هيجلوند للصحفيين فى قاعدة للامداد والتموين تابعة لقوة الامم المتحدة فى صور اذا لم تنته هذه الهجمات ساكون اول من يوصى بانسحاب قوة الامم المتحدة ..

وبينما كان يتحدث نظم اكثر من الفين من اللبنانيين مسيرة عبر شوارع صور مرددين شعارات مؤيدة لقوة الامم المتحدة وقال الجنرال هيجلوند فى اول ظهور له فى لبنان منذ ان قطع اجازته فى فنلندا منذ يومين عقب انتقاد وجهه له رئيس الوزراء الفرنسى جاك شيراك ان هذه المظاهرات مؤثرة للغاية ولكنه اضاف قوله اننا موجودون هنا للمساعدة واذا استمرت الهجمات فلن يكون هناك سبب لوجودنا .

اليابان تتدخل لحماية الين

طوكيو ـ كونا . ابلغ رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسونى مجلس الشيوخ فى البرلمان اليابانى « الدايت » امس ان حكومته ستواصل عقد مشاورات عن كثب مع الولايات المتحدة بقصد ايجاد استقرار فى سعر صرف الين والدولار على مستوى معقول وفى معرض الرد على نائب شيوعى اشار ناكاسونى الى جهود سابقة قال ان حكومته بذلتها لوضع حد للارتفاع السريع لقيمة الين مشيرا الى ان ادارته قد تدخلت بطريقة وفى وقت ملائمين عندما اظهر سعر الصرف تقلبا سريعا

بتمويل من المملكة

افتتاح مبنى الهلال الاحمر اليمنى

صنعاء (واس) افتتح معالى وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب صباح امس مبنى الهلال الاحمر اليمنى الذى مولته حكومة المملكة بحضور سفير المملكة فى صنعاء على القفيدى والامين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الاحمر عبدالغنى اشى وعدد من السفراء العرب والاجانب المعتمدين فى صنعاء وعدد من المسؤولين اليمنيين . وقد قام معالى وزير الصحة اليمنى يرافقه سفير جلالته فى صنعاء والامين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الاحمر بقص الشريط ايذانا بافتتاح مبنى الهلال الاحمر اليمنى .

وقد بدا حفل الافتتاح بكلمة الدكتور عبدالله الخميس امين عام جمعية الهلال الاحمر اليمنية التى رحب فيها بجهود العاملين فى المشروعات الحيوية التى تنشا فى اليمن الشقيق .. واعرب عن جميل الشكر والعرفان لكل من ساهم فى انجاز المشاريع اليمنية ماديا او معنويا ..

(التفاصيل ص ٢)

اكينو تخاطب الكونجرس الامريكى

واشنطن « رويتر » : القت السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين خطابا امس امام جلسة مشتركة لمجلس الكونجرس بعد ان دعم موقفها موافقة قوية حصلت عليها من الرئيس الامريكى رونالد ريجان وتوافر انباء طيبة على الصعيد الاقتصادى ..

وقد تم خلال الاجتماع الذى عقد بين السيدة اكينو والرئيس ريجان امس الاول الموافقة على تقديم ١٠٠ مليون دولار فى اطار المساعدات التى تحتاجها الفلبين بشدة

صحيفة اردنية تشيد بالتطور الحضارى فى المملكة

المملكة تقف فى مصاف الدول المتقدمة

عمان «واس» : ابدت صحيفة اردنية اعجابها بالتطور الحضارى الذى تعيشه المملكة فى كافة المجالات مؤكدة ان المملكة تقف الان فى مصاف الدول المتقدمة والمؤثرة فى الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية على المستوى العالمى .

ونوهت صحيفة اخبار الاسبوع فى مقال نشرته امس بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة الذى يصادف يوم الثلاثاء القادم بالدور البارز والملموس الذى تقوم به المملكة فى خدمة القضايا العربية والاسلامية والدعم المتواصل الذى تبذله المملكة ماديا ومعنويا للدول الشقيقة والصديقة بجانب ما تقدمه من عون للدول المحتاجة واشارت الصحيفة الى اهمية الامكانات الكبرى والثقل السياسى المتوفر للمملكة الذى كرس لخدمة قضايانا المصيرية ولدعم المواقف العربية والاسلامية فى المحافل الدولية الامر الذى كان له كبير الاثر فى توجيه الراى العالمى الى شرعية المطالب العربية والحق العربى امام العدو المشترك للامة العربية .. كما ان لوزن المملكة اثرا بارزا فى مناصرة قضايا الاسلام والمسلمين فى كل بقاع المعمورة وامتدحت اخبار الاسبوع الاردنية دور المملكة فى تنقية الاجواء العربية وازالة التوتر واعادة التضامن بين الاشقاء العرب ..

مجلس الجامعة يواصل اعمال دورته

تونس « واس » : واصل مجلس جامعة الدول العربية امس اعمال دورته العادية السادسة والثمانين برئاسة مندوب الجزائر الدائم لدى الجامعة مسعود بن شعلات وبحضور الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى وقد انعقد المجلس بعد المصادقة على جدول اعماله على مستوى اللجان الاربع المنبثقة عنه وهى لجنة الشؤون السياسية ولجنة الشؤون الاقتصادية ولجنة الشؤون القانونية ولجنة الشؤون الادارية والمالية .. وقد انهت اللجان الثلاث الاخيرة النظر فى المواضيع المدرجة بجدول اعمالها .

جولة من المحادثات حول مشكلة جبل طارق

مدريد «ق ن ا» . بدات هنا امس جولة جديدة من المحادثات الاسبانية البريطانية لايجاد حل لمشكلة مستعمرة جبل طارق .

وتأتى هذه المحادثات تعبيرا عن رغبة الطرفين فى الوصول الى اتفاق للتعاون بينهما فيما يتعلق بجبل طارق كما تعتبر امتدادا للمحادثات التى كانت قد جرت بينهما على مستوى وزراء الخارجية فى نوفمبر ١٩٨٤ فى بروكسل واسفرت عن توقيع اتفاق تعهد الطرفان بمقتضاه بمواصلة المحادثات .

بلاغ كاذب بوجود قنبلتين فى قلب روما

روما (كونا) قامت قوات الامن ظهر امس باغلاق شارع تريتونى بوسط العاصمة الذى يلتقى مع شارع باريرينى موقع مكاتب شركات الطيران بعد ان تلقت احدى الصحف هنا بلاغا بوجود قنبلتين فى احد مبانى الشارع .

وزارة الخارجية الكويتية تستدعى القائم بالاعمال الايرانى

الكويت « ق ن ا » : استدعت وزارة الخارجية الكويتية امس السيد محمد رضا باقرى القائم باعمال السفارة الايرانية لدى الكويت حيث سلمته مذكرة حول الحادث الذى تعرضت له ناقلة النفط الكويتية « القنطاس » ليلة الثلاثاء الماضى وهى داخل المياه الاقليمية العربية فى الخليج العربى .. وقالت وكالة الانباء الكويتية ان السيد فيصل الصالح المطوح وكيل وزارة الخارجية الكويتية بالنيابة طلب من القائم بالاعمال الايرانى بعض الايضاحات حول هذا الحادث وكانت الناقلة الكويتية قد تعرضت لهجوم من قبل احد الزوارق الحربية ادى الى اشتعال النيران فى احد خزاناتها الخلفية .. وقد اعلن السيد فيصل الخالد وزير التجارة والصناعة ووزير النفط الكويتى بالنيابة فى تصريح له امس انه تم مساء الاربعاء اخماد النيران بالناقلة وان العمل جار لاصلاح الاضرار المترتبة على الحادث ..

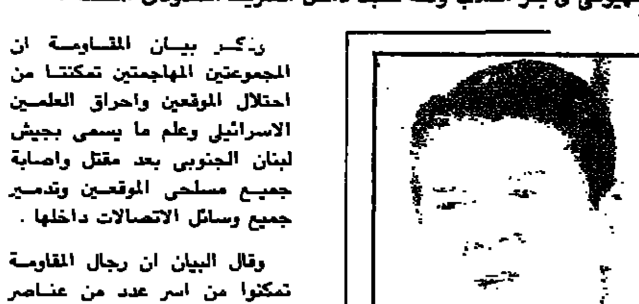
المقاومة اللبنانية تشن هجومين على قوات لحد

بيروت (ق ن ا) اعلنت المقاومة اللبنانية عن قيام رجالها فجر امس بشن هجومين على موقعين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبى الحليف للكيان الصهيونى فى بئر الكلاب وتلة سجد داخل الشريط الحدودى المحتلة .

وذكر بيان المقاومة ان المجموعتين المهاجمتين تمكنتا من احتلال الموقعين واحراق العلمين الاسرائيلى وعلم ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى بعد مقتل واصابة جميع مسلحى الموقعين وتدمير جميع وسائل الاتصالات داخلها .

وقال البيان ان رجال المقاومة تمكنوا من اسر عدد من عناصر الجيش المذكور ونقلهم مع بعض الغنائم من العتاد العسكرى والذخائر الى المناطق المحررة خارج الشريط الحدودى المحتل .

وكشف البيان عن ان معركة عنيفة دارت بين رجال المقاومة داخل الموقعين وطائرتى هليكوبتر اسرائيليتين حاولتا تمشيط الموقع وقد تبادل رجال المقاومة معهما اطلاق نيران الرشاشات الثقيلة .



موسكو تدعو واشنطن لايقاف التجارب النووية

فيينا (الوكالات) صرح ميخائيل ايفريموف سفير الاتحاد السوفييتى لدى النمسا فى فيينا بأن بلاده مقتنعة بانه فى الامكان سرعة ابرام اتفاق بشأن وقف التجارب النووية بل والتوقيع عليه فى العام الحالى فى اطار مؤتمر قمة امريكى سوفييتى .

وقد وجه ايفريموف خلال مؤتمر صحفى عقده فى السفارة السوفيتية نداء الى الولايات المتحدة لكى تقبل بدورها انهاء التجارب النووية . وذكر ايفريموف بأن الاتحاد السوفييتى اجل اربع مرات حتى الأول من يناير عام ١٩٨٧ قراره بشأن وقف التجارب النووية .

البحرية العراقية تتصدى لزورقين ايرانيين

بغداد « ق ن ا » . اعلن العراق ان قطعا بحرية عراقية تصدت لزورقين ايرانيين حاولا التقرب من ميناء العميق واجبرتهما على الفرار ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق رسمى باسم القيادة العامة للقوات المسلحة هنا قوله ان القطع البحرية العراقية التى شاركت فى التصدى للزورقين صباح امس الاول عادت الى مواقع انطلاقها سالمة .

سقوط طائرة عسكرية تونسية ومصرع قائدها

تونس (ق ن ا) اعلن هنا امس عن سقوط طائرة عسكرية تونسية ومقتل قائدها .

وقال بيان لوزارة الدفاع التونسية ان الحادث وقع امس اثناء قيام سرب مؤلف من ثلاث طائرات مقاتلة بتمارين على التصدى والقتال حين فقدت احدى الطائرات احد جناحيها وسقطت فى اعماق البحر قرب جزيرة (غاليتون) بالبحر المتوسط .

واشار البيان الى ان ثلاثة بوارج عسكرية وطائرات عمودية وصلت الى مكان سقوط الطائرة

اجراءات امنية احتياطية فى ايطاليا

روما (ق ن ا) اعلن فى روما امس ان لجنة الامن القومى الايطالية عقدت اجتماعا لها بمقر وزارة الداخلية صباح امس لبحث كافة الاجراءات التى يجب اتخاذها لمجابهة اية اعمال عنف مرتقبة

واشار مصدر مسؤول فى وزارة الداخلية الايطالية فى تصريحات للصحفيين بأن اجتماع اللجنة كان مقررا منذ زمن طويل الا انه اتسم باهمية خاصة فى اتخاذ اجراءات امنية احتياطية بعد التهديدات التى وجهتها منظمة اطلقت على نفسها اسم لجنة الدفاع عن المساجين السياسيين من منطقة الشرق الاوسط

دنكتاش يبدا حملة بالولايات المتحدة

واشنطن (الوكالات) اعلن رؤوف دنكتاش الزعيم القبرصى التركى امس الاول بدء حملة تستهدف الحصول على مساندة امريكية لقضية طائفته لمواجهة التأييد الذى تقدمه واشنطن الى القبارصة اليونانيين .

مباحثات ايطالية اسبانية حول التعاون الثنائى



كارلوس

مدريد « ق ن ا » : وصل امس الى مدريد الرئيس الايطالى فرانشسكو كوسيى فى زيارة لاسبانيا تستغرق اربعة ايام يجتمع خلالها مع العاهل الاسبانى الملك خوان كارلوس والسيد فيليب جونزاليس رئيس الوزراء وتتناول محادثات الرئيس الايطالى مع المسؤولين هنا التعاون بين البلدين بصفة عامة اضافة الى القضايا الدولية التى تهمهما .

مبارك يزور الاردن الاسبوع المقبل

طرح مشروعين للحكم الذاتى

الكويت « ق ن ا » : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم فى الاسبوع المقبل بزيارة للاردن حاملا مشروعين مطورين للحكم الذاتى لعرضهما على جلالة الملك حسين عاهل الأردن وقالت صحيفة الراى العام الكويتية فى نبا لها من القاهرة نقلا عن مصادر وصفتها بانها واسعة الاطلاع ان المشروعين طرحا فى قمة الاسكندرية بين الرئيس المصرى وشمعون بيريز رئيس وزراء العدو .

واشارت الى ان المشروعين يتضمنان اختيارين ـ الاول اجراء استفتاء فلسطينى فى الاراضى المحتلة تشرف عليه الامم المتحدة يحدد فيه الفلسطينيون ما اذا كانوا يرغبون فى الانضمام الى الاردن من خلال اتحاد كونفدرالى لا يفقدهم هويتهم الفلسطينية ولا يكون مؤثرا على الامن الاسرائيلى وبحيث تقتصر مهام الاتحاد على تصريف الشؤون الداخلية فى الارض المحتلة ..

واضافت الصحيفة انه لن يكون لهذا الحكم الذاتى جيش او جهاز للامن الداخلى اما الاختيار الثانى كما تقول الصحيفة يتمثل فى استمرار الاشراف الاسرائيلى على الاراضى العربية المحتلة فى الضفة والقطاع على ان يتولى الفلسطينيون تصريف شؤونهم الداخلية كاملة عن طريق مجالس منتخبة يمكن ان تتطور فى مرحلة لاحقة الى انشاء برلمان مصغر من فلسطينيى الاراضى المحتلة .

السلطان قابوس

افتتاح قاعة عمان بالأمم المتحدة

مسقط (ق ن ا) تحت رعاية السيد خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة وبحضور السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة بسلطنة عمان للشؤون الخارجية يتم مساء اليوم الجمعة افتتاح قاعة عمان فى مبنى الهيئة الدولية فى نيويورك .

وقد تم تشييد قاعة عمان كهدية من حكومة سلطنة عمان تقديرا لمنظمة الامم المتحدة واهدافها السامية لخدمة البشرية والسلم والامن الدوليين .

وهذه هى المرة الاولى منذ الاربعينات بعد انشاء الامم المتحدة التى يتاح فيها لدولة عضو بعد الصين واندونيسيا بانشاء قاعة متكاملة تستخدم للاجتماعات المفتوحة ولمسؤولى الوفود بالمنظمة

وسيحضر حفل الافتتاح رؤساء وفود الدول الاعضاء بالامم المتحدة وكبار المسؤولين فى سكرتارية المنظمة الدولية .

ست وحدات سوفيتية تنسحب من افغانستان

ريجا « ا ف ب » : ذكر موظف سوفييتى كبير فى يورمالا « ليتوانيا » يوم الاربعاء ان الاتحاد السوفييتى سوف يسحب خلال شهر ست وحدات من قواته فى افغانستان واشار نيكولاى شيشلين احد المشتركين فى المفاوضات السوفيتية الامريكية ومساعد رئيس ادارة الدعاية فى اللجنة المركزية للاتحاد الشيوعى السوفييتى الى القرار الذى اعلنه ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعى السوفييتى يوم ٢٨ يوليو فى فلاديفوستوك بسحب ست وحدات قبل نهاية العام اى نحو ثمانية الاف رجل .

شيراك يدعو الفرنسيين الى الالتزام بالحذر

السفراء العرب بباريس يدينون اعمال الارهاب

● من سعد مبروك مراسل « المدينة » الخاص

باريس وجه جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى وعمدة باريس امس نداء لسكان باريس دعاهم فيه الى التزام ضبط الاعصاب والحذر فى مواجهة اعمال العنف والارهاب التى شهدتها العاصمة الفرنسية خلال الاسبوعين الماضيين .. ودعا شيراك فى مؤتمر صحفى عقده امس فى دار عمدة باريس بصفته رئيسا لبلديتها سكان العاصمة الفرنسية مجددا التزام الحذر وابلاغ قوى الامن الفرنسية عن اية تصرفات مشبوهة فى الاماكن العامة .

ووجه رئيس الحكومة الفرنسية تحذيرا شديد اللهجة للجهات التى تقف وراء عمليات التفجير التى شهدتها باريس وقال لو استطعنا الحصول على برهان حول الجهات التى تقف وراء اعمال الارهاب فان ردنا سيكون صاعقا وبدون اية هوادة . كما اكد السفراء العرب فى باريس ادانتهم للارهاب واعمال العنف التى تشهدها فرنسا حاليا والتى وصفوها بانها ليس لها ما يبررها . جاء ذلك خلال اللقاء الذى عقده السفراء الليلة قبل الماضية مع الصحفيين الفرنسيين المهتمين بشؤون الشرق الاوسط وابدى السيد حمادى الصيد ممثل جامعة الدول العربية فى فرنسا استعداد الدول العربية للتعاون مع فرنسا ومع جميع الدول الاوروبية وفى اطار تنسيق دولى فعال للتصدى لاعمال الارهاب

كما اكد مسؤول جامعة الدول العربية ان اعمال العنف التى شهدتها باريس مؤخرا ليس من شانها خدمة القضايا العربية وليس هناك من دليل قاطع على ان جهات عربية تقف وراءها مشيرا الى ان كل المعلومات حولها تقتصر على بيانات مجهولة او ادعاءات هاتفية من اشخاص مجهولين يعلنون مسؤولياتهم عن هذه العمليات .

مباحثات سودانية اوغندية حول هجمات المتمردين

الخرطوم (الوكالات) ذكرت صحيفة (سودان تايمز) ان وفدا سودانيا كبيرا برئاسة سيد احمد الحسين وزير الداخلية سيتوجه الى كمبالا خلال الايام القليلة القادمة ليناقش مع المسؤولين الاوغنديين مسالة الهجمات التى يقوم بها المتمردون الاوغنديون فى أوغندا انطلاقا من اراضى جنوب السودان .

واضافت الصحيفة ان وزير الداخلية سيحمل رسالة من رئيس وزراء السودان الصادق المهدى ردا على رسالة الرئيس الاوغندى يويرى موسيفينى التى سلمها له العقيد معمر القذافى رئيس ليبيا .

وذكرت الصحيفة ان الوفد سيؤكد مساندة السودان لحكومة موسيفينى وموافقتها على وضع نظام تفتيش ومراقبة عند الحدود .

الحسينى والزعبى يبحثان الاوضاع اللبنانية

حسين الحسينى

دمشق « كونا » : اجتمع رئيس مجلس النواب اللبنانى حسين الحسينى هنا امس مع رئيس مجلس الشعب السورى محمود الزعبى وقال مصدر رسمى سورى ان الجانبين استعرضا القضايا الراهنة فى المنطقة وخاصة على الساحة اللبنانية والمواقف منها .

واكد الزعبى للحسينى مجددا تصميم بلاده على متابعة الجهود الحثيثة من اجل انقاذ لبنان من محنته حتى يتمكن من ارساء دعائم سيادته الكاملة على جميع اراضيه ويتخلص نهائيا من جميع اثار العدوان الصهيونى وتحقيق امنه الشامل ووحدته الكاملة

الرفاعى و كول يبحثان تطورات الاحداث

الرفاعى

عمان «واس» : غادر عمان قبل ظهر امس متوجها الى بون رئيس الوزراء الاردنى زيد الرفاعى لاجراء مباحثات مع مستشار المانيا الغربية هلموت كول تتناول تطورات الاحداث فى منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وسيتوجه الرفاعى بعد ذلك الى لندن للانضمام الى الملك حسين فى محادثاته مع المسؤولين البريطانيين خلال الاسبوع القادم والتى تتناول قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية ويذكر ان الملك حسين يوجد حاليا فى لندن حيث كان قد اجرى الاسبوع الماضى عملية جراحية فى الجيوب الانفية تكللت بالنجاح .

الاتحاد السوفييتى يحتج على قرار الابعاد

الرياض (واس) انتقد الاتحاد السوفييتى امس القرار الامريكى بإبعاد ٢٥ من العاملين فى بعثة الاتحاد السوفييتى لدى الامم المتحدة فى اشارة الى ان القرار يعتبر ضربة للعلاقات بين القوتين العظميين .

الامير محمد بن فهد يستقبل غدا الفريق هاشم عبدالرحمن

بحث تدعيم خدمات الدفاع المدنى بالشرقية

الدمام : عدنان خليدى

يستقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية غدا السبت الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى .. وسيتم خلال اللقاء الذى يحضره صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير الشرقية ، بحث احتياجات المنطقة وتدعيم خدمات الدفاع المدنى بها للحفاظ على ارواح المواطنين وممتلكاتهم .

وصرح « للمدينة » المقدم محمد صالح مغربى مدير ادارة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية بان الفريق هاشم عبدالرحمن سيصل غدا الى المنطقة الشرقية على راس وفد كبير فى زيارة تستغرق خمسة ايام

وقال بان برنامج الزيارة سيبدأ بتوجه الفريق هاشم والوفد المرافق له الى شركة ارامكو ومنها الى راس تنورة وفى المساء حفل عشاء يقيمه مدير الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية بمناسبة ترقية مدير عام الدفاع المدنى الى رتبة فريق وذلك بنادى رعاية الشباب على شاطىء نصف القمر يحضره كبار المسؤولين فى المنطقة وعدد من رجال الصحافة والاعلام .

وفى اليوم التالى (الاحد) يتوجه الفريق هاشم الى النعيرية ومنها الى حفر الباطن .. ويوم الاثنين يزور الخفجى والجبيل .. ويوم الثلاثاء القطيف والخبر وفى المساء يشرف حفل العشاء الذى يقيمه مدير عام الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية على شرفه .

الامير محمد بن فهد

اما اليوم الاخير من الزيارة فيشمل الاحساء وتفقد قاعدة الطيران العامودى وقوة الطوارىء ومركز التدريب والصيانة المركزية والمستودعات كما يشرف حفل العشاء الذى تقيمه قيادة طوارىء المنطقة الشرقية تكريما له .

ويرافق الفريق هاشم فى هذه الزيارة التى تتم بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ، وفد من كبار الضباط يضم كلا من مدير الادارة العامة للشؤون الادارية العقيد عباس غندورة ، مساعد مدير عام الدفاع المدنى لشؤون الاطفاء والانقاذ والاسعاف العقيد احمد عائض العمير ، مدير الادارة العامة للتموين والنقل العقيد امين مصلى ، مشرف الطيران العامودى المقدم طيار عبدالله عسيرى ، مساعد مدير عام الدفاع المدنى لشؤون التخطيط والتنظيم والميزانية المقدم محمد زكريا جوهرجى ، مساعد مدير عام الدفاع المدنى لشؤون الحماية المدنية المقدم محمد صالح العصيمى ، مدير الادارة العامة للتدريب المقدم عبدالعزيز دبس ، مدير الادارة العامة للشؤون الفنية المقدم ربيع حسن بنا ، مساعد مدير عام الدفاع المدنى لشؤون السلامة المقدم نوادى محمد جاها ، مدير ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية المقدم حمد مصارع النقا ، مدير ادارة التنظيم الرائد محمد عبدالله الشمرانى ، مدير ادارة المشاريع الرائد عدنان ذكر العباسى ، مدير الشؤون العامة النقيب توفيق حسن جوهرجى ومدير مكتب المدير العام الملازم اول محمد الحويكم .

دراسات للتقويم الجيولوجى لبعض مناطق المملكة

كتب احمد سعيد مصلح :

قام فريق متخصص من علماء الارض باجراء مسح ودراسة شاملة لسلسلة الصخور الرسوبية البركانية فى بعض المناطق الغربية وتركز على مناطق جدة والدوادمي وعفيف باستخدام بعض التطائر المطورة والهدف من دراسة الحفريات المغناطيسية القديمة لتدفقات الحمم البركانية فى العصور والازمنة القديمة وتوضيح الصلات الزمنية والجغرافية لبعض الصخور ونوعية المعادن التى تحويها

وقد بلغت تكاليف هذه الابحاث ٢٫٥٠٠٫٠٠٠ الف ريال وامتدت حتى الدرع العربى .

امانة المدينة تشارك فى مؤتمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية

المدينة المنورة ـ محى الدين شرشر :

يتراس معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى وفد امانة المدينة المنورة الذى سيشارك فى المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية يوم الاحد القادم الموافق للسابع عشر من الشهر الحالى .

وستشارك ايضا امانة المدينة المنورة فى ندوة النظافة فى اطار حماية البيئة ، كما تقيم معرضا يضم مجسمات للمشاريع التى نفذت والحديثة منها بالاضافة الى صور فوتوغرافية تعبر عن التطور الذى شهدته المدينة المنورة فى كافة المجالات وبشكل خاص فى السنوات الاخيرة فى ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولى عهده الامين وتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومتابعة سموه المستمرة لاظهار طيبة الطيبة بالمظهر اللائق بها ، ويتكون الوفد المرافق لمعاليه من بعض الادارات ذات العلاقة بما سيبحث فى المؤتمر والندوات الملحقة به .

تجدر الاشارة الى ان المؤتمر يعقد بالقاهرة خلال الفترة من الاحد ١/١٧ وحتى الجمعة ١٤٠٧/١/٢٢هـ ويشترك فيه ثلاثمائة عضو يمثلون ستا وخمسين عاصمة ومدينة اسلامية كبرى .

وسوف تناقش خلال ايام انعقاد المؤتمر امكانية زيادة عدد المدن الاعضاء من كل دولة اسلامية ليصل الى اربع مدن بالاضافة الى العاصمة . كذلك مناقشة الميزانية العامة للمنظمة وميزانية الحفاظ على التراث الاسلامى بالاضافة الى مناقشة ثلاثة واربعين بحثا مقدمة من الدول الاعضاء عن اساليب البناء فى الدول الاسلامية وسلوكيات المواطن وتشريفات ونظم العواصم الاسلامية .

عمر عبدالله قاضى

كلمة المدينة

محنة قوات الطوارىء الدولية بلبنان

تتعرض قوات الطوارىء الدولية بجنوب لبنان الى حملة اعتداءات .. وهجمات متواصلة .. وتكثفت هذه الاعتداءات طوال الإسابيع الماضية مما ادى الى سقوط العديد من افرادها قتلى وجرحى .

وقد تركزت هذه الاعتداءات على الوحدة الفرنسية وما تمثله فرنسا من ثقل كبير باعتبارها احدى الدول الاعضاء فى مجلس الامن الدولى .. واكثر الدول الغربية قربا .. وارتباطا بلبنان وبالقضية اللبنانية .

ان هذه الحملة المشبوهة والاعتداءات المخططة تكشف عن مرامى بعيدة .. ومخطط يهدف فى النهاية الى ابعاد قوة الطوارىء الدولية من الساحة اللبنانية .

ان اسرائيل تسعى منذ زمن الى تاكيد عدم فاعلية هذه القوات فى ممارسة اى دور فى حماية الاهالى .. وتوفير الضمانات لسكان الجنوب اللبنانى وكثيرا ما طالبت بانسحابها .. متذرعة بان هذه القوات لاتستطيع مواجهة الفدائيين ورجال المقاومة بل تتهمها ايضا بتوفير الحماية لهؤلاء ليشنوا عملياتهم ضد قوات الاحتلال .

ولهذا فان هذه السلسلة الاخيرة من الهجمات التى شنت ضد الوحدات الفرنسية بالاخص .. قد ارتكبها عملاء لقوات الاحتلال الصهيونى .. الذين زرعتهم فى الارض اللبنانية .. والمستفيد الوحيد من زعزعة امن واستقرار هذه القوات هى قوات الاحتلال .

ان الهدف واضح فبانسحاب هذه القوات سيخلو الجو لقوات الاحتلال لممارسة سياسة استنزاف الجنوب اللبنانى .. وسحب مياه نهر الليطانى الى فلسطين المحتلة الى جانب تعديل الحدود الدولية للبنان .

ولايمكن للدول المشاركة فى هذه القوات الدولية ان تقبل هذا الوضع غير الآمن لوحداتها .. وان يقتل افرادها كل يوم وبالتالى لابد من تحرك دولى واسع لايجاد صيغة او معادلة تمكن من السيطرة على الوضع المتأزم فى الجنوب اللبنانى وضمان حماية هذه القوات التى شكلها مجلس الامن الدولى لتؤدى دورها المطلوب فى حماية سكان الجنوب اللبنانى .

انجاز جديد لمكتب المشروعات السعودية فى اليمن

● افتتاح مبنى الهلال الاحمر اليمنى بتمويل حكومة المملكة

وزير الصحة اليمنى يعبر عن شكره لحكومة وشعب المملكة

صنعاء (واس) افتتح معالى وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب صباح امس مبنى الهلال الاحمر اليمنى الذى مولته حكومة المملكة بحضور سفير المملكة فى صنعاء على القفيدى والامين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الاحمر عبدالغنى اشى وعدد من السفراء العرب والاجانب المعتمدين فى صنعاء وعدد من المسؤولين اليمنيين . وقد قام معالى وزير الصحة اليمنى يرافقه سفير جلالته فى صنعاء والامين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الاحمر بقص الشريط ايذانا بافتتاح مبنى الهلال الاحمر اليمنى .

وقد بدا حفل الافتتاح بكلمة الدكتور عبدالله الخميس امين عام جمعية الهلال الاحمر اليمنية التى رحب فيها بجهود العاملين فى المشروعات الحيوية التى تنشأ فى اليمن الشقيق .. واعرب عن جميل الشكر والعرفان لكل من ساهم فى انجاز المشاريع اليمنية ماديا او معنويا ..

واكد على تقديم الشكر بصفة خاصة للمملكة العربية السعودية التى تبنت انشاء وتاسيس هذا المبنى الذى يعد بحق من بين المنجزات التى ينفذها مكتب المشروعات السعودية فى اليمن الشقيق والتى لها اثر فعال فى مزيد من الرفاهية للشعب اليمنى ومزيد التقدم لبلاد اليمن العزيزة . ثم القى امين عام المنظمة العربية للهلال والصليب الاحمر عبدالغنى اشى كلمة اكد فيها ان انجاز هذا المشروع كان بجهود مخلصة من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذى يؤكد دائما انه بتوجيه من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين لا يدخر وسعا بالتعاون مع الجهات المختصة فى الجمهورية العربية اليمنية فى تامين وتوفير الامكانات اللازمة لانجاز المشروعات الحيوية التى يشرف عليها مكتب المشروعات السعودية فى اليمن الشقيق والتى تجيء فى اطار التعاون بين البلدين فى سبيل رفاهية ورقى الشعب اليمنى العزيز .

واشار آشى الى ان المبنى يشتمل على قسم خاص بالتدريب والمحاضرات والندوات ليمكن تحقيق التكامل بين البلدان العربية فى شتى المجالات الانشائية ولتظهر اليمن على النطاق الدولى وفى مجال العمل الاجتماعى والانسانى بلدا عربيا رائدا يتحمل دوره فى اخراج اولى البراعم العربية التى ستحل محل المندوبين الدوليين .. والذين لن يدخروا وسعا فى بذل كل ما يمكن لدرء الكوارث والاخطار عن بلادنا العزيزة .

وتوجه بالشكر الى مكتب المشروعات السعودية فى اليمن الذى قام بانجاز هذا المشروع على ما يرام وكما خطط له .

ومن ثم جاء دور معالى وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب ليلقى كلمته التى قدم من خلالها باسم المجلس التنفيذى وفروع جمعية الهلال الاحمر اليمنية الشكر لحكومة وشعب المملكة ممثلة بجمعية الهلال الاحمر السعودية على الدعم الكبير والمستمر لانشطة الجمعية اليمنية .. مشيرا الى ان هذا المركز بما يحويه من اجهزة متطورة وما يتبعه من مرافق تخدم المجالات المتعددة فى اطار الدفاع المدنى الا دليل على ذلك الدعم .

وقال ان انشاء مركز الشرق الاوسط والخليج العربى فى اليمن سيدفعنا اكثر للتفاعل ليس فقط فى مجال تقديم العون والخدمات على مستوى المواطن اليمنى ولكن على مستوى المواطن العربى .. وكرر شكر حكومة اليمن والشعب اليمنى لكل من ساهم فى انجاز هذا العمل الرائع . وقبل حفل افتتاح مبنى الهلال الاحمر اليمنى بصنعاء قام معالى وزير الصحة اليمنى يرافقه سفير جلالته فى صنعاء وامين عام المنظمة العربية للهلال الاحمر والصليب الاحمر والسفراء العرب والاجانب وعدد من المسؤولين بجولة على اقسام المبنى والتى اشتملت على غرف الاسعاف والتنويم وغرف الاطباء ونشاط الشباب وصالة الاجتماعات .

وقد ابدى الجميع اعجابهم بما شاهدوه بالمبنى من تجهيزات .. الجدير بالذكر ان مبنى الهلال الاحمر اليمنى الذى مولته المملكة بتكلفة اجمالية بلغت ٢٫٥٠٠٫٦٤٣ ريالا يمنيا يعد من المشاريع الحيوية الهامة فى المجال الصحى ويجسد التعاون الاخوى القائم بين البلدين الشقيقين فى كافة المجالات .

وقد تم تاسيس المبنى باهتمام خاص من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وذلك فى اطار التعاون الاخوى القائم بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية .

وتبلغ المساحة الاجمالية للمبنى الرئيسى للهلال الاحمر اليمنى ١٢٠٠ متر مربع ويشتمل على ستة عشر مكتبا وصالات للاجتماعات ومرافق اخرى مختلفة وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قدم لجمعية الهلال الاحمر اليمنية عشر سيارات اسعاف مجهزة باحدث الاجهزة والمعدات الطبية وتم وضع حجر الاساس لمبنى الهلال الاحمر اليمنى فى ١٤٠٤/٦/٣٠هـ .

ومن جهة اخرى اعرب معالى وزير الصحة فى الجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب فى حديث اجراه مع معاليه مندوبو وكالة الانباء السعودية والتلفزيون السعودى عن سعادته واغتباطه فى ان يفتتح اليوم (امس) المركز الرئيسى لمبنى جمعية الهلال الاحمر اليمنى الذى مولته المملكة خاصة وانه يصادف احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بالعيد الرابع والعشرين للثورة اليمنية .

وقال معاليه ان هذا المبنى ياتى ضمن التعاون الثنائى المشترك بين الجمهورية العربية اليمنية والاشقاء فى المملكة العربية السعودية والدليل الكبير على هذا وجود الشيخ عبدالغنى اشى الامين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية وسعادة سفير المملكة العربية السعودية فى صنعاء فالمساهمة فى النشاط الشعبى والانسانى بهذا المجال سيكون بداية قوية لوصول هذا النشاط الى كل المحافظات بالتعاون مع الاخوان الاشقاء فى المملكة العربية السعودية .

واضاف معاليه اما فيما يتعلق بالجانب الصحي والتعاون فى مجال الخدمات الصحية فهو قائم وكبير جدا وهذا التعاون يشمل كثيرا من المجالات الصحية سواء فيما يتعلق بمبانى بعض المشاريع فى بعض المناطق وبعض المستشفيات مثل مستشفى السلام بصعدة والآن بدا تنفيذ مستشفى مدينة حجة ايضا على حساب الاشقاء فى المملكة العربية السعودية .

وفى الجانب الفنى قال معالى وزير الصحة اليمنى فى حديثه لمندوبى وكالة الانباء السعودية والتلفزيون السعودى نحن نعتز كثيرا بالعلاقات المتميزة بين هيئة مستشفى الثورة العام بصنعاء وبعض الاخصائيين الممتازين ذو الكفاءات العالية فى المملكة العربية السعودية الشقيقة وخاصة فى مجالات القلب حيث يقوم الفريق الطبى السعودى بزيارة المستشفى بشكل دائم ومستمر برئاسة الدكتور حسان رفه . هذا بالاضافة للمجالات الاخرى الكثيرة لان كثيرا من الاخوة والمواطنين الذين يصعب علاجهم لدينا هنا فى الجمهورية العربية اليمنية يتم ارسالهم للمملكة العربية السعودية الشقيقة .

بلدية بريدة الى مقرها الجديد

القصيم/سعد الحربى :

باشرت بلدية مدينة بريدة عملها مؤخرا فى مبناها الجديد بعد ان تم الانتهاء من تجهيزه . وقد انشىء المبنى على مساحة قدرها ٤٠ الف متر مربع ومساحة المبانى ١٢ الف متر مربع كما بلغت مساحة الملحقات ١٠٠٠ متر مربع وقد كلف انشاء المبنى (٣٥) مليون ريال وقامت بتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية على احدث طراز ويعتبر احد الواجهات المشرقة فى مدينة بريدة .

دراسة علمية للحد من زحف الرمال على مدينة الجبيل الصناعية

الظهران (واس) انجز معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن مؤخرا مشروع دراسة ومراقبة زحف الرمال فى مدينة الجبيل الصناعية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع وقد اشتملت الدراسة التى استغرقت تسعة وعشرين شهرا على توصيات وحلول عملية للحد من زحف الرمال وتراكمها ..

صرح بذلك مدير المعهد الدكتور عبدالله الدباغ وذكر ان المعهد نفذ عددا من التجارب الميدانية بمنطقة الجبيل كما انشأ محطات ارصاد جوية فى معظم الوحدات الجيومورفولوجية المختلفة وتم تثبيت مصائد رملية اتوماتيكية الاتجاه على العديد من تلك الوحدات بالاضافة الى قيام التغير فى مستوى المياه الجوفية فى المنطقة وعلاقتها بحركة الكثبان الرملية كما تم تجميع عينات من التربة للطبقات الحاملة للمياه واجريت التحليلات الكيميائية والحجمية لها واستجابة نمو النباتات وتاثرها بتلك التربة وتم اختيار انواع من الحواجز الرملية للحصول على تصميم فعال ومناسب للتحكم فى زحف الرمال بالجبيل كما استخدمت مواد كيميائية مختلفة لتثبيت التربة والتحكم فى انجرافها وربط حبيبات الرمال مع بعضها وبالتالى توقف زحف الرمال واجريت عدة تجارب ميدانية ومختبرية لدراسة العوامل البيئية واثرها على حياة ونمو انواع معينة من النباتات الصحراوية .

واشار ان معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن قد بدا برنامج دراسات زحف الرمال منذ تسعة اعوام وقد تكونت لديه خبرة ترامية من خلال الدراسات الاكاديمية والتطبيقية التى تعنى بدراسة حركة الرمال واثارها

استعدادات تامة للعام الجديد

مكة المكرمة (واس) اكد مدير تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد الحميض ان الادارة قامت باتخاذ كافة الخطوات لبدء العام الدراسى الجديد ووضع كافة الترتيبات والاستعدادات لهذا العام . حيث تم توزيع الكتب الدراسية على المدارس وتوجيه المعلمات للمدارس التى يوجد بها عجز .

وهنأ مدير تعليم البنات بمكة المكرمة المعلمات والطالبات بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد معربا عن امله ان يكون هذا العام مليئا بالحيوية والنشاط والمتابعة الدقيقة للعمل التربوى والتعليمى منذ البداية حتى تجنى ثمار ذلك فى نهاية العام مشيرا الى ان ذلك يتحقق بصورة اكيدة عندما يتم التعاون بين المنزل والمدرسة .

امير تربة يترأس الاجتماع التحضيرى لاسبوع النظافة

الطائف : يحيى سلطان

يترأس الاستاذ حسين العساف امير منطقة تربة صباح يوم الاحد القادم الاجتماع التحضيرى لاعمال اسبوع النظافة فى المنطقة .

ويحضر الاجتماع كل من رئيس بلدية تربة ومدير مركز التنمية ومدير الشرطة ومدير ادارة المرور والضمان الاجتماعى والبنك الزراعى ومدير المدرسة المتوسطة والثانوية ومديرو المدارس الابتدائية والمشرف على مكتب رئاسة تعليم البنات بالمنطقة ورئيس هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ومدير فرع الزراعة بتربة .

وسوف تناقش خلال الاجتماع كافة الترتيبات اللازمة لتنفيذ الاسبوع ومساهمة كافة القطاعات الحكومية والمؤسسات والشركات الوطنية العاملة بالمنطقة وسوف تتخذ كافة التدابير اللازمة لتنفيذ هذا الاسبوع بالصورة التى يحرص المسؤولون على اظهارها فى المنطقة .

خطة لتشجيع نشر كتاب الله وتعليمه بمنطقة الطائف

● كتب/يحيى سلطان :

وضعت جماعة تحفيظ القرآن الخيرية بالطائف خطة متكاملة لتوسعة القاعدة التعليمية والمالية وتشجيع نشر كتاب الله وتعليمه فى منطقة الطائف وتوابعها .. صرح بذلك (للمدينة) رئيس الجماعة الاستاذ احمد بن موسى السهلى وقال بان الخطة تتضمن انشاء معهد للقراءات بمدينة الطائف على النحو التالى :

توسعة حلقات الكبار وذلك لنشر الوعى والترغيب فى تعلم كتاب الله بين مختلف طبقات المجتمع وجذب الناس للدخول فى هذه الحلقات وتسهيلاً عليهم حيث يتعين على الجماعة توزيع هذا النوع من المدارس بحيث تشمل مختلف احياء المدينة والمناطق التابعة لها وتكيف الدراسات الخارجية والتوسع فى مدارس البنات وزيادة عددها وعدتها وانشاء مقر جديد واسع للجماعة يصمم بطريقة فنية حديثة تجذب الشباب والناشئة وذلك ليمكن الجماعة من ممارسة انشطتها وتبنى فكرة الوقف الاسلامى ـ على شقين ـ اما ان تشرع الجماعة فى انشاء منشآت عقارية وتجارية وتدعو الناس الى ايقاف ما يرغبون من ايقافه من اموالهم وهى تتبناه وتنميه لهم بحيث يدر دخلا مستمرا على طلبة القرآن ومعلميه .

او ان يوقف المسلم ما شاء من ممتلكاته على الجماعة وكلتا الفكرتين تعودان بالخير على صاحبها .

هذا وقد اوضح الاستاذ احمد بن موسى السهلى رئيس الجماعة ان هذه الاهداف لا تقوم الا على اكتاف المحسنين من ابناء هذا البلد الطيب .

قبول ١٢٨ متدربا بمركز الاعداد المهنى بابها

ابها (واس) تم قبول ١٢٨ متدربا بمركز الاعداد المهنى بابها فى دورة جديدة مدتها عشرة اشهر وذلك فى القسمين التجارى والصناعى بالمركز . وذكر مدير المركز احمد بن محمد ابو حسان بان الاعمال التى سيتدرب عليها المقبولون فى القسم التجارى ستشتمل على ستة تخصصات هى الطباعة على الآلة الكاتبة العربية بواسطة نظام الصوت والصورة وتشغيل الآلات الحاسبه ومسك الدفاتر والاعمال التجارية والمكتبية والمشتريات وادارة المستودعات والحساب التجارى اضافة الى مواد الثقافة العامة .

واضاف بان القسم الصناعى يشتمل على ستة تخصصات هى الميكانيكا العامة والصفائح المعدنية واللحام وميكانيكا السيارات والتجارة العامة والتمديدات الكهربائية واوضح بان الملتحقين بهذه الدورة سوف يحصلون على مكافأة شهرية قدرها خمسمائة ريال ومكافأة قدرها ثلاثة الاف ريال عند انتهاء الدورة بنجاح .

كما سيصرف لهم بدل اعاشة وبدل تأمين ملابس اضافة الى تأمين السكن والاعاشة والمواصلات ومواد ومعدات الدراسة وسيتيح المركز للمتدربين ممارسة الانشطة الرياضية والثقافية والرحلات الترفيهية .

واشار الى ان الملتحقين بالمركز سوف يعينون بعد تخرجهم فى المؤسسات والشركات ومرافق الدولة برواتب مجزية

متابعة دقيقة لايرادات النقل الجماعى

الرياض (واس) قامت الشركة السعودية للنقل الجماعى بوضع اقفال بلاستيكية مضمونة لصناديق الايرادات بحافلات الشركة فى جميع المناطق .

ذكر ذلك مدير عام الشركة المهندس عبدالرحمن التويجرى . واضاف انه وضع لهذه الاقفال التى لا يمكن فتحها الا بقصها اجراءات تتبع من جميع المتعاملين لمتابعة الايرادات قبل انطلاق الحافلة الى ان تعود حيث يتم تحصيل الدخول مشيرا الى استخدام نماذج خاصة بتلك الاقفال منها بيانات تسليم واستلام عند خروج الحافلات وعودتها من الخدمة وجميع ما يضمن سلامة الايرادات اثناء اداء الخدمة والى مرحلة تحصيل النقد وعدها وتحديد المسؤولية تجاه ذلك .

واوضح ان مهمة اقفال الصناديق بهذه الاقفال تعتبر تكملة للاجراءات الرقابية الاخرى التى تبذلها ادارات المناطق لحفظ ايرادات الشركة .

سجلات لتقويم اداء المرشدين بالمناطق التعليمية والمدارس

الرياض/محمد صالح الحرشنى :

زودت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بتوجيهات العمل بالسجلات المنظمة لعمل كل من موجه الارشاد بالمنطقة والمرشد الطلابى بالمدرسة وذلك رغبة من الوزارة فى تنظيم عمل الموجه والمرشد الطلابى حتى يسهل تقويم اداء كل منهم بصورة واضحة وتوجيه جهده لتحقيق الاهداف التى تتوخاها الوزارة فى متابعة تحصيل الطلاب وتذليل العقبات التى تعترض مسيرة بعضهم بغية رفع مستواهم الدراسى .

كما زودت الوزارة ايضا جميع ادارات التعليم بتوجيهات مادة التربية الفنية والتى اعدت بناء على ما اسفرت عنه لقاءات موجهى التربية الفنية للعام الدراسى الماضى وما ابدته جهات الاختصاص بالوزارة من ملحوظات اثناء دراسة التقارير الواردة من المناطق التعليمية .

تنظيم عمل الموجه والمرشد الطلابى فى جميع المناطق التعليمية

فن ـ مندوب « المدينة » :

زودت وزارة المعارف جميع مناطق التعليم بتوجيهات سجلات المتابعة لعمل كل من موجهى الارشاد الطلابى بالمنطقة والمرشد الطلابى بالمدرسة وذلك رغبة من الوزارة فى تنظيم عمل الموجه والمرشد الطلابى .

وتوجيه جهودهم لتحقيق الاهداف التى تتوخاها الوزارة فى متابعة تحصيل الطلاب وتذليل العقبات التى تعترض مسيرة بعضهم بغية رفع مستواهم الدراسى .

كما زودت الوزارة جميع مناطق التعليم بتوجيهات مادة التربية الفنية والتى اعدت بناء على ما اسفرت عنه لقاءات موجهى التربية الفنية للعام الدراسى الماضى وما ابدته جهات الاختصاص بالوزارة من ملاحظات اثناء دراسة التقارير الواردة من المناطق .

ابتعاث ثمانية عشر مدرسا الى بريطانيا

الرياض : منصور الحسين

اعلن قسم التدريب بالمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن اسماء عدد من المدرسين المرشحين للابتعاث الى بريطانيا للدراسة والتدريب بالدورة الثالثة عشرة لاعداد مدرسى اللغة الانجليزية بعد اجتياز الدورة وهم :

احمد عبدالله الغامدى ، براك سعد البراك ، خالد محمد التويلى ، سعد عبدالرحمن العريفى ، صالح مفلح الفريدى ، عبدالرحمن سعد الزمامى ، عبدالرحمن عبدالله الاحمدى ، عبدالله محمد الزاحم ، احمد سليمان الرويشد ، مبارك عبدالله الهويدى ، محمد على الزهرانى ، محمد شائع الصالحى ، محمد مبارك الدوسرى ، عبدالله عبدالكريم السبيعى ، عبدالله على الغامدى محمد عبدالله الخزيم ، على عبدالعزيز المفلح وخالد سالم النوح .

وتبلغ مدة الدورة سنتين وشهرا ويصبحوا بعدها مدرسين بالمرحلة فوق الابتدائية .

المعـــــاقون فى وظـــائف الــــدولة

لا شك ان القدر ان يحرم البعض من نعمة السمع والكلام فان القلوب الرحيمة في هذا البلد الكريم قد اخذت بايديهم نحو درب النجاح ... مولاي جلالة الملك المعظم من خلال اهتمامه بتشجيع هذه الفئة بافتتاح المعاهد ومراكز التدريب والتاهيل للمعاقين في مدن المملكة المختلفة وتزويدها باحدث الوسائل والتجهيزات المحلية والعربية والعالمية .. مما ساعد على تقدم هذه الفئة واعتمادها على نفسها بعد الله ..

فاستطاعت هذه المعاهد ان تخرج اعدادا كبيرة كل عام يشاركون بجهودهم وخبراتهم في تنمية مسيرة الخير والبركة .. فليس غريبا ان نجد في الدوائر الحكومية اعدادا من المعوقين وقد باشروا اعمالهم جنبا الى جنب مع اخوانهم الاصحاء ..



نشاط رياضي بالمعهد

ولكي نعرف كيف ان نتائج هذه الجهود قد اثمرت ظلقى « المدينة » الضوء على معاهد الامل التى استطاعت ان تفتح ابواب الامل والعمل امام هذه الفئة من اخواننا المعاقين .. ثم نلتقي ببعضهم ليحدثونا عن امالهم وطموحاتهم وانطباعاتهم ..

معاهد الامل

نال التعليم الخاص بمختلف اقسامه في المملكة حظا وافرا من الرعاية والاهتمام وبدأ المسؤولون رعايتهم تحت اشراف الادارة العامة لبرامج التعليم الخاص .. فانشئت معاهد التربية الخاصة للصم من الجنسين كل على حدة ودعمت هذه المعاهد بالاجهزة والكفاءات وقد افتتح في عام ١٣٨٤هـ اول معهدين من هذا النوع في مدينة الرياض للبنين والبنات كما تم انشاء معهدين مماثلين للصم بنين وبنات في مدينة جدة سنة ١٣٩٢/٩١هـ وتوالت اهتمامات الادارة العامة لبرامج التعليم الخاص في التوسع في هذا المجال لهذه النوعية من المعاهد في كل مناطق التعليم بالمملكة ..

وقد تنقلت « المدينة » في معهد الامل بجدة كنموذج لبقية معاهد الامل في المملكة ..

وقد صممت جميع غرفه وملاعبه بما يتناسب والطلاب الصم والبكم وقد زود بكامل الوسائل السمعية والبصرية سواء الفردية او الجماعية .. كما ان المعهد ينقسم الى القسم الداخلي والفصول الدراسية ويزاول الطلبة داخل المعهد كل وسائل الرياضة والتعليم الخاص والانشطة اللامنهجية ..

وقد رافقنا في هذه الجولة الاستاذ « عبدالرحمن الحواس » اشعر بالسعادة والرضا عندما اعرف ان ابناء المعهد قد استفادوا من تواجدهم معنا هنا واصبحوا بعد التدريب والدورات المختلفة ايد عاملة لصالح بلدهم وانفسهم .. والحقيقة التى اعرفها ان المتخرجين جميعهم قد اثبتوا تفوقا في اعمالهم كما ان حرصهم على تخطى عقبة الاعاقة جعل منهم المهندسين وناسخي الالة الكتابية والحرفيين ويضيف الاستاذ عبدالرحمن الحواس .. ان المعهد يستقبل الطلبة من ١٦الى١٢ سنة ويدرس الطلبة نفس مقررات طلبة المدارس العادية الا انها مبسطة لتتناسب مستوى الطلبة في المعهد الذى اعتبر انه مركز يجد الطالب فيه كل مايناسب قدراته العقلية .. والمعهد يقدم حوافز مادية بالاضافة الى السكن الملائم ..

مراكز التدريب والتاهيل مزودة باحدث الاجهزة والوسائل التعليمية لخدمة المعاقين

حمدان الحارثى — مهدى السبيعى — حسين الاحمدى

هكذا تلقينا العلم .. وهكذا نعمل

كما ان الطلبة المتفوقين يرسلون في بعثات الى بريطانيا او الولايات المتحدة او المانيا الاتحادية ..

وحتى نستوفي الموضوع حقه كان لنا لقاء بالاستاذ طارق كيال مدير الاتصالات لمدينة جدة والذى يعمل في ادارته اكثر من ٧ معاقين بالصمم وكف البصر فقال :

هاتف جدة استقبل عددا من خريجي معاهد الامل المتوسطة بعد تعيينهم من قبل ديوان الخدمة المدنية وهم يعملون بشكل جيد وقد وفرت لهم الدولة كل اسباب النجاح والتفوق على اعاقاتهم وسهلت لهم وسائل الحصول على وظائف في القطاعات الحكومية والعامة .. واشد على ايدى هؤلاء العاملين معنا في الاتصالات لجدية عملهم واخلاصهم وتفانيهم في العمل كما انهم يعاملون كما يعامل بقية الموظفين .. ولاتوجد مشاكل معهم بل يجدون كل التعاون من زملائهم في العمل .. ونحن نحرص على تقديم دورات تناسب اعمالهم ويشاركون في كل انشطة الهاتف الرياضية والاجتماعية وخلافها ..

ثم تحدث الاستاذ على باخشوين ويعمل في العلاقات العامة بالهاتف .. وقال يوجد معنا هنا في القسم معاق لايتكلم ولايسمع وهو حسين سعيد من خريجي معاهد الامل .. ونحن سعداء بوجوده بيننا ونجد صعوبة في التفاهم معه فهو يقرأ ويكتب ويستخدم الاشارة في بعض الاحيان كما انه يجيد عمله اجادة تامة فيتابع الصحف وما تكتب عن الهاتف كذلك يجيد اعمال الارشيف والتبويب والطباعة على الالة الكاتبة .. وهو من الشباب الطموح ويرغب في الدراسة العليا .. ويمتاز بالروح المرحة مما جعله محط محبة واعجاب الجميع .. كما انه يغتنم فرصة الاعياد ويرسل برقيات لجلالة الملك وولى عهده والمسؤولين مهنئا لهم بالمناسبة السعيدة ..

كما انه يزاول الرياضة ويحب السباحة ويشجع نادى الاتحاد ..

هذا ماقاله بعض المسؤولين عن هذه الفئة المكافحة ولكن ما يقول هؤلاء عن انفسهم ؟..

لقد التقت المدينة بنماذج مختلفة من هذه الفئة المضيئة حيث يتحدث احدهم وهو ..

○ بطاقته الشخصية ..

.. حسين سعيد فضل الله الاحمدى ..

○ العمـــر ..

.. ٢٤ سنة ..

○ العمل ..

.. منطقة جدة للاتصالات ..

○ مكان الدراسة ..

.. معهد الامل للصم والبكم ..

○ الدورات التى حصلت عليها ؟

.. ثلاث دورات ..

○ اسم المنطقة التى ولدت فيها ؟

.. منطقة جدة ..

○ كيف وجدت العمل في الاتصالات ؟

.. وجدت العمل بالاتصالات على احسن مايكون وقد وجدت تعاونا تاما من جميع الاخوة الزملاء واخص بالشكر سعادة الاستاذ طارق عبدالرحمن كيال ..

معاملة طيبة

○ كيف يعاملك الزملاء في العمل ؟

.. ان تعاملي مع زملائي يقوم على اساس الاحترام المتبادل وهم يجيدون التفاهم معي بلغة الاشارة ويقدرون ظروفي وانا بحمد الله اتمتع بقدرة جيدة على الفهم وتلك نعمة من الله سبحانه وتعالى وانا اقوم بعملي على الوجه الاكمل ودائما اتقى الله في عملي واخلص له ..

○ هل لك اصدقاء خارج العمل ؟

.. بالطبع نعم ومنهم على سبيل المثال ابراهيم حسن .. وعبدالعزيز عبدالرحمن الصالح .. ومحمد فهد السماوى .. وعلى عمر بامسلم ..

هكذا درسنا

○ كيف الدراسة في المعهد ؟

.. كانت عن طريق وضع سماعات وبالتفاهم مع الطلبة بالاشارة وكان المدرسون يعاملوننا معاملة حسنة وعلى درجة كبيرة من التفاهم وكانت ايام الدراسة في المعهد احسن ايام عمرى والحمد لله الذى وفقني فيها ..

○ ماذا يضايقك في العمل وفي الشارع والبيت ؟

.. بحمد الله لا اجد اى مضايقات سواء كان في الشارع او في البيت واتفاهم مع الجميع بلغة الاشارة ..

○ هل ترغب في مواصلة الدراسة ؟

.. نعـــــم ..

○ ماهى امنيتك ؟

.. الصحة والعافية وان يوفقني الله الى العمل الصالح ..

○ موقف مضحك مر عليك ؟

.. لم يمر على ..

○ اذكر بعض من تخرج من المعهد ؟

.. على عمر بامسلم ومحمد سعيد كردى وحسوى عبدالله الحسوى وفهد محمد النمى وابراهيم حسن ومحمد فهد السماوى وفيصل عبدالله وعبدالعزيز عبدالرحمن الصالح ..

○ من اعز الزملاء ؟

.. احمد الشريف وعبدالله سعيد الغامدى وناصر العطوى وماجد الغامدى وقاسم هاشم ومحمد حسن ومحمد عبده حارث وغازى حميد الاحمدى ..

○ ماطبيعة العمل الذى تقوم به في الهاتف ؟

.. اقوم بطباعة المعاملات الخاصة بالقسم وكما اؤدى اى عمل يكلفني به مدير القسم واقوم باستخراج الاخبار التى تخص الاتصالات السعودية من الصحف اليومية وبعد تصويرها تعرض على سعادة مدير المنطقة ..

○ ماهى هوايتك المفضلة ؟

.. الذهاب الى نادى الصم والبكم بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وممارسة كرة القدم والطائرة واليد والسلة والتنس والسباحة ولعب الضومنة ..

تحقيق / صالح متعب الغامدى

وفي اوقاف مدينة جدة كان لنا مع الاخ مهدى مدغم السبيعى هذا الحديث الذى دار عن طريق الاشارة والكتابة فقط ؟

○ البطاقة الشخصية ..

.. مهدى مدغم السبيعى ..

مساعد سباك ..

المرتبة الثالثة ..

ادارة اوقاف مدينة جدة وزارة الحج والاوقاف ..

○ لماذا اخترت مهنة السباكة ؟

.. اجيد هذه المهنة واعتبرها من الهوايات التى احبها .. ومردودها المادى جيد فيما لو عملت على حسابي الخاص ..

○ ماطبيعة العمل في الاوقاف ؟

.. موظف رسمى في الاوقاف واقوم مع بقية الزملاء في قسم الصيانة باعمال السباكة التى تحتاجها مساجد مدينة جدة .. وقد وجدت العمل هنا ممتازا ووسائل العمل متاحة ومتوفرة والزملاء يقدمون كل مساعدة لى ولا اجد اى مشكلة في العمل كما ان في الاوقاف صديق مصاب باعاقة الصمم وعدم القدرة على الكلام وهو حمدان الحارثى واجد راحة كبيرة عندما اجلس معه حيث نقضى بعض الوقت في الحديث عن اشياء كثيرة وطبعا لغة الاشارة نفهمها مع بعض جيدا ..

○ هل هناك خدمات خاصة تقدم لكم دون سواكم ؟

.. نعم كثيرة والحمدلله المجتمع هنا يساعد المعاق ويسهل له حاجاته في كل شيء على المستوى الرسمى فالمعاهد الخاصة والفرص الوظيفية لنا في الدوائر الحكومية موجودة ..

كما اننا نحصل على بطاقات خاصة من وزارة العمل ووكالة الرعاية الاجتماعية ومراكز التدريب وهذه البطاقات نحملها عند سفرنا فهى تساهم في تخفيض اجور الاركاب على الخطوط السعودية الى اى مكان ..

ثم دار الحديث التالى وبنفس الاسلوب مع حمدان حبيشى الحارثى موظف ناسخ آلة في ادارة الاوقاف بجدة ..

○ البطاقة الشخصية ؟..

.. حمدان حبيشى الحارثى ..

○ الســـن ؟..

.. ١٨ سنة ...

○ العمـــل ؟

.. ناسخ آلة كاتبة بادارة اوقاف وزارة الحج والاوقاف ..

○ المؤهل ..؟

.. معهد الامل للصم والبكم المرحلة المتوسطة ..

○ سبب اعاقتك بالصمم والبكم ؟

.. عندما كنت صغيرا في سن ٧ سنوات تأخرت عن المدرسة وانا خارج مدينة الطائف فدخلت في خيمة ونمت حتى بعد زوال الشمس ورجعت الى المنزل فعرف والدى عدم ذهابي الى المدرسة فضربني وقفل الغرفة وانا داخلها فخرجت من النافذة وسقطت على راسى فوق الة حادة وحملوني الى المستشفى في الطائف وبقيت شهر في غيبوبة وبعدها تعافيت ولكن اصبحت لااسمع ولااتكلم ..

○ كيف واصلت تعليمك ؟

.. بعد فترة مللت البيت وطلبت من والدى ان التحق بمعاهد الامل فرفض ولكن بعد اصرارى ذهبت الى معهد الامل للصم والبكم ودرست والتحقت بالمرحلة المتوسطة وتخرجت منها وتعلمت النسخ على الالة الكاتبة ..

○ كيف تجد العمل هنا في الاوقاف ؟

.. بعد انتهاء الدراسة التحقت بالوظيفة هنا بعد قرار ديوان الخدمة المدنية واعمل ناسخ الة كاتبة وقد وجدت العمل هنا ممتازا والزملاء يساهمون في توجيهي ولم اجد صعوبة في التفاهم معهم فانا اجيد القراءة والكتابة واكتب كل ما احتاجه وهم كذلك ..

كما ان العمل هنا يأخذ وقتي واكتب كل المعاملات الرسمية التى ترد لى من الاقسام المختلفة بالادارة ..

○ كيف تقضى اوقات الفراغ ؟

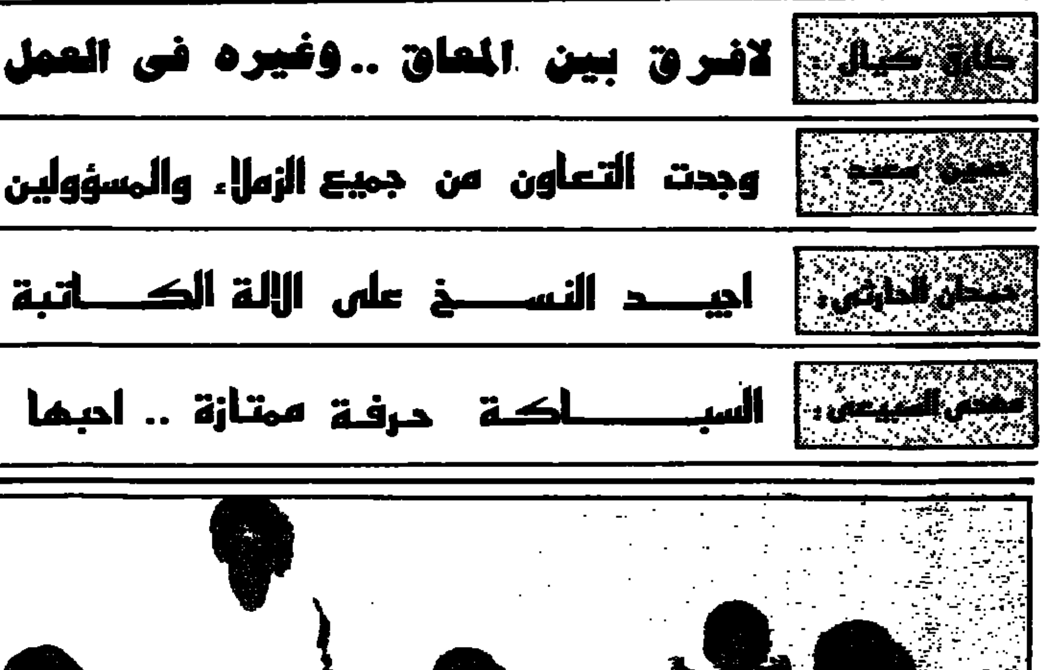
.. بعد عودتي الى المنزل اذهب في بعض الايام الى مركز رعاية الشباب بجدة حيث احمل بطاقة الرعاية وازاول هناك الالعاب الرياضية المختلفة مثل السباحة وكرة القدم والطاولة ..

الاستاذ عبدالرحمن ابراهيم الحواس
مدير معهد الامل للصم بنين بجدة

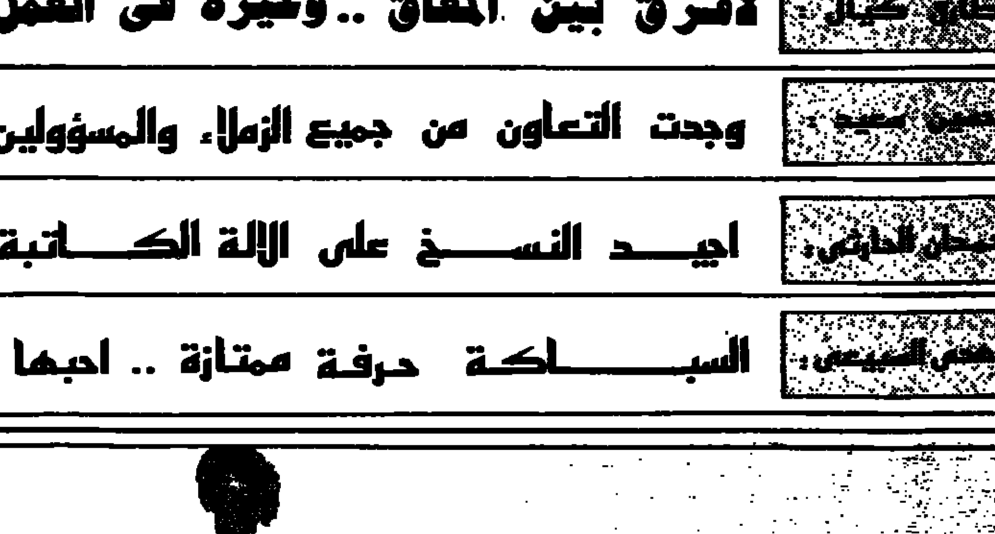
مدير معهد الامل :

تخريج وتأهيل مثل هؤلاء الشباب مصدر فخر واعتزاز لنا

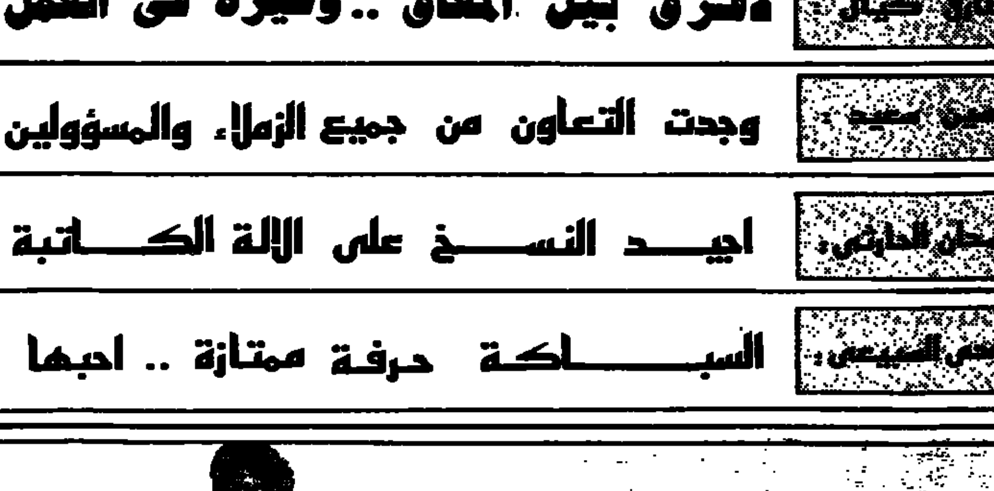
طارق كيال : **لافرق بين المعاق .. وغيره فى العمل**



حسين سعيد : **وجدت التعاون من جميع الزملاء والمسؤولين**



حمدان الحارثى : **اجيد النسخ على الالة الكاتبة**



مهدى السبيعى : **السباكة حرفة ممتازة .. احبها**



فقد القدرة على المشى ولم يفقد القدرة على العمل

معاهد الامل .. فتحت امامنا ابواب العمل

١٤٤ كـــوكبا

فى اضاءة جماعة تحفيظ القرآن بالمدينة المنورة

الجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم هى مؤسسات رائدة فى بلادنا .. وهى فريدة على مستوى العالم الاسلامى.. من حيث الهدف واهتمام الدولة بها بالدعم والمساندة والتشجيع وهى منتشرة فى جميع انحاء المملكة تستقطب الشباب وتحفزهم لحفظ كتاب الله الكريم وتضىء امامهم الطريق القويم نحو حياة طيبة ومستقبل مشرق .

دعوة الى المساهمة فى دعم الجماعة لتحقيق اهدافها

٢٥٤٧ طالبا يشعون نور القرآن من خلال ٩٥ حلقة

اعداد : مكتب المدينة بالمدينة المنورة

الاستاذ عبدالعزيز احمد ساب نائب رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة

والجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة هى احدى هذه المؤسسات الواعدة المبشرة بالخير والفلاح . وهى تتبع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. تواصل جهودها فى مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم .. من اجل تمكين الناشئة من حفظ كتاب الله الكريم والعناية بهم .. وبتجويد القرآن الكريم وترتيله .

وتبذل هذه الجماعة جهودا طيبة فى سبيل الوصول الى غايتها الاسمى بدعم من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التى تعتبر مسؤولة ومشرفة على جماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة .

ومن خلال هذا اللقاء العابر يتحدث الاستاذ عبدالعزيز ساب نائب رئيس الجماعة حيث يجيب على سؤال عن نشأة هذه الجماعة بالمدينة المنورة قائلا :

ان الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة قد تم تأسيسها قبل ٢٢ عاما حيث قام بتأسيسها اول مؤسس للجماعات بالمملكة وهو الحاج محمد يوسف سيتى رحمه الله فى عام ١٣٨٣ هـ . وكان اول رئيس لها سعادة الشيخ جميل شيناوى ـ حفظه الله ـ ثم آلت رئاستها الى عبدالرحيم مبارك عويضة رئيسها الحالى .

عن نشاط الجماعة يضيف الاستاذ ساب ان نشاط الجماعة قد اتسع .. واصبح لديها فى نهاية عام ١٤٠٦هـ مدارس يبلغ عددها ٧٤ مدرسة هى عبارة عن مساجد يتم التدريس فيها فى جميع انحاء المدينة المنورة ويبلغ عدد الطلاب المنضوين اليها الفين و٥٤٧ طالبا يتلقون علوم القرآن الكريم وتجويده وحفظه وترتيله خلال فترتين صباحية ومسائية .

عن عدد المدرسين يقول نائب رئيس الجماعة ان المدرسين الذين يقومون بتدريس القرآن الكريم بمدارس الجماعة يبلغ عددهم ٩٥ مدرسا .. يمثلون ٩٥ حلقة من حلقات تحفيظ القرآن الكريم موزعة على مختلف مناطق المدينة المنورة .

●● وعن كيفية توفير الاساتذة المؤهلين تماما للتدريس بها يقول الاستاذ ساب ان هناك معهدا للقرآن الكريم يقوم بتأهيل الطلاب الحافظين لتدريس القرآن الكريم بمدارس الجماعة وتهيئتهم لتحمل هذه المسؤولية الجسيمة التى انيطت بهم .

●● وردا على سؤال عما اذا كانت هنالك انشطة اضافية تقوم بها جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة خارج اطار مدارسها بالمنطقة يشير الاستاذ ساب الى ان نشاط الجماعة لم يقتصر على منطقة المدينة المنورة بل تعداها الى انشاء مدارس لتحفيظ القرآن الكريم تابعة للجماعة فى الهيئة الملكية الصناعية بمدينة ينبع البحر ، ومدرسة خيبر ، ومدرسة مهد الذهب ، ومدرسة حمراء الاسد ، ومدرسة بالمطارفة .

كما ان هناك مشاركات للجماعة فى عدة مناشط تحفيزية المتمثلة فى المسابقات القرآنية التى تقيمها وزارة الحج والاوقاف .. وكذلك مسابقات النادى الادبى بالمدينة المنورة حيث كان للجماعة قصب السبق فى مسابقات النادى .

وعن مشاركات الطلاب انفسهم فى المناشط المختلفة يقول الاستاذ ساب ان طلاب الجماعة يقومون باداء صلاة التراويح خلال شهر رمضان ، ويؤمون المصلين فى اماكن مختلفة فى المدينة المنورة .. وقد بلغ عددهم خلال شهر رمضان الماضى ٥٤ قارئا يؤمون الناس فى ٥٤ مسجدا .. ومع كل قارىء مستمع يفتح عليه اذا هو اخطأ فى تلاوته .

وعما اذا كانت هنالك احصائيات لدى الجماعة باعداد المتخرجين من هذه المدارس بعد حفظ القرآن الكريم ، قال الاستاذ ساب ان الاحصائيات موجودة وتشير الى ان الذين تخرجوا بحفظ القرآن الكريم لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ كان عددهم ١٢ حافظا وبذلك يبلغ عدد المتخرجين من حفظة القرآن الكريم كاملا ١٤٤ حافظا .

اما الذين تخرجوا بحفظ ٢٠ جزءا لعام ١٤٠٦ فقد بلغ عددهم ٢٧ طالبا بينما بلغ عدد الحافظين لعشرة اجزاء خلال نفس الفترة ٥٢ طالبا .

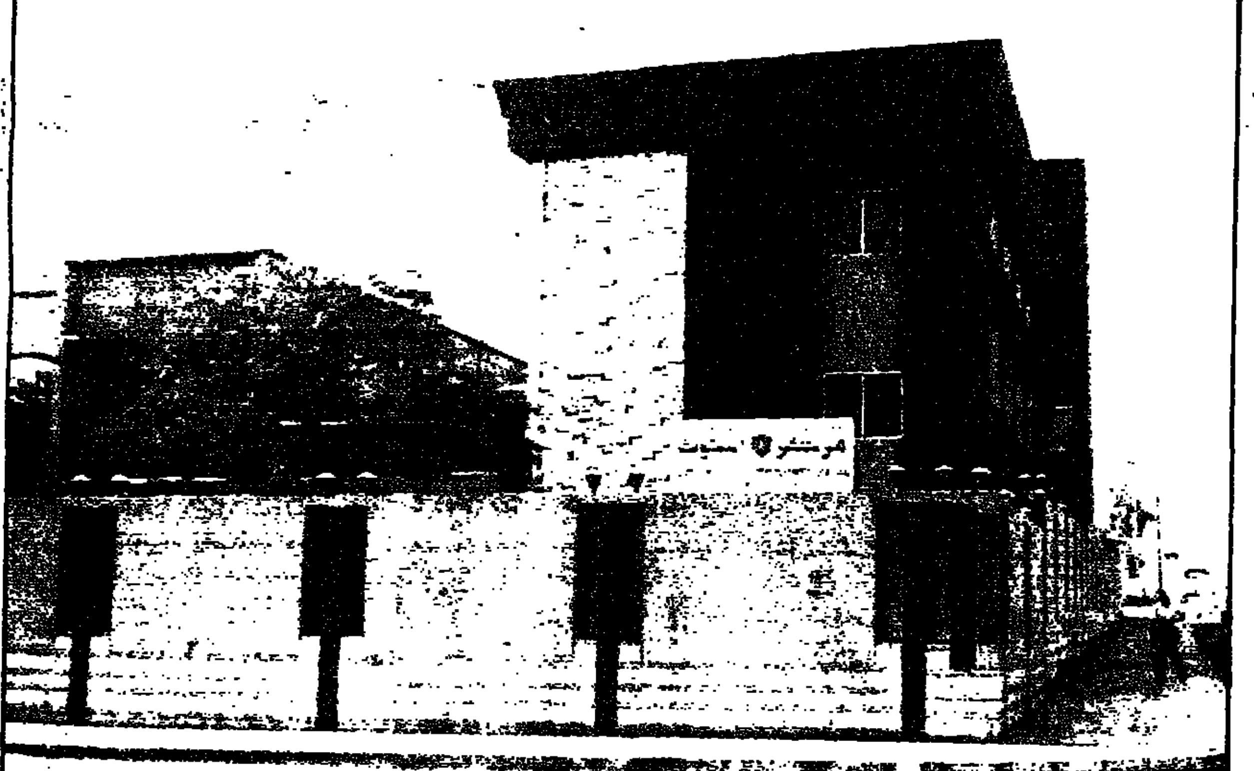
وكذلك فان الحافظين لخمسة اجزاء فقط بلغ عددهم ١٣٢ طالبا .

واضاف ان الحافظين للقرآن الكريم كاملا والحافظين لعشرين جزءا اقيم لهم احتفال رسمى حضره صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة حيث قام سموه بتسليم الجوائز وتوزيع الشهادات والمكافآت وذلك فى قاعة الاجتماعات بمكتبة الملك عبدالعزيز .. كما اقامت الجماعة احتفالا لبقية الخريجين فى الحرم النبوى الشريف تم فيه توزيع الشهادات والمكافآت لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

● وعن ما اذا كان هناك آخرون حفظوا اقل من خمسة اجزاء .. يقول نائب رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة ان هناك عددا كبيرا حفظوا فى مدارس الجماعة دون الخمسة اجزاء .

وفى سؤال « للمدينة » عن موقف الجماعة من تحفيظ القرآن الكريم « للبنات » فاجاب قائلا انه ينتهز هذه الفرصة لاعلان ان الفرع النسوى لتحفيظ القرآن الكريم « تحفيظ القرآن الكريم للبنات » قد انضم اليها اخيرا .. وان تعلن للاخوة المؤمنين ان عملها فى توسع وازدياد من فضل الله عز وجل .

نشاط جماعة تحفيظ القرآن الكريم يمتد خارج المدينة الى ينبع البحر ، خيبر ، مهد الذهب ، حمراء الاسد والمطارفة



الفرع النسوى لتحفيظ القرآن الكريم يضم خمس مدارس موزعة فى المدينة المنورة

واضاف ان الفرع النسوى يضم خمس مدارس موزعة فى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .

ودعا اهل الفضل والخير ورجال المال والاعمال من الاخوة المؤمنين ان يساهموا فى دعم الجماعة وتقديم المساعدات المادية لها او بالتبرع للجماعة باراض فى مواقع ممتازة او ايقاف عمارات سكنية لصالح الجماعة . وذلك خدمة لكتاب الله الكريم وسعيا على تعليمه ونشره وتحفيظه للناشئة من شباب امتنا .. وان يرسلوا تبرعاتهم باسم الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة

الجدير بالذكر ان جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة يتكون مجلس ادارتها من كل من .

الاستاذ عبدالرحيم مبارك عويضة رئيسا والاستاذ عبدالعزيز احمد ساب نائبا له .. وفضيلة الشيخ محمد حميدة امينا عاما . والشيخ سعيد احمد بافيل مشرفا ماليا وعضوية كل من فضيلة الشيخ عبدالله بن حمد الخربوش وسعادة الدكتور عمر حسن فلاته المشرف الادارى ، وفضيلة الشيخ احسان محمد صديق ، وسعادة الشيخ حسين مصطفى الجوادى ، وفضيلة الشيخ عبدالقوى عبدالمجيد .

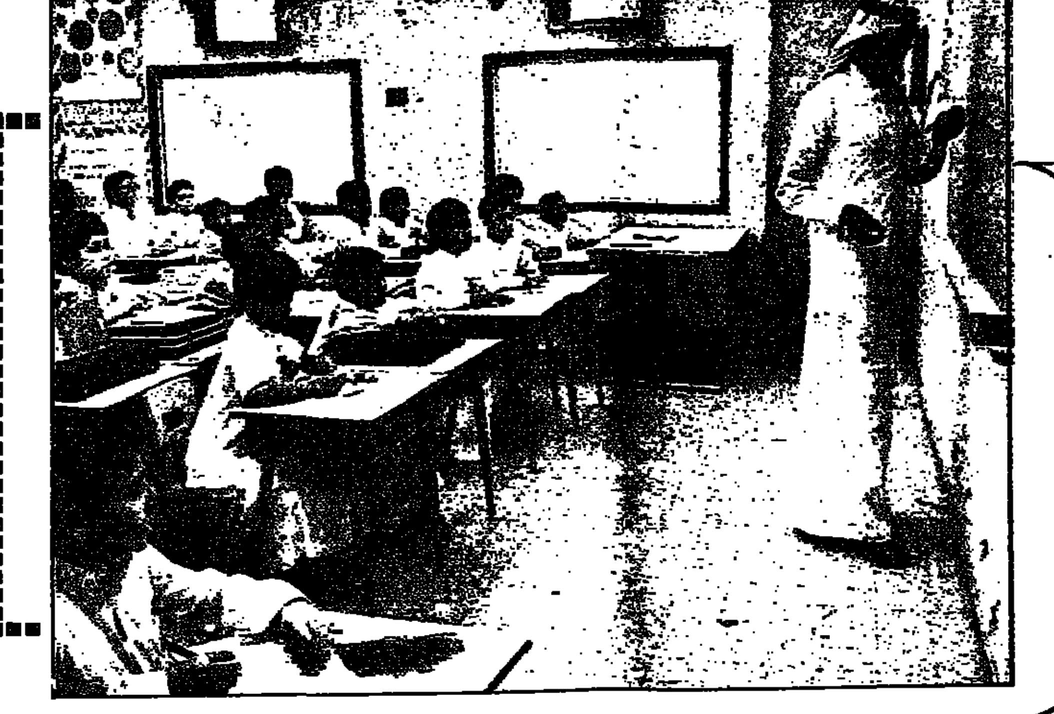
ويعقد هذا المجلس اجتماعات دورية فى مقر الجماعة الواقع فى طريق قبا النازل حيث تتم مناقشة المسائل الهامة ، ودراسة السبل التى تنهض بالجمعية لتسير قدما نحو تحقيق اهدافها النبيلة ، واداء مهامها على الوجه الاكمل .

مدارس تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة

نادي الاطفال

اعداد : مها صلاح الدين

تنظيم اوقات المذاكرة من الاسبوع الاول للدراسة



اعزائى الاطفال ..

لاشك إن الاسبوع الماضى وهو الاسبوع الاول فى العام الدراسى الحالى كان بالنسبة لكم اسبوعا ممتعا ومتعبا فى آن واحد .. ممتعا لاسباب عديدة منها انكم ترجعون الى المدرسة التى يعتيرها كل منكم بيته الثانى الذى يحبه ويشتاق اليه ويفرح عندما يعود اليه ولانكم استطعتم ايضا ان تقابلوا مدرسيكم وبعض الاصدقاء وزملاء الدراسة الذين لم تجتمعوا بهم منذ بدء العطلة الصيفية وتتعموا معهم بحديث طويل حول العطلة اين ذهبتم وماذا فعلتم فيها .. الخ .

اما لماذا كان الاسبوع الاول من الدراسة متعبا فلانه كان عليكم ان تقضوا على عادات لا تناسب المدرسة وطلب العلم مثل السهر واللعب المتواصل والاسترخاء امام التلفزيون وقتا طويلا وتتبنوا عادات اخرى هى على عكسها تماما فى معظم الاحيان .. والقضاء على عادات معينة ياحبائى الاطفال واستبدالها باخرى غيرها ليس بالامر السهل ومن هنا كان الاسبوع الاول فى المدرسة متعبا اما بعد ان تتعودوا على هذه العادات الجديدة من النوم باكرا وفى ساعة معينة والاستيقاظ فى ساعة معينة ايضا وكذلك المذاكرة فى وقتها المعين واللعب فى وقت اللعب فان الامور سوف تسير بشكل طبيعى وعلى مايرام باذن الله تعالى .. دعواتى لكم بالتوفيق والفوز والفلاح ولكم كل حبى ..

ماما مها



موقف وهدية

إلى عزيزتى المحترمة ماما مها ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

إننى ياماما ابعث اليك برسالتى هذه لاخبرك عن قصة حدثت لى مع احد اصدقائى ..

كان صديقى هذا يقوم بتناول الحلوى الا انه بعد الانتهاء من تناولها كان لا يقوم بتنظيف اسنانه حتى يحميها من التسوس الذى يسبب لها الخراب والسقوط وقد نصحته ان ينظف اسنانه دائما وخصوصا بعد اكل الحلوى ثم قمت باهدائه فرشاة ومعجون اسنان كى يستعملها فى تنظيف اسنانه وبعد ايام سألته هل تأكل الحلوى دون أن تنظف اسنانك ؟ فقال لى : لا عندما اكل الحلوى اذهب مسرعا وانظف اسنانى .. ولقد كررت جدا ياماما مها عندما سمعت اجابته فهل انت أيضا ممروورة من هذا العمل الذى فعلته مع صديقى .

فيصل حاسن حسن

مكة المكرمة ص.ب ٣٤١٦

طبعا انا ضرورة من عملك هذا يافيصل ثم ان نصيحتك هذه يجب ان يعمل بها كل الاطفال واخيرا فان لك انت ايضا جائزة من ماما مها سوف ترسل على عنوانك بعد ان ترسل لنا صورتك لنحتفظ بها فى ملف نادى الاطفال .

الى هواة السباحة

كثير من الناس يحبون السباحة وهى بحد ذاتها تعتبر رياضة مفيدة للجسم ولكننا يجب ان نكون حذرين جدا عند ممارستها فالسباحة لها اصول وقواعد يجب ان نتعلمها قبل ان نفكر بالنزول الى الماء وللعلم فان بعض الناس يتعرضون للغرق عند محاولتهم السباحة وخصوصا عندما لا يجيدونها تماما وذلك لانهم يقفزون الى الماء او ينزلون اليه وهم يظنون ان ارتفاعه لن يزيد على ارتفاعهم ثم نفاجئهم الحقيقة القائلة ان قاع البحر او قاع ماء حمام السباحة اعمق مما اعتقدوا ولاثبات هذه الحقيقة على كل منكم ان يحضر وعاء ويضع فى قعره قطعة عملة معدنية نصف ريال مثلا ثم ينظر اليها مليا وبعد ذلك يملأ الوعاء ويعاود النظر الى نصف الريال وسوف يجد ان نصف الريال يبدو اقرب مما كان عليه عندما لم يكن فى الوعاء ماء .. وهكذا يجب عدم النزول الى حمام السباحة الا بعد اتقان السباحة تماما تجنبا للمفاجآت .. اما عند السباحة فى البحر فيجب ان يكون ذلك فى المناطق المسموح فى السباحة فيها وهذه المناطق تعرف عن طريق حراس الشواطىء واللافتات التى توضح ذلك وبالنسبة اليكم ياأطفال بالذات ومهما اتقنتم السباحة فيجب الا تنزلوا الى الماء الا اذا كان هناك شخص كبير يتقن السباحة يراقبكم ويتتبع خطواتكم وذلك حرصا على سلامتكم .

رسم ملون لصديق

رسم لراعى البقر البرازيلى الذى نشر فى عدد سابق لونه للصفحة صديق نادى الاطفال امين الحجاجى من مكة المكرمة وعلى فكرة ياامين كل ما ذكرت هى اخطاء مطبعية تحدث احيانا نتيجة لضغط العمل ..

نكتة من قارىء

الاول : ابى يصفر وهو يعمل

الثانى : لابد انه رجل طروب يحب الموسيقى

الاول : لا هو شرطى مرور .

احمد حسين الزهرانى ـ ابها

السنة الخامسة الابتدائية

صورة وتعليق



التعليق الفائز فى صورة وتعليق للعدد السابق والخاص بصورة الطفل الجالس وامامه عدد من البالونات هو :

« اغلقوا اذانكم لانى سوف افرقع البالونات كلها »

صاحب التعليق الفائز هانى حامد عباس وعنوانه جريدة عكاظ ـ جدة .. مبروك ياهانى وشكرا لك على مساهماتك المستمرة فى نادى الاطفال



امى تمشطنى وانا ابتسم فهل تعرفون لماذا ؟ مطلوب من اصدقاء نادى الاطفال تعليق ظريف على ان يكون فيه اجابة على هذا السؤال .

مشكلة وحل

بلا صديقات

ماما مها ..

انتقلنا فى هذا الصيف الى بيت فى منطقة اخرى غير تلك المنطقة التى كنا نسكن فيها وانا الان اذهب الى مدرسة جديدة لا اعرف ولا حتى فتاة واحدة فيها ومشكلتى تكمن فى اننى الان بلا صديقات رغم ان فى فصلى حوالى ثلاثين طالبة .. اننى اتمنى ان اجد بينهن صديقة مخلصة تشاركنى افراحى واحزانى كما يفعل الصديق مع صديقه ولكنى للاسف وبسبب خجلى لم استطع ان اعرض صداقتى على اى من زميلات فصلى .. وانا حزينة لذلك وتعيسة فهل تساعدينى فى حل هذه المشكلة ؟

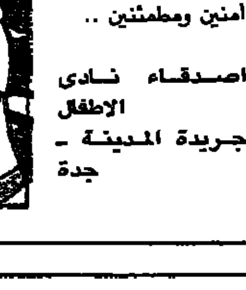
مشاعل عبدالله عسيرى ـ جدة

الصداقة ياعزيزتى مشاعل ليست شيئا نطلبه فنجده امامنا وبالتحديد انها غير طلباتنا الاخرى التى نستطيـع ان نشتريها بالمال او ان نطلبها من امهاتنا وابائنا فيحققوها لنا ..

الصداقة شىء أخر مختلف تماما ينمو ويترعرع ويكبر تدريجيا فهو يبدأ على شكل زمالة بين زميلين او زميلتين لهما نفس الميول والاهداف والهوايات فيتحدثان عنها كلما جمعهما لقاء وقد تتطور هذه الزمالة لتصبح صداقة يتحدث خلالها كل منهما للاخر عن اماله واحلامه وكما يتبادلان الراى ويساعدان بعضهما البعض .. الخ .. ثم تتطور هذه الصداقة اذا قدر الله سبحانه وتعالى لها ذلك لتصبح صداقة قوية تعيش طول العمر كله .. لا تستعجلى الامر ياعزيزتى مشاعل وسوف تجدين نفسك مع مرور الوقت امام زميلة لها نفس ميولك وهواياتك فتميلين اليها وتميل اليك لتبدأ بينكما زمالة تتطور بالاخلاص والوفاء واظهار المحبة باذنه تعالى الى الصداقة الحقة التى تنشدينها .

نداء عاجل جدا





كلنا نحب شرطى المرور فهو يكرس وقته ونفسه لتنظيم حركة مرور السيارات والمشاة .. مطلوب منا نحن الاطفال ان نتبع ارشادته وتوجيهاته لكى نعبر الشوارع ونذهب الى المدرسة او نعود منها سالمين امنين ومطمئنين ..

اصدقاء نادى الاطفال

جريدة المدينة ـ جدة

اختبر ذكاءك

بينما كان شخص يسير فى الصحراء ومعه سلاحه المكون من سكين وبندقية قابل حوتا كبيرا فهل يقتله بالسكين ام بالبندقية ؟

■ الحل :

« لا بالسكين ولا بالبندقية بل لن يكون هناك اى عملية قتل على الاطلاق لان الصحراء لا يعيش فيها حيتان » .

اصدقاء النادى



■ عدنان عودة الظاهرى .. ارسل الينا بصورته لينضم لاسرة نادى الاطفال .. اهلا بك ياعدنان ..

■ نيلى محمد نبيل واخوها احمد يهويان الرحلات والخروج مع الاهل فى نزهات حلوة .. اهلا بك يانيلى وننتظر مساهماتك لنادى الاطفال عن هواياتك .

بنك المعلومات

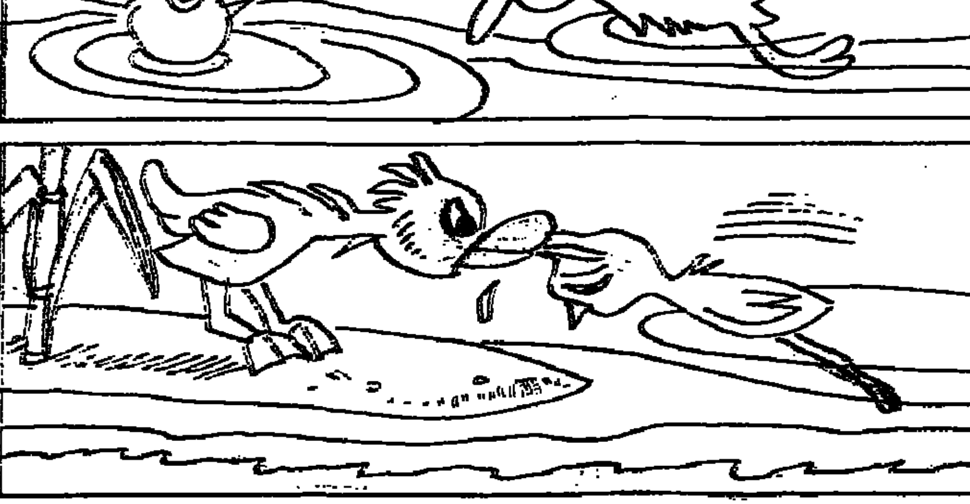
الحياة فى البحر

لا تضم اشكال الحياة داخل البحر الاسماك فقط بل ان هناك ايضا ضروبا اخرى متنوعة من النباتات والحيوانات الصغيرة والكبيرة .. الا ان نسبة الحياة فى بقعة من بقاع البحر تعتمد بشكل رئيسى على مقدار الضوء الذى يتسلل من سطح البحر الى داخله وعلى مدى توفر الغذاء لهذه النباتات والحيوانات وفى العادة قرب السطح حيث تكون اشعة الشمس متوفرة بنسبة كبيرة ويكون تبعا لذلك الدفء متوفرا للنباتات والحيوانات فانه يعيش فى مثل تلك البقاع انواع عديدة منها كما يعيش فى تلك البقاع ايضا مايسمى بالعوالق النباتية والعوالق الحيوانية وهذه العوالق هى فى حقيقتها صغيرة جدا ولا يمكن دراستها الا بواسطة المجهر وحيث توجد العوالق النباتية توجد ايضا العوالق الحيوانية لانها تتغذى عليها .. اما فى اعماق البحار المظلمة حيث لا تصل اشعة الشمس وحيث تكون البرودة مسيطرة تماما فان الحياة تكاد تنعدم فيها تقريبا ومن انواع الاسماك التى تعيش فى مثل هذه الاعماق سمك غريب الشكل يدعى ابوالشعى وهو بطىء الحركة اعمى تقريبا تبرز من راسه ساق صغيرة تنتهى بنقطة مضيئة تجذب اليها الحيوانات التى تعيش فى المناطق الاعلى فتقع عليها لتكون فريسة سهلة يتغذى عليها ابو الشعى .

زهور نباتات بحرية تزخر بها قيعان البحار

مغامرات بطوط وكتكت

رسوم إسماعيل دياب

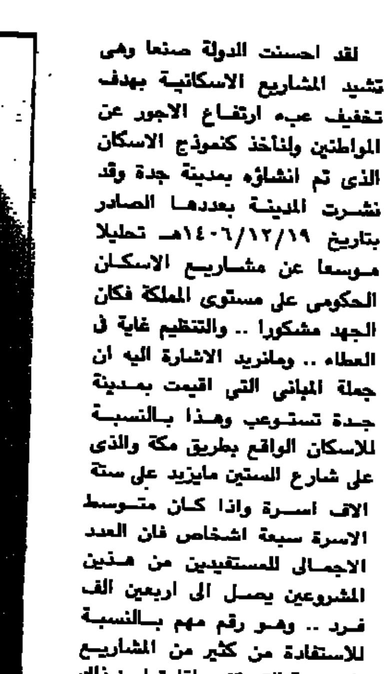




هكذا من الأصل

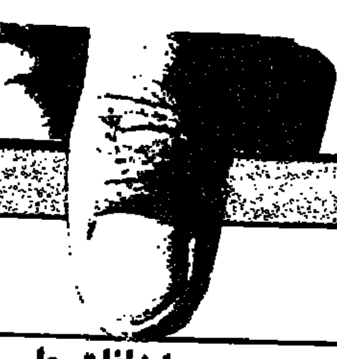
حول مشاريع الاسكان الحكومية

لقد احسنت الدولة صنعا وهى تشيد المشاريع الاسكانية بهدف تخفيف عبء ارتفاع الاجور عن المواطنين ولنأخذ كنموذج الاسكان الذى تم انشاؤه بمدينة جدة وقد نشرت المدينة بعددها الصادر بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٩هـ تحليلا موسعا عن مشاريع الاسكان الحكومى على مستوى المملكة فكان الجهد مشكورا .. والتنظيم غاية فى العطاء .. وماتريد الاشارة اليه ان جملة المبانى التى اقيمت بمدينة جدة تستوعب وهذا بالنسبة للاسكان الواقع بطريق مكة والذى على شارع الستين مايزيد على ستة الاف اسرة واذا كان متوسط الاسرة سبعة اشخاص فان العدد الاجمالى للمستفيدين من هذين المشروعين يصل الى اربعين الف فرد .. وهو رقم مهم بالنسبة للاستفادة من كثير من المشاريع التوسعية التى تزمع اقامتها من ذلك ازالة البيوت الخربة او غير الصالحة للسكن صحيا وطرقها متداخلة ومتعرجة وتحول دون اداء الخدمات البلدية والمرافق الاخرى من دفاع مدنى وغيره ثم ان كثيرا من هذه الاحياء القديمة المراد ادخال يد الاصلاح والتعمير اليها هى فعلا بحاجة ملحة الى الازالة لعدة عوامل اولا انها اقيمت من قبل ثلاثين عاما وبطريقة تخلو من التنظيم البتة وفوق هذا اعاقت وماتزال تعيق المرور بداخلها وطرق الوقاية للسلامة وقد اجادت امانة مدينة جدة السعى الى وضع اللمسات الجادة ليكون جنوب مدينة جدة بداية من حى السبيل وغليل والقوزين والهنداوية وغيرها من الاحياء التى ماتزال تدور بعيدا عن التنظيم الاعمارى السليم كشمال مدينة جدة ذات الميادين الفسيحة .. والطرق العريضة والحدائق التى تسر السكان بجمالها فمن كان يصدق ان شمال مدينة جدة الذى كان من الكيلو العاشر صحارى اصبح مدينة متكاملة والفضل فى هذا لله ثم الى جهود المسؤولين بامانة مدينة جدة وعلى راسهم معالى امين مدينة جدة الذى عمل بتوجيهات صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله لتكون مدينة جدة وكل مدينة من مدن المملكة روعة فى الفن المعمارى الحديث ورجاؤنا ان تنتهى وزارة الاسكان من استكمال المرافق او بعض المرافق الضرورية للاسكان الحكومى بجدة باقرب فرصة ليتاح لهذه المساكن الشاهقة ان تضم العديد من المواطنين وهذا بدوره يرخى حبل اجور الاسكان الاهلى ويدير عجلة البناء فى هذه الاحياء القديمة ..



ان جنوب مدينة جدة يفتقر الى الحدائق الكبيرة والاعمار على ارض هذه الاحياء القديمة والمتداعى اكثرها يتيح الفرصة لعجلة البناء ان تدور .. ان الدولة لم تدخر جهدا اصلاحيا الا وولجته .. ودوح الاعمار كما هو معروف فيه جمال وفيه حياة سكنية .. تشملها قواعد الصحة والسلامة والتنظيم العام الذى ينحوا الى الذوق الرفيع فى حياة الامم وليس اشر على الانسان من السكن الذى لاتتوافر فيه قواعد السعة والتنظيم والله من وراء القصد ..

حسن بن صالح بابعير



رسالة الاسبوع

اضافات على اقتراح النعمان

قرات ما كتبه الاستاذ عبدالمؤمن النعمان فى العدد ١٧٤ من ملحق الاربعاء تحت عنوان وبعد . فلابد من الخطوات العملية الضابطة . وقد كان حديثه حول الزواج وتكاليفه وما يكتنف تعقيداته من عبثية لا مبرر لها مشيرا الى ان ما لمسه من تجاوب الافاضل من الكتاب يدل على ما يشعر به هؤلاء من ضخامة المشكلة واتساع رقعتها وانها فعلا تحتاج الى حل .

وقد اقترح ان تكون البداية بان يقوم معالى المهندس عمر قاضى باحتضان اجتماعات تعقد بالمجلس البلدى لدراسة كل ما طرح من افكار وحلول وصياغة بنود عمل حسب اهمية الاقتراح وامكانية تنفيذه على ان يكون معاليه احد اعضاء اللجنة التى اقترحها الكاتب على ان ترفع التوصيات لصاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة فاذا ما وجه سموه على القرار وصدر بتشكيله النهائى ينشر القرار بالصحف المحلية على شكل نداء مع ايضاح ارقام هواتف يتم اتصال صاحب المناسبة عليها عند رغبته اقامة زواج ابنه او ابنته على الطريقة التى حددتها اللجنة تؤخذ منه المعلومات الكافية ثم يوعز لاحدى الصحف ان تغطى حفله المتواضع ويقدم له الشكر وهكذا حتى تتأصل هذه الفضيلة ويالفها الناس .

وفى الوقت نفسه تنتظر نتائج الاجتماعات النسوية فى جمعية طيبة الخيرية النسائية فلعل الجهود تثمر سويا حلولا تحد من ظاهرة البذخ والاسراف والتقليد .

والحقيقة ان ما قيل حول هذه المشكلة امر واقع وملموس وبقدر ما للمشكلة من مضار اجتماعية على دخول وامكانيات بعض الاسر وبما يصل احيانا الى الحد الذى يجعل من الزواج احيانا مصدر تعاسة من ديون تراكمت ليتحول العجز عن سدادها الى شبح يهدد مستقبل الحياة الزوجية للزوجين .

بقدر هذه المضار فان الضرر الاقتصادى اكبر وما يشاهد بعد نهاية كل حفل من خيرات تلقى على الارض وتوازى اضعاف اضعاف الكفاية الحقيقية لحضور الحفل يشعر الناظر بالخوف والرهبة من عواقب هذا الاسراف وبالحسرة والندم ان يصل حد الاستخفاف بالنعمة الى الحد الذى يجعل حديث صاحب المناسبة بنعمة ربه جحودا لدوام النعم واستمرار وجودها ونكرانا لما يبذل من جهود كبيرة ودعم مادى للمواد الغذائية يقدر ببلايين الريالات تقدمه حكومة صاحب الجلالة مولاى الملك المعظم .

ولعلها مناسبة ان اتوجه من هنا بالشكر والتقدير والعرفان للجمعية الخيرية النسائية بالمدينة التى تبدى استعدادها الدائم وبامكانياتها من سيارات وعمال النقل بقايا الاطعمة وايصالها لبعض مستحقيها وان كانت جهودها تصطدم بعوائق اولها تأخير تقديم العشاء الى وقت متأخر جدا مما يتعذر معه ايقاظ المستحقين وثانيهما اعادة بقايا الاطعمة المقدمة للضيوف مع المتبقى « بالقدور » .

ومع كل ذلك فاننى اعتز وافتخر كغيرى بان تكون فى الجمعية الخيرية النسائية بطيبة هذه العقول النيرة والقلوب الرحيمة والاريحية الصادقة والغيرة الاسلامية . واسأل الله ان يكثر من امثالهن ويكلل جهودهن ومساعيهن بالنجاح والتوفيق .

ولكن الا يتفق استاذى النعمان مع الراى القائل فى انه بقدر ما توجد سلبيات اجتماعية فى امور الزواج من تكاليف ومهور ومظاهر فان الايجابيات ولله الحمد بدأت تغطى على كثير من السلبيات لكن المشكلة ان الناس يتناقلون اخبار قصور الافراح وتفاهات عشاق التقليد الاعمى والمظاهر بينما انا واثق انه مقابل كل حفل يقام فى قصر افراح تقام احتفالات اخرى فيها البساطة فى كل شىء فى التكاليف وفى الحضور العددى وفى العادات والتقاليد اى انه الزواج الاسلامى فيه اشهار الفرحة بالمناسبة دون تكليف ووليمة الزواج دون اسراف .

رغم ان البعض قد ابتدعوا اسلوبا جديدا فى المظاهر وهو اقامة حفل مبسط والحجز فى رحلة طويلة ليلة الزواج او اليوم التالى الى الخارج بكل ما توفر لديهم وربما استدانوا « وكأننا ياعمر لا رحنا ولا جينا » . صالح بن صلاح الحبيشى

كلمة المحرر

الفكرة البديلة

اطلعت على ما نشر بجريدة المدينة بعددها رقم ٧٠٨٨ الصادر يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/١/١٤هـ تحت عنوان صوت وصوت بقلم الاستاذ على حسون مدير تحرير الجريدة حول التهانى التى تلقاها من بعض القراء الذين قرأوا الخبر الذى كان مفهومه عندهم بانه ستنتقل جريدة المدينة حيث كونها نشات المدينة المنورة .

وكان مضمون الخبر خلافا لمفهوم العنوان ولكن لعل من بادروا بالتبريك والتشجيع لما فهموه عن انتقال جريدة المدينة الى مهجر سيد البشر صلى الله عليه وسلم وعاصمة الاسلام فى اول اوجه كانوا قد قرأوا ما كتب عن رغبة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان تعود الجريدة الى منبع اشعاعها وهى ولاشك توافق رغبات عديدة من ابناء المدينة المنورة وتحقق الحلم الذى يراود الكثيرين ليكون الاسم على الجسم . بالاضافة الى ما ذكره الاخ الاستاذ على حسون فى عرض مقاله .. وفكرة ان تعود كل جريدة تحمل اسما من اسماء مناطق مملكتنا الغالية لمسماها لتكون اكثر تفاعلا وفعالية من حيث العطاء لهذه المدينة او تلك علاوة على اخراج جيل صحفى بالممارسة الفعلية . والاستفادة من القدرات المختلفة للعطاء المنشود من كل صحيفة .. هى فكرة ذات جدوى وستلقى استحسانا كبيرا الا انه قد يقول قائل . بان هناك من الموانع الفنية التى تحول دون تحقيق هذه الفكرة فترة من الزمن مع امكانية تحقيقها قريبا . والفكرة البديلة التى بنظرى يجب ان تتحقق هى تخصيص صفحة فى كل صحيفة عن المدينة التى تحمل اسمها وعلى غرار صفحة دار الهجرة التى كانت تختص بمواضيعها بالمدينة المنورة وتخرج اسبوعيا بهذه الجريدة ليحس القارىء بالانتماء العملى تجاه الاسم الذى تعنون به الجريدة وقد تكون هذه فكرة بديلة ريثما تبلور فكرة خروج كل صحيفة من المنطقة او المدينة التى تحمل اسمها الى حيز العمل .

واهلا والف اهل بالقرار الذى يجعل جريدة المدينة تصدر من منبتها الاصلى .

والله من وراء القصد .

فلاح دخيل الله الجهنى

ردود المسؤولين

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة بالنيابة سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اطلعت على ما نشر فى جريدتكم الغراء فى العدد ٧٠٨٦ فى ١٢/محرم ١٤٠٧هـ يوم الثلاثاء الصفحة الرابعة بعنوان « ما السبب وما العلاج » .

والواقع اننى اشكر للمراسل ملاحظته وفى نفس الوقت اود ان اوضح الاتى :

اولا : ان ادارة مرور جدة كأى ادارة اخرى تقدم خدماتها للمواطنين الكرام على مدى الاربع والعشرين الساعة وليس من الغريب ان نرى المراجعين يترددون عليها ليلا او نهارا ولكن ليس كما ذكر الكاتب بأنهم يتجمهرون امام البوابة .

ثانيا : يذكر الكاتب ان هؤلاء المراجعين سحبت رخصهم واستماراتهم وطلب منهم المراجعة لادارة مرور جدة .. فهل سأل احدهم وكنا نود ان يذكر بعض الاسماء لنتمكن من مقابلتهم والتأكد مما ذكره الكاتب .

ثالثا : ليعلم الاخ الكاتب انه يوجد بادارة المرور ضابط مناوب على مدى « ٢٤ » ساعة مهمته استقبال هؤلاء المراجعين والعمل على حل مشاكلهم لانهم يراجعون فى سجناء المخالفات المرورية وهذا ليس كما ذكر فقط يوم الخميس وانما على مدى الاسبوع . الا اذا كان بحكم عمله فى جريدة المدينة فانه يرى شيئا غريبا عليه فى يوم الخميس فقط .

رابعا : المراجعون لا يزيدون على خمسة اشخاص وغير مطلوب منهم البقاء خارج المبنى وانما ربما كان المراجع مصطحبا اخاه او صديقه او قريبه ولسنا مسؤولين عن من يقف على الرصيف فى الشارع العام .

هذا وختاما اود ان اؤكد للجميع مرة اخرى ان الرخص والاستمارات لا تسحب الا فى حالات الحوادث المرورية فقط .

واؤكد ايضا ان رجال المرور سواء فى الادارة المركزية او فى فروعها يعملون بصفة دائمة من اجل راحة المواطنين الكرام وتقديم السلامة المرورية لمستخدمى الطرق .

والعلاج الذى يطلبه الكاتب هو توعية المواطنين الكرام .

شاكرين له ملاحظته ونأمل ان يتحرى الحقائق قبل الكتابة ارجو نشر ردنا هذا للايضاح .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عقيد/شحات احمد مفتى
مدير ادارة مرور جدة

●●●

الشواجره بلا كهرباء

قرية الشواجرة بوادى ضمد بجيزان مكتظة بالسكان وهذه القرية يوجد فيها مدرستان للبنين والبنات ويوجد فيها مسجدان واحدهما جامع ولكنها تعانى من عدم وصول التيار الكهربائى اليها برغم انها محاطة بقرى ومنها قرية الطراشة وقرية دحيقة وهذه القرى وصلت لها الكهرباء وذلك منذ ١٤٠١هـ فنرجو من الله عز وجل ثم من المسؤولين بوزارة الصناعة والكهرباء ايصال التيار الكهربائى لقريتنا التى لا تبعد عن الطريق العام سوى ٢٠٠ م

فالكهرباء اصبحت من ضروريات الحياة فى هذا العصر الزاهر الذى عمت فيه المرافق جميع المناطق واننا بانتظار تلبية طلبنا والله الموفق .

من سكان
قرية الشواجرة
محمد مرواني الشاجرى

مسجد سيد الشهداء بحاجة الى توسعة

مسجد سيد الشهداء بالمدينة المنورة من المساجد التى يؤمها ملايين البشر لقربها من ضريح سيد الشهداء حمزة بن عبدالمطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاضافة الى كثافة السكان .. والمسجد لا يستوعب المصلين وخاصة يوم الجمعة حيث لا يوجد مسجد فيه جمعة فى الحى بكامله سوى هذا المسجد ويضطر الناس للصلاة بالشمس ومن هم خارج المسجد يوم الجمعة اكثر من هم بداخله . والحاجة تدعو الى توسعة المسجد او عمل مظلات تقى الناس حرارة الشمس ..

فالى وزارة الحج والاوقاف ارفع هذا الطلب وهو طلب اهالى الحى بكاملهم .. برجاء توسعة المسجد المذكور او عمل مظلات كما ذكرت تقى بالحاجة مؤقتا وفق الله الجميع لما فيه الخير .

من اهالى الحى
حمزة سليمان شلاح الزايدى ـ المدينة المنورة

عبدالوهاب عبدالواسع
وزير الاوقاف

●●●●●●●●●

الهاتف تجاوز منازلنا

نحن سكان منطقة آبار على بالمدينة المنورة نعانى من مشكلة عدم ايصال الهاتف لقريتنا

فخدمات الهاتف السعودى قد شملت معظم ارجاء المملكة مدنها وقراها وهذا فضل من الله ثم

بسبب جهود الدولة الذى لا ينكر ولكن نحن سكان منطقة آبار على بالمدينة المنورة نعانى منذ اكثر من عشر سنوات فقدان الهاتف

فى مساكننا وفى شوارعنا ومن المعروف ان آبار على هى ميقات للحج والعمرة وبها الادارة العامة للهاتف السعودى بالمدينة المنورة .

وقد راجعنا الادارة اكثر من عشرات المرات وكل مرة كسابقتها وعود وانتظار حتى يأسنا من المراجعة . اما بخصوص تليفون الشوارع فقد كان يوجد اثنان فقط وتم ازالتهما

منذ سنتين تقريبا والسبب كما يقولون فنى وحتى هذا التاريخ لم يتم ارجاعهما الى مكانهما وهذه المشكلة التى تعانى منها نرفعها الى معالى وزير البرق والبريد والهاتف سائلين الله ان تجد كل صدر رحب لحلها .. والجميع يعلم ان قريتنا تقع بين مركز الهاتف وبين المدينة المنورة ولا نعلم ماهى اسباب عدم ايصال الهاتف الى منازلنا قضية تحتاج الى نظر المسؤولين .

من اهالى المنطقة
حسين مرزوق الحربى ـ المدينة المنورة ـ آبار على

كلمات معبرة

● الفكرة هى الاداة التى من خلالها يتجسد لنا مشروع معين فهى الوسيلة التى يمكننا من خلالها الوصول لغاية وهى تحاول اظهار قدراتنا الفعلية بالتخطيط لانجاز عمل سواء كان صغيرا او كبيرا فالافكار المتجددة تبث فينا روح الحياة .

● معرفة المشاعر الانسانية واحاسيس البشر شىء جميل ولكن الاجمل من ذلك معرفة ذاتك وما تكنه من خير وشر . والعمل على محاسبتها كل يوم وليلة وارجاعها الى الطريق المستقيم انحرفت او بدى لنا انها ستنحرف .

● سعادة الانسان تكمن فى ايمانه بأن مصالح الآخرين اهم بكثير من مصالحه وان سعادتهم هى سعادته وان الحياة اخذ وعطاء والسعيد فينا من اعطى للاخرين بدون حساب ليمتلك حبهم واحترامهم .

محمد نواوى فلمبان ـ مكة المكرمة

دعوة الثقافة

الثقافة العامة والاطلاع الى الكتب النافعة جزء اساسى من مكونات الشخصية الانسانية .. فهذه الكتب لا تخلو من الفائدة والمعرفة ولذا اقول ان واجب الشباب المسلم ان يقبل على المصادر الثقافية والمعرفة .. فيتزود منها وينهل من معينها ويزداد علما بما حوت .. ويضيف جديدا الى معارفه . ولن يتم ذلك الا اذا عمل الانسان على حمل نفسه على العلم والاطلاع .

خاصة فى عصرنا الحاضر حيث كثرت مشاغل الانسان واصبح لا يجد متسعا من الوقت للقراءة والاطلاع . واذا كنا نقبل ذلك من اى انسان فاننا لا نقبله من المسلم .. الذى جعله الله مشعلا للخير يضىء الطريق للاخرين .

فانتم ايها الاخوة الطلاب والطالبات مشاعل خير وبناة مجد فلا تقتصرون على ما تتلقونه من علوم المدارس والجامعات .. ان ما تتلقونه فيه الخير الكثير والنافع المفيد .

ولكنه يعتبر الحد الادنى لما يجب ان يكون عليه الانسان من المعرفة والاطلاع . اما بعد ذلك فتكبر المسؤولية على الانسان حين يقف امام الحياة ليواجهها بما يحمل من ايمان بالله وعلم واسع ولذا يجب علينا ايها الاخوة والاخوات ان نقبل على الاطلاع والقراءة واول ما يجب علينا ان نقبل عليه كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والمعارف الاسلامية الاخرى من عقيدة وفقه وسيرة حتى تتكون لدينا المناعة الجيدة والتى بها نتحصن من تأثير الثقافات الاخرى المخالفة للاسلام .. فاذا ما وصلنا لذلك فعلينا ان ننطلق بعدها للاطلاع العام والثقافة الواسعة .

انها دعوة للقراءة وانتم ايها الاخوة الطلاب والطالبات اصحاب هذه الدعوة وقادتها .. فالعالم ينظر اليكم كبناة للأمم فهل انتم فاعلون .. نرجو من الله ذلك .

عبدالله الصغير ـ المدينة المنورة

●●

تكرار طلب الكهرباء لمتوسطة خليص

مما لاشك فيه ان من اهم العوامل الاساسية لانجاح العملية التعليمية التربوية تهيئة الجو المناسب الذى يبعث الراحة والهدوء للطالب .. لذلك تقدمنا العام الماضى بطلب لوزارة المعارف بتكييف الفصول الدراسية فى مدرستنا « مدرسة متوسطة خليص » بخليص التى تحوى خمس عشرة حجرة دراسية بالاضافة الى غرف الادارة والاشراف والمرافق الاخرى التى يشتمل عليها مبنى المدرسة الحكومى .

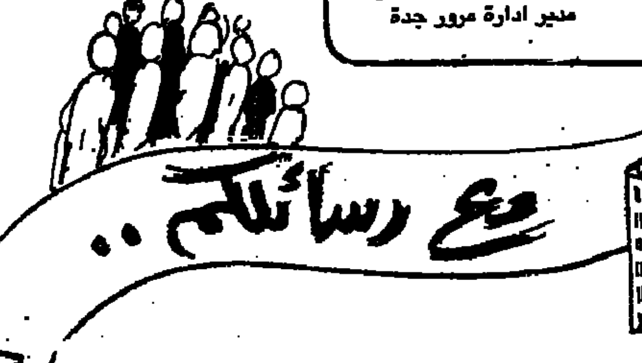
وقدمنا هذا الطلب عن طريق جريدة المدينة وقد ردت العلاقات العامة بوزارة المعارف على طلبنا هذا فى المدينة الاسبوعية بالعدد « ٦٨٠٨ » وتاريخ ١٧ ربيع الاول ١٤٠٦هـ بالصفحة الخامسة وافادت ان موضوع ادخال الكهرباء فى متوسطة خليص اسند لاحدى المؤسسات الوطنية التى بدأت التنفيذ هذا ما قالته العلاقات العامة بالوزارة .. بينما الحقيقة الواقعة والملموسة انه من ذلك الوقت حتى موعد كتابة هذه الرسالة لم يجر حول هذا الموضوع شىء يذكر وبمناسبة العام الدراسى الجديد يعاودنا الأمل مرة اخرى فى ان يلبى طلبنا هذا لذلك نتوجه للمسؤولين فى وزارة المعارف بتكرار ما جرى كتابته فى مثل هذا الوقت من العام الماضى آملين الاستعجال بتحقيق الطلب رحمة بمنسوبى المدرسة من طلبة وغيرهم .

سعد محمد فرج الصعيدى
متوسطة خليص

المطلوب كوبرى لمدرسة الثغر بجدة

اقامت بلدية جدة مشكورة كوبرى للمشاة امام فندق المريديان بطريق مكة المكرمة الكيلو ٢ وهو يخدم تلك المنطقة تلك وخاصة مدرسة البنات الثانوية الثانية . ونأمل من امانة مدينة جدة التكرم بدراسة جدوى انشاء كوبرى لخر لمدرسة الثغر النموذجية بالكيلو الخامس طريق مكة المكرمة حيث يصعب على اطفالنا قطع ذلك الشارع شاكرين ومقدرين للامانة مشاريعها فى تطوير عروس البحر .

مستجاب احمد السقاف
جدة ـ مدرسة الثغر



● الاخ حسين تردى على ـ الطائف ـ مطلبك غير واضح ياحبذا الاختصار المفيد مع الايضاح للمطلب وحياك الله .

● الاخ خالد عبدالله المرويع ـ المدينة المنورة ـ لا داعى للانزعاج فما شدة الا يتبعها انفراج . كل طلباتك ستنفذ ان شاء الله وشكرا على مشاركتك .

● الاخ حسين على عائش العنزى ـ الرياض ـ اولا مبروك النجاح . ثانيا الجريدة للجميع وكل ما يصل لها محل اهتمام الجميع .. وحياك الله .

● الاخ حمد حماد العطوى الجهنى ـ املج ـ الملاحظة التى بعثت بها جيدة جدا وستأخذ دورها الى النشر ان شاء الله قريبا ولك التحية .

● الاخ محمد نواوى فلمبان ـ مكة المكرمة ـ وصلت رسائلك المعنونة بخواطر . وشكرا على ثقتك وحسن مشاعرك نحو الجريدة .. ونعدك بنشر جميع ما يأتى للصفحة صالحا للنشر وياهلا .

● الاخ عبدالله العبدالرحمن ـ حوطة بنى تميم ـ رسالتك الموجهة لمعالى وزير المعارف وصلت ونعدك بنشرها فى الوقت المناسب وياهلا بك .

● الاخ عصام بشير العوف . ما بعثت به من مقالات سياسية احيل الى القسم المختص ولك التحية .

● الاخ غرم الله احمد الغامدى ـ الباحة ـ عتبك على العين والراس ولكن ما تعتب من اجله لم يصل للصفحة فمعذرة .

افغانستان الجرح الذى لازال ينزف

لقد دعا داعى الجهاد فمن اجاب ؟!

انها صرخة بعد مرور اربعة اعوام على اجتياح الشيوعيين الكفرة لافغانستان المسلمة ، صرخة في اذن كل مسلم حر وكل مسلمة ابية .. ان الشعب الافغاني المسلم يناديكم باسم القرى التى دمرت والاطفال الذين يتموا والعرض الذى اهين والعقيدة التى يراد لها ان تزول باسم البنادق التى تحارب الدبابات وتسقط الطائرات باسم كل هذا وذاك ان تعوا الدرس قبل فوات الاوان اين انتم ياقوم من الجسد الواحد الذى اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر . ان ملايين الاعضاء تشتكى تجبر وظلم الكفرة الملحدين .

ان نصرة اخوانكم في افغانستان بالنفس والمال لهى واجب تحتمه عليكم شريعة الاسلام وهو مسؤولية سيسالكم الله عنها يوم القيامة فهل اعددتم الاجابة ؟

ان افغانستان هى البوابة التى يريد ان يعبر منها الشيوعيون اليكم بعد ان يحرقوا افغانستان بشعبها ورغم ايمان المجاهدين بنصر الله وقناعتهم الا ان التحديات عظيمة والخطر كبير فقد ظل ولازال الاخوة الافغان وطيلة عدة اعوام يقاسون الظلم والتجبر والمجازر من جانب النظام البابركي الشيوعي الكافر مدعوما بترسانة الاسلحة السوفيتية التى صنعت لكى تدمر المسلمين وظل الدعم الشيوعي يتقاطر على النظام (البابركى) في الوقت الذى ينام معظم المسلمين والمتأسلمين وكأن شيئا لم يحدث . يموت الافغان من البرد والصقيع والجوع بينما هنالك من ينعم بما لذ وطاب بل يشكو التخمة . لقد افرز الجهاد الافغاني نتائج لابد من الوقوف امامها فقد اثبت انتصار العقيدة على السلاح رغم قلة الامكانيات فمن يتخيل ان رجلا يركب حمارا وجملا يدمر دبابة ويسقط طائرة ويقف في وجه اكبر ترسانة للاسلحة في العالم صمود المؤمن بنصر الله فاين الذين رفعوا راية العلمانية وولوا وجوههم شطر موسكو ليحرروا الارض فكلما رفعت راية العلمانية والبعد عن الله التهمت اسرائيل آلاف الكيلومترات فكيف ينصر الله قوما يحاربون شريعته .

لقد وقف المجاهد سياف عبد رب الرسول في مؤتمر مكة الاسلامى يوما ليطلق كلماته الصادقة التى دخلت الى القلوب قبل الاسماع فانهمرت دموع المؤمنين دخلت القلوب لانها خرجت من القلب من رجل امن بما يقول فاين هذا من الذين ملأوا الدنيا صراخا وعويلا وقالوا انهم سيحررون القدس بالماركسية والاشتراكية فلم يحرروا شبرا واحدا وحصدوا مزيدا من الاحتلال نتيجة بعدهم عن الله ومن شريعته والعاقل من يعتبر .

وانى في ختام هذه الصرخة التى اتمنى ان تجد من يتألم لها ويمد يده لاخوانه اقترح ان يحدد يوما يتبرع فيه كل المسلمين باجر يوم لصالح مجاهدى افغانستان وفي كل انحاء العالم الاسلامى وان توجه في ذلك اليوم وسائل الاعلام لفضح الشيوعية واتباعها والقاء الضوء على نشاط المجاهدين وليكن هذا من قبيل اضعف المشاركة لاخواننا الذين قدموا قرابة المليون شهيد ولن يضيع الله اجر المحسنين .. والسلام .

الزبير فضل مضوى

علامات محبة الله للعبد ومحبة العبد لله

ورد في القرآن الكريم كثير من الآيات الدالة على محبة الله تعالى للعبد ، او محبة العبد لله تعالى ، ولكن للأسف نمر عليها مر الكرام ولا نتفكر في معناها الا القليل منا ممن وفقه الله تعالى ، لذا رأيت ان ابين هذا الامر حتى يتضح لدى الجميع حقيقة هذا الامر .

● اولا : حب الله تعالى للعبد وذلك من خلال اعماله :

يقول تعالى : « ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » ، وفي موضع آخر « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا » في هذه الآيات يتضح لنا مراد محبة الله لعباده ، فمنهم التوابون والمتطهرون ومنهم المقاتلون . لأن المحبة غفران الذنوب ونحوها فقال تعالى : « قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم » آل عمران (٣١) . وفي الحديث الصحيح ، من رواية ابى هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله تعالى يقول : « مايزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه » الى آخر الحديث وهو حديث مشهور . فالله يحب المتقين والقائمين على طاعته .

ومن علامة حب الله تعالى للعبد الابتلاء . فالابتلاء بالحقيقة خير ولا يظن المبتلى ان الله غير راض عنه بل العكس من ذلك ، فالله يبتليه ويختبره ليرى قدر ايمانه فان صبر فقد فاز بمحبة الله تعالى له وان جزع كان هناك خبث في ايمانه .

● ثانيا : محبة العبد لله تعالى :

اعلم اخى رحمك الله ان المحبة يدعيها كل واحد ، فما اسهل الدعوى واعز المعنى ، فلا ينبغى للانسان ان يغتر بتلبيس الشيطان ، وخداع النفس اذا ادعت محبة الله تعالى ، مالم يمتحنها بالعلامات ، ويطالبها بالبراهين .

فمن العلامات حب لقاء الله تعالى في الجنة ، فانه لا يتصور ان يحب القلب محبوبا الا ويحب لقاءه ومشاهدته ، وهذا لا ينافى كراهة الموت لأن المؤمن يكره الموت ، ولقاء الله بعد الموت .

وكذلك ان يكون مؤثرا لما احبه الله تعالى على ما يحبه في ظاهره وباطنه ، فيجتنب اتباع الهوى ، ويعرض عن دعة الكسل ويتمسك على ما يفوته من ذكر الله سبحانه ، ويتنعم بالطاعة ، ولا يستثقلها وسقط عنه تعبها ومن احب الله فلا يعصيه ، الا ان العصيان لا يناقض اصل المحبة ، انما يضاد كما لها فكم من انسان يحب الصحة ويأكل مايضره ، وسببه ان المعرفة قد تضعف والشهوة هى التى تغلب فيعجز عن القيام بحق المحبة ، فعلينا ان نستشعر مراقبة الله لنا فلا نعصيه ما دمنا نحبه تبارك وتعالى .

وفي نهاية المطاف اود ان ابين قضية هامة وهى من علامات حب العبد لله تعالى الا وهى ان يكون لسانه رطبا بذكر الله تعالى ، لا يفتر عنه لسانه ، ولا يخلو عنه قلبه ، فان احب شيئا اكثر من ذكره بالضرورة ومن الاشياء اللازمة على المؤمن الحق .

وكذلك حب القرآن ، وكثير من مقصر في قراءة كلام الله ولا اقول بحفظه .. فقليل منا من يفتح القرآن ليتدبر عظيم آيات الله ، وعلينا بحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال الله تعالى .. « قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم » .

الحلقة التاسعة

الصلاة فى ضوء الكتاب والسنة



صلاة التطوع

قيل لأحمد : رجل قام بتطوع ثم بدا له فجعل تلك الركعة وترا قال : كيف يكون هذا ؟ قد قلب نيته قيل له ابتدى الوتر ؟ قال : نعم ويكره قنوته غير الوتر ، روى ذلك ابن مسعود وابن عباس وابن عمر وابى الدرداء لما روى مسلم عن انس ، ان النبى صلى الله عليه وسلم قنت شهرا يدعو على حى من احياء العرب ثم تركه وروى ابوهريرة وابن مسعود مرفوعا وعن ابى مالك الاشجعى قال : قلت لأبى ، انك قد صليت خلف النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر وعمر وعثمان وخلف على ههنا بالكوفة نحو خمس سنين اكانوا يقنتون في الفجر ؟ قال ابى بنى محدث ، رواه احمد باسناد صحيح والترمذى وقال : العمل عليه عند اهل العلم وليس فيه في الفجر واما حديث انس ، مازال النبى صلى الله عليه وسلم يقنت في الفجر حتى فارق الدنيا ، رواه احمد وغيره فيحمل على انه اراد طول القيام فانه يسمى قنوتا او انه كان يقنت اذا دعا لقوم او دعا عليهم للجمع بينهما ويؤيده ما روى سعيد عن ابى هريرة ، ان النبى صلى الله عليه وسلم كان لايقنت في الفجر الا اذا دعا لقوم او دعا عليهم ، وكذلك ما روى عن عمر ، انه كان يقنت في الفجر بمحضر من الصحابة وغيرهم . يحمل على انه كان في اوقات النوازل ولانها صلاة مفروضة فلم يسن فيها كبقية الصلوات ، فان ائتم بمن يقنت في الفجر او في النازلة تابعه لحديث ، انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه ـ باب السنن الراتبة التى تفعل مع الفرائض ، عشر ركعات وركعة الوتر ويكره تركها ولاتقبل شهادة من داوم عليه لسقوط عدالته ، قال احمد : من ترك الوتر عمدا فهو رجل سوء لا ينبغى ان تقبل شهادته ، قال القاضى فالمراد به ابو يعلى محمد بن الحسن بن محمد بن خلف بن احمد الفراء ـ ويأثم ، واعترض بانه لاتأثيم بترك سنة . وفعلها اى الرواتب بل السنن كلها سوى ما تشرع له الجماعة ـ في البيت افضل لحديث ابن عمر الاتى ولانه ابعد من الرياء لكن المعتكف يصليها في المسجد ركعتان قبل الظهر وركعتان بعدها وركعتان بعد المغرب وركعتان بعد العشاء وركعتان قبل الفجر لقول ابن عمر ، حفظت من النبى صلى الله عليه وسلم عشر ركعات ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب في بيته وركعتين بعد العشاء في بيته وركعتين قبل الصبح ويسن تخفيفهما اى ركعتي الفجر لحديث عائشة ، كان النبى صلى الله عليه وسلم يخفف الركعتين اللتين قبل صلاة الصبح حتى انى لأقول : هل قرأ بأم الكتاب متفق عليه ويسن الاضطجاع بعدهما على جنبه الايمن قبل فرضة نص عليه لقول عائشة ، كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا صلى ركعتى الفجر اضطجع ، وفي روايه ، فان كنت مستيقظة حدثنى والا اضطجع ، متفق عليه ويجوز فعلهما اى ركعتى الفجر ـ راكبا ـ لحديث مسلم عن ابن عمر غير انه لا يصلى عليها المكتوبة وللبخارى الا الفرائض . ويسن لمن شاء ركعتان بعد اذان المغرب قبلها ، لما روى انس قال ، كنا نصلى على عهد النبى صلى الله عليه وسلم ركعتين بعد غروب الشمس قبل صلاة المغرب ـ لحديث عبدالله المزنى قال : قال صلى الله عليه وسلم ، صلوا ركعتين قبل المغرب ثم قال صلوا ركعتين قبل المغرب ثم قال صلوا قبل المغرب ركعتين لمن شاء خشية ان يتخذها الناس سنة ، متفق عليه .

التراويح سنة مؤكدة سنها النبى صلى الله عليه وسلم ففى المتفق عليه من حديث عائشة ، ان النبى صلى الله عليه وسلم صلاها باصحابه ثم تركها خشية ان تفرض . وهى من اعلام الدين الظاهرة وهى عشرون ركعة في رمضان لما روى عن يزيد بن رومان قال ، كان الناس يقومون في زمن عمر في رمضان بثلاث وعشرين ركعة ، وروى عن ابن عباس ، ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى في شهر رمضان عشرين ركعة يجهر الامام فيها بالقراءة ـ وقد دلت الاحاديث الصحيحة ان الرسول صلى الله عليه وسلم ما زاد عن ثلاث عشرة ركعة في ليلة في رمضان وغير رمضان ، كشاف القناع ـ ويكره التطوع بين التراويح نص عليه ويستحب ان لاينقص عن ختمه في التراويح يسمع على من خلفه ولا يستحب ان يزيد الامام على ختمة كراهية المشقة على من خلفه وقال احمد . يقرأ بالقوم في شهر مايخفف عليهم ولايشق سيما في الليالى القصار ، .

وتستحب النوافل في جميع الاوقات من ليل أو نهار الا اوقات النهى فيحرم فيها ـ وصلاة الليل سنة مرغب فيها وهى افضل من صلاة النهار لحديث ابى هريرة ، افضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل ، رواه مسلم . وفيه ايضا ، ان في الليل ساعة لا يوافقها رجل مسلم يسأل الله تعالى خيرا من امر الدنيا والآخرة الا اعطاه اياه ولأن الليل محل الغفلة وعمل السر افضل من عمل العلانية وبعد النوم افضل لان الناشئة لا تكون الا بعد رقدة ، ومن لم يرقد فلا ناشئة له قاله احمد وقال : هى اشد وطأة اى نيتنا تفهم ماتقرأ وتعى اذنك والتهجد انما هو بعد النوم ، ولو يسيرا ويستحب التنفل بين العشاءين اى التنفل بين العشاءين من قيام الليل لانه اى الليل من المغرب الى طلوع الفجر الثانى لقول انس بن مالك في قوله تعالى ، تتجافى جنوبهم عن المضاجع ـ الآية والتطوع في البيت افضل لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالصلاة في بيوتكم فان خير صلاة المرء في بيته الا المكتوبة ، رواه مسلم . ولانه اقرب الى الاخلاص واسراره اى عدم اعلانه افضل ان كان مما لاتشرع له الجماعة فان كان مما تشرع له الجماعة كالكسوف والاستسقاء والتراويح ففعله في غير البيت كالمسجد واظهاره افضل لشبهه بالفرائض وكذا السنن من المعتكف وسنة الجمعة على ماتقدم فعلها في المسجد افضل ولاباس بصلاة التطوع جماعة كما تفعل فرادى لانه صلى الله عليه وسلم فعل الامرين كليهما وكان اكثر تطوعاته منفردا قاله في الشرح . ويكره جهره فيه اى التطوع نهارا لحديث صلاة النهار عجماء ـ والمراد غير الكسوف والاستسقاء .

اعداد : حسن صالح بابعير

المستدرك

قال الله تعالى : « ياايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون » هذه الآية قد تقدم ذكرها واورد فيها صاحب اللسان رواية عن ابن عباس في تخطئة الكاتب في « حتى تستأنسوا » وتصويب « حتى تستأذنوا » ، وقد اشرنا من قبل الى عدم التخطئة ، بعد الاجماع ، ولايصح ذلك عن ابن عباس .

وننقل ذلك فيما يلى فنقول : قد صح عن ابن عباس انه فسر الاستئناس بالاستئذان ، وقد صح انه قرأ « حتى تستأذنوا » فتكون قراءة فلا مجال لتخطئة قراءة اخرى ، وقراءة ابن عباس هى قراءة ابى بن كعب قال ابوتراب : وان صح هذا القول منه فلعله خطأ الكاتب الذى كتب قراءة ابى او ابن مسعود بلفظ « تستأنسوا » مع ان قراءتهما « تستأذنوا » فهذا توجيه منى قال ابن كثير بعد ان اورد ما ذكر عن ابن عباس : هذا غريب جدا عن ابن عباس وفي مصحف ابن مسعود « حتى تسلموا على اهلها وتستأذنوا » وهذا ايضا رواية عن ابن عباس وهو اختيار ابن جرير .

واورد ابن جرير رواية ابن عباس ان « تستأنسوا » وهم من الكتاب ، وفي لفظ خطأ من الكاتب ، وفي لفظ سقط من الكاتب باسانيده ثم قال : والصواب من القول في ذلك عندى ان الاستئناس الاستفعال من الانس وهو ان يستأذن اهل البيت في الدخول عليهم مخبرا بذلك من فيه وهل فيه احد وليؤذنهم انه داخل عليهم فيأنس الى اذنهم له ويأنسوا الى استئذانه اياهم ، وقد حكى عن العرب سماعا : اذهب فاستأنس هل ترى احدا في الدار بمعنى انظر هل ترى فيها احدا .

قال : فتأويل الكلام اذن اذ كان ذلك معناه ياايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تسلموا وتستأذنوا وذلك ان يقول احدهم السلام عليكم ادخل ؟ وهو من المقدم الذى معناه التأخير انما هو حتى تسلموا وتستأذنوا كما ذكرنا من الرواية عن ابن عباس : قال القرطبى : في حديث ابى ايوب ان الاستئناس انما يكون قبل السلام وتكون الآية على بابها لا تقديم فيها ولا تأخير والله اعلم قال ابوتراب : هذا الحديث هو قوله : ما الاستئناس يارسول الله قال : يتكلم الرجل بالتسبيحة والتكبيرة والتحميدة ويتنحنح ويؤذن اهل البيت .

وقال القرطبى ايضا : ورد عن ابن عباس وبعض الناس تقول عن سعيد بن جبير : « حتى تستأنسوا » خطأ او وهم من الكاتب انما هو « حتى تستأذنوا » وهذا غير صحيح عن ابن عباس وغيره ، فان مصاحف الاسلام كلها قد ثبت فيها « حتى تستأنسوا » ، وصح الاجماع فيها من لدن مدة عثمان فهى التى لايجوز خلافها ، واطلاق الخطأ والوهم على الكاتب في لفظ اجمع عليه الصحابة قول لايصح عن ابن عباس ، وقال ابن عطية : ومما ينفى هذا القول عن ابن عباس وغيره ان « تستأنسوا » متمكنة في المعنى ، بينة الوجه في كلام العرب ، وقد قال عمر للنبى صلى الله عليه وسلم : استأنس يارسول الله ، وعمر واقف على باب الغرفة ، الحديث المشهور ، وذلك يقتضى انه طلب الانس به صلى الله عليه وسلم ، فكيف يخطىء ابن عباس اصحاب الرسول في مثل هذا .

وفي تفسير للرازى الاستئناس عبارة عن الانس الحاصل من جهة المجالسة قال تعالى : « ولا مستأنسين لحديث » وانما يحصل ذلك بعد الدخول والسلام فكان الاولى تقديم السلام على الاستئناس فلم جاء العكس ، والجواب عن هذا من وجوه احدها مايروى عن ابن عباس وابن جبير . انما هو « حتى تستأذنوا » فاخطأ الكاتب وفي قراءة ابى « حتى تستأذنوا » ذلكم الاستئذان والتسليم خير من تحية الجاهلية والدمور وهو الدخول بغير اذن واشتقاقه من الدمار وهو الهلاك ، كأن صاحبه دامر لعظم ماارتكب ، وفي الحديث من سبقت عينه استئذانه فقد دمر .

قال الفخر الرازى واعلم ان هذا القول من ابن عباس فيه نظر لانه يقتضى الطعن في القرآن الذى نقل بالتواتر ويقتضى صحة القرآن الذى لم ينقل بالتواتر ، وفتح هذين البابين يطرق الشك الى كل القرآن وانه باطل .

وثانيها ماروى عن الحسن البصرى انه قال . ان في الكلام تقديما وتأخيرا والمعنى حتى تسلموا على اهلها وتستأنسوا فذلك لان السلام تقدم على الاستئناس . وفي قراءة عبدالله « حتى تسلموا على أهلها وتستأذنوا » قال . وهذا ايضا ضعيف لانه خلاف الظاهر . وثالثها ان نجرى الكلام على ظاهره .

قال : ثم في تفسير الاستئناس وجوه احدها حتى تستأنسوا بالاذن . وثانيها تفسير الاستئناس بالاستعلام والاستكشاف

وثالثها : ان يكون اشتقاقه من الانس وهو ان يتعرف هل ثم انسان . والرابع لو سلمنا ان الاستئناس انما يقع بعد السلام ولكن الواو لا توجب الترتيب فتقدم الاستئناس على السلام في اللفظ لا يوجب تقديمه في العمل .

وذكر الزمخشرى رواية ابن عباس وابن جبير في خطأ الكاتب ثم قال : ولا يعول على هذه الرواية .

وقال . « تستأنسوا » فيه وجهان احدهما انه من الاستئناس الظاهر الذى هو خلاف الاستيحاش لان الذى يطرق باب غيره لايدرى ايؤذن له أم لا فهو كالمستوحش من خفاء الحال عليه فاذا اذن له استأنس فالمعنى حتى يؤذن لكم كقوله : « لاتدخلوا بيوت النبى الا ان يؤذن لكم » ، وهذا من باب الكناية والارداف ، لان هذا النوع من الاستئناس يردف الاذن فوضع موضع الاذن .

والثانى : ان يكون من الاستئناس الذى هو الاستعلام والاستكشاف ، استفعال من آنس الشيء اذا ابصره ظاهرا مكشوفا والمعنى حتى تستعلموا وتستكشفوا الحال هل يراد دخولكم أم لا . ومنه قولهم : استأنس هل ترى احدا ، واستأنست فلم ار احدا اى تعرفت واستعلمت ، ومن بيت النابغة (على مستأنس وحد ، ويجوز ان يكون من الانس وهو ان يتعرف هل ثمة انسان .

قال ابوحيان في البحر المحيط : وقد روى عن ابن عباس انه قال : « تستأنسوا » معناه تستأذنوا ، ومن روى عنه ان قوله « تستأنسوا » خطأ او وهم من الكاتب فهو طاعن في الاسلام ملحد في الدين وابن عباس برىء من هذا القول .

وكتب : ابوتراب الظاهرى ـ عفا الله عنه

شجاعة سلمة بن الاكوع « رضى الله عنه »

اخرج الامام احمد عن سلمة بن الاكوع رضى الله عنه قال . قدمنا المدينة زمن الحديبية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخرجت انا ورباح رضى الله عنه غلام النبى صلى الله عليه وسلم وخرجت بفرس لطلحة بن عبيد الله رضى الله عنه اريد ان انديه مع الابل . فلما كان بغلس اغار عبدالرحمن بن عيينه على ابل رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقتل راعيها . وخرج يطردها هو واناس معه في خيل فقلت يارباح ـ رضى الله عنه ـ اقعد على هذا الفرس . فالحقه بطلحة ـ رضى الله عنه ـ واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قد اغير على سرحه .. قال . وقمت على قل فجعلت وجهى من قبل المدينة ، ثم ناديت ثلاث مرات : ياصباحاه . قال . ثم اتبعت القوم معي سيفى ونبلى . فجعلت ارميهم واعقر بهم . وذلك حين يكثر الشجر . فاذا رجع الى فارس جلست له في اصل شجرة ثم رميت . فلا يقبل الى فارس الاعقرت به . فجعلت ارميهم وانا اقول :

انا ابن الاكوع
واليوم يوم الرضع

قال فالحق برجل منهم فارميه وهو على راحلة . فيقع سهمى في الرحل حتى انتظم كتفه فقلت

خذها وانا ابن الاكوع
واليوم يوم الرضع

فاذا كنت في الشجر احرقتهم بالنبل . فاذا تضايقت الثنايا علوت الجبل فرديتهم بالحجارة . فمازال ذلك شانى وشانهم اتبعهم . وارتجز حتى ما خلق الله شيئا من ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا خلفته وراء ظهرى فاستنقذته من ايديهم . ثم لم ازل ارميهم حتى القوا اكثر من ثلاثين رمحا واكثر من ثلاثين بردة يستخفون منها . ولا يلقون من ذلك شيئا الا جعلت عليه حجارة . وجمعته على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم . حتى امتد الضحى اتاهم عيينة بن بدر الفزارى مددا لهم وهم في ثنية ضيقة . ثم علوت الجبل فانا فوقهم . فقال عيينة ماهذا الذى ارى ؟ قالوا لقد لقينا من هذاالبرح . مافارقنا بسحر حتى الان واخذ كل شيء بايدينا وجعله وراء ظهره . فقال عيينة لولا ان هذا يرى ان وراءه طلبا لقد تركتكم ليقم اليه نفر منكم . فقام اليه نفر منهم اربعة فصعدوا في الجبل . فلما اسمعتهم الصوت قلت اتعرفوننى ؟ قالوا ومن انت ؟ قلت انا ابن الاكوع والذى كرم وجه محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ لايطلبنى رجل منكم . فيدركنى ولااطلبه فيفوتنى . فقال رجل منهم . ان اظن . قال فما برحت مقعدى ذلك حتى نظرت الى فوارس رسول الله صلى الله عليه وسلم يخللون الشجر . واذا اولهم الاخرم الاسدى . وعلى اثره ابو قتادة رضى الله عنه فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى اثره المقداد بن الاسود الكندى . فولى المشركون مدبرين . وانزل من الجبل فاخذ عنان فرسه فقلت ياأخرم ائذن القوم . يعنى احذرهم . فانى لا امن ان يقتطعوك فاتئد حتى يلحق رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه . قال ياسلمة . ان كنت تؤمن بالله واليوم الاخر . وتعلم ان الجنة حق والنار حق فلا تحل بينى وبين الشهادة . قال فخليت عنان فرسه . فيلحق بعبدالرحمن بن عيينة . ويعطف عليه عبدالرحمن فاختلفا طعنتين . فعقر الاخرم بعبدالرحمن وطعنه عبدالرحمن فقتله . فتحول عبدالرحمن على فرس الاخرم . فيلحق ابوقتادة بعبدالرحمن . فاختلفا طعنتين فعقر بأبى قتادة وقتله ابوقتادة . وتحول ابوقتادة على فرس الاخرم . ثم انى خرجت اعدو في اثر القوم حتى ماأرى من غبار صحابة النبى صلى الله عليه وسلم شيئا . ويعرضون قبل غيبوبة الشمس الى شعب فيه ماء يقال له « ذو قرد » . فأرادوا ان يشربوا منه فأبصرونى اعدو وراءهم فعطفوا عنه . واسندوا في الثنية « ثنية ذى بئر » . وغربت الشمس والحق رجلا فارميه فقلت .

خذها وانا ابن الاكوع
واليوم يوم الرضع

قال فقال ياثكل ام اكوع بكرة . فقلت نعم اى عدو نفسه وكان الذى رميته بكرة . واتبعته سهما اخر . فعلق به سهمان . ويخلفون فرسين فجئت بهما اسوقهما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على الماء الذى اجليتهم عنه ذو قرد . واذا بنبى الله صلى الله عليه وسلم في خمسمائة . واذا بلال قد نحر جزورا مما خلفت فهو يشوى لرسول الله صلى الله عليه وسلم من كبدها وسنامها . فاتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : يارسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ خلنى فانتخب من اصحابك مائة . فاخذ على الكفار بالعشوة . فلا يبقى منهم مخبر الا قتلته . فقال اكنت فاعلا ذلك ياسلمة ؟ قال قلت نعم . والذى اكرمك . فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى رأيت نواجذه في ضوء النهار . ثم قال انهم يقرون الان بأرض غطفان فجاء رجل من غطفان فقال مروا على فلان الغطفانى . فنحر لهم جزورا فلما اخذوا يكشطون جلدها راوا غبرة فتركوها وخرجوا هرابا فلما اصبحنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير فرساننا ابو قتادة وخير رجالتنا سلمة ـ رضى الله عنهما ـ فأعطانى رسول الله صلى الله عليه وسلم سهم الفارس والراجل جميعا . ثم اردفنى وراءه على العضباء راجعين الى المدينة . فلما كان بيننا وبينها قريب من ضحوة ـ وفي القوم رجل من الانصار كان لايسبق ـ جعل ينادى هل من مسابق ؟ الا رجل يسابق الى المدينة ؟ فأعاد ذلك مرارا وانا وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت له اما تكرم كريما . ولا تهاب شريفا ؟ قال . لا . الا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قلت يارسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ بأبى انت وامى . خلنى فلاسابق هذا الرجل . قال ان شئت .. قلت . اذهب اليك فطفر عن راحلته وثنيت رجلى فطفرت عن الناقة . ثم انى ربطت عليه شرفا او شرفين يعنى استبقيت من نفسى . ثم انى عدوت حتى الحقه فاصك بين كتفيه بيدى . قلت سبقتك والله . او كلمة نحوها قال فضحك وقال . ان اظن حتى قدمنا المدينة

وهكذا رواه مسلم . وعنده فسبقته الى المدينة فلم نلبث الا ثلاثا حتى خرجنا الى خيبر . كذا في البداية . ج ٤ ص ١٥٢ .

وسقط القناع

علي عثمان المبارك

ان تعيش بوجهين .. هل يمكن ؟! سأل نفسه عندما التقى بصديقه بعد غيبة .. اكتفى هو بالابتسامة .. فقد عاش الايام الجميلة معه ..

تمنى ان يكون دائما .. وفيا وصديقا .. وان يحافظ على « الود » .. و « المودة » ..

وحبل الوريد الذي لا يفصل بينهما !!

لم يكن يتوقع ان تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن .. عاش معه ردحا من الزمن .. يأكل معه « الطعام » لا يمضي يوم دون ان يلتقي به .. جعل من الحديث معه « انشودة » يترنم بها !!

لكن دائما .. ما نبقى الحقيقة .. ويذهب الزبد جفاء !! في لحظة تجل فاق ! .. شعر بان هناك شيئا غريبا ينتاب علاقته .. وان هناك سرا دفينا .. دخيل على روح الاواصر التي تربطه به ..

ماذا هناك ؟! حاول ان يقنع نفسه ان هذه الا اوهام .. وان هناك « هواجس » غيره حقيقية تراوده .. حاول ان يطرد هذه الهواجس .. وان يبتعد عن كل ما يسيء لهذا الانموذج الفريد من العلاقات ..

تذكر الايام الجميلة .. واللقاءات المتوالية والتجوال في الاسواق .. وعلى البحر ..

تذكر قاعات الدرس .. يلتقيه بعد يوم من عناء الدراسة ..

« فاشرقت » الايام بينهما .. ولم تكن علاقتهما « سرا » .. فقد « بكّرا » بها كثيرا .. وافتخرا بها حتى علم « القاصي » .. و « الداني » .

احيانا تحدث اشياء لا ندري كنهها .. تطل دون سابق .. فتفجر مكنونات الدواخل .. « بردت » العلاقة فجأة .. ما عاد يسأل عنه !!

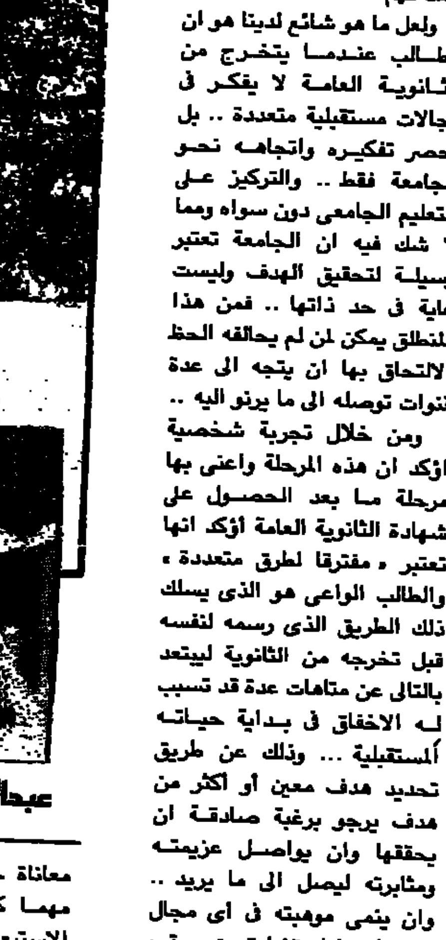
ولا عاد هو جزءا من برنامجه احس ان هناك من أطل بين « الصديقين » وان هناك من يرغب في الا يعيش الاخرون بهدوء وينعموا بالدفء !!

اصابته الحسرة .. عاد وانغلق على نفسه يبكي تلك الايام .. وفضل « السكوت » .. والابتعاد حتى لا يؤذي مشاعر صديقه .. وهو لا يستطيع ولا يتخيل ان يأتي ذلك اليوم الذي يسيء فيه لصديقه .. قناعته بصديقه اهتزت ..

ما عاد شيء يمكن ان يعيدها لوفائها الاول .. وانكشفت له حقائق .. ان الانسان مهما كان .. فمن المؤثرات ما يمكن ان يهزم دواخله .. و « يخلخل » تعامله .. واقتنع بان « القناع » السميك قد سقط !!



وبدأ عام دراسي جديد !!



عبدالله حسين مغربي

تتبادر الى الذهن في مثل هذه الاوقات من كل عام ومع بداية كل عام دراسي جديد عدة تساؤلات بصدد خريجي الثانوية العامة من طلاب وطالبات وعن وجهاتهم المستقبلية سواء كان ذلك نحو التعليم الجامعي او غيره .. ومدى تحقيق هؤلاء لطموحاتهم واهدافهم ..

ولعل ما هو شائع لدينا هو ان الطالب عندما يتخرج من الثانوية العامة لا يفكر في مجالات مستقبلية متعددة .. بل يحصر تفكيره واتجاهه نحو الجامعة فقط .. والتركيز على التعليم الجامعي دون سواه ومما لا شك فيه ان الجامعة تعتبر وسيلة لتحقيق الهدف وليست غاية في حد ذاتها .. فمن هذا المنطلق يمكن لمن لم يحالفه الحظ الالتحاق بها ان يتجه الى عدة قنوات توصله الى ما يرنو اليه ..

ومن خلال تجربة شخصية اؤكد ان هذه المرحلة واعني بها مرحلة ما بعد الحصول على شهادة الثانوية العامة أؤكد انها تعتبر « مفترقا لطرق متعددة » والطالب الواعي هو الذي يسلك ذلك الطريق الذي رسمه لنفسه قبل تخرجه من الثانوية ليبتعد بالتالي عن متاهات عدة قد تسبب له الاخفاق في بداية حياته المستقبلية ... وذلك عن طريق تحديد هدف معين او اكثر من هدف يرجو برغبة صادقة ان يحققها وان يواصل عزيمته ومثابرته ليصل الى ما يريد .. وان ينمي موهبته في اي مجال كان وايضا استشارة من سبقوه في المجال الذي يود الالتحاق به واما غير ذلك فاعتقد جازما ان الطالب ان لم يحدد لنفسه هدفا او غاية يأمل بل يعمل جاهدا لتحقيقها فانه سيبدأ مرحلة معاناة حقيقية مع نفسه .. لانه مهما كانت قدرات الطالب الاستيعابية وامكاناته ومدى قدراته التحصيلية فانه لا يستطيع ترجمة تلك القدرات الى ارض الواقع الا اذا قام بتنمية هذه القدرات وتوظيفها نحو الهدف المرجو ..

وذلك لا يعتبر عدم وجود طلاب قد حددوا لانفسهم اهدافا .. معينة عند اتجاههم للتعليم الجامعي بل على العكس فهناك فئة تكافح وتبذل الجهد الكبير للوصول الى ما تصبو اليه .. وقد يكون سبب ذلك بدافع غريزي منهم دون تأثير خارجي بوصفهم طلابا متفوقين ويسعون لتحقيق غاية معينة .. وقد يكون مرد ذلك الى وجود توجيه وارشاد فعالين رغم وجود بعض اوجه النقص لعملية التوجيه والارشاد ولاسيما في المدارس البعيدة عن ادارات التعليم ..

القدوم والسفر

علي صالح شريف

ياسيدتي يجمعنا الليل وتفرقنا الآهات .. ويلفني الظلام والسكون .. ولا شيء غير القمر يخلس نظراتي .. لماذا ايها القمر المزعج ؟ . لقد تجاوزت كل الحدود والموانع الاقليمية .. خريطتي لا تسع اكثر من اثنين .. ياسيدتي تفرقنا السنون وتجمعنا الذكريات واسافر طيفا مع الاحلام . واجتاح كل سواحل الالم لكي اصل الى القرية .. كانت ايامنا جنة ودروبنا طويلة .. وجاء الزمن ليعلن حالة الانكسار .. تجمعنا القرية وتفرقنا القرية يالها من قرية ؟ .. ياسيدتي اتعبني السير .. وسادتي مليئة بالدموع . مليئة بالجروح . لمن اشتكي لمن اقول ومرافئ الوجع ومرافئ الرحيل . لا تعرف غير وجهي الحزين . قليل من الصبر وتمتد يد لتمحو ذكريات السنين واسافر بعدك نحو القمر لاعيد ذكريات الليل حيث حديقتك المثمرة لم يعد بها شيء . حل بها الخريف .. ثلاثة ايام تذكرني بانني لازلت ضعيفا فمن لي بهذه الحديقة الوارفة سواك ياسيدتي .. ثلاثة اميال . ثلاثة اشجار . ثلاثة عيون تقطر دمعا وحزنا والما .. سأخالسك النظر من بعيد وارسم سطرا من الزهور . واموت بعيدا عنك لكي ادفن بالقرب منك .

اشجار العنب تزحف وتستيقظ شجرة العرعر لتداعب انفاس المجهول .. وتلقي نظراتك القاتلة بين المرعى والوادي واطناب على صدري . لا ادري اهو القدوم او السفر . فجأة لا قدوم ولا سفر .. وابحث بين شتات الاوراق ومجرى الامطار والسيول عن شيء .. عن ذكرى . ولا جدوى . لا شيء سوى القدوم او السفر .. وتأتي نظراتك بين الضباب المتناثر .. ويساند شعرك موجا في داخلي . اراك زهرة تتلألأ باللزمن الغادر .. لا شيء سوى القدوم او السفر .. خفقات قلبي تفضحني .. تجعلني اسير بين الارادة والخوف ..

ياسيدتي الحسناء انتظريني فجواد الصمت بدأ يصهل في داخلي !!

قلب .. وجحيم

خالد علي المطرفي

ترحين الموج الهائج بحثا عن الجواب ، تبحثين في جوف الزرقة والافق الواسع .. نخلة تهم بالرحيل تبحث عن رجل يلقي بخصلات ظفائرها في الندى .. ترحل تسير بلا هدف .. بلا امل .. عنوانها الصمت الذي يقودها نحو الموت نحو الهلاك .. وكلما حان لها ان تستريح جاءتها الريح تركض على صفيح من الوهم والذل ..

ياسيدة المكان .. واميرة الزمان مازلت تضحكين وتبكين ياله من شقاء يسافر نجما من بين عينيك ويسوق لك الاف الايام القادمة يجعلها قرصا من النار على جبينك .. تصبري .. تصبري .. ان الزمن يركض يعدو وعلامات القلق والاستفهام ستجد حلا .

ياسيدة المكان ان الوريد ملء بكل الكريات الحمراء التائهة عن المسار .. لا شيء لها سوى طريق مسدود .. محملة بالموت والجحيم .. تائهة عن الرئة تائهة عن الطريق .

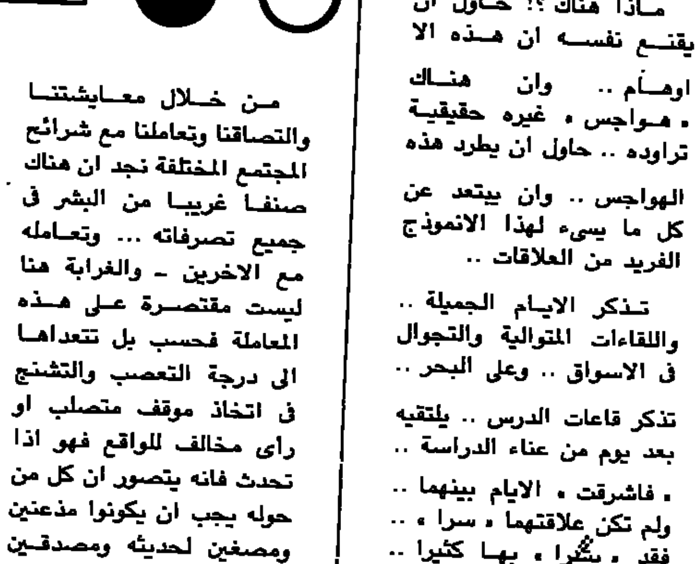
ياسيدتي انني احمل جبالا وحجارة .. فكيف استريح على بساط من الشوك ؟ .. انام على الشوك .. خلفي ثلاثة عشر طفلا ينامون على الشوك .. صوت الناي القادم من خلف الشبابيك والجسور والابواب يسرق كل الآهات الحيرى ..

ياسيدتي انني رجل بلا عنوان .. استريح على الشمس وانام على ضوء القمر .. فكيف استريح على جدار من الشوك وبساط من الشوك الآن ..

ياسيدتي قفي قليلا واحملي بعضا من الحجارة دعني احمل الجبال .. لا تقلقي .. انني ساذهب على خيط من الريح لاجلب شيئا من الارض التي لم ازرها لارى واستقصي حالة المكان بعدها سأجعلك وحدك تذهبين .. وحدك تعودين .. وسويا على جدار العمر نستريح .

العبور الى هناك امر يسير .. فالجمال لم يعد مشيها وئيدا .. بل انني اراها تسابق الريح لا تخافي فانت معي .. ولابد ان تكوني دائما معي .

نماذج من البشر



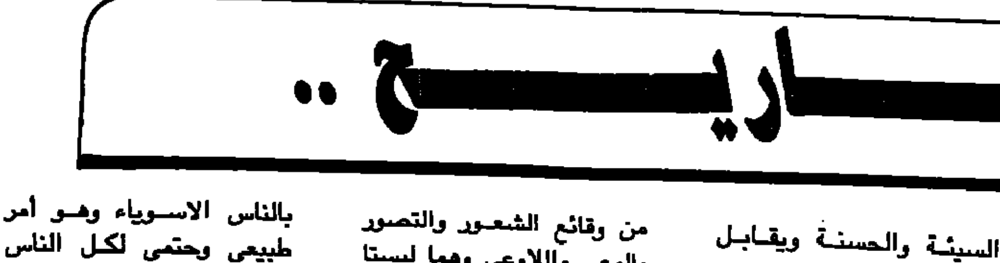


يحيى محمد سلطان

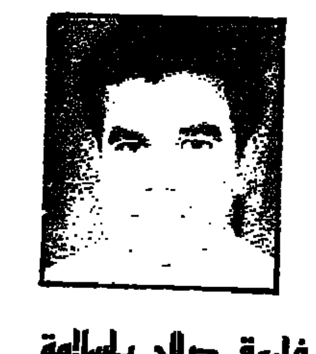
من خلال معايشتنا والتصاقنا وتعاملنا مع شرائح المجتمع المختلفة نجد ان هناك صنفا غريبا من البشر في جميع تصرفاته ... وتعامله مع الاخرين - والغرابة هنا ليست مقتصرة على هذه المعاملة فحسب بل تتعداها الى درجة التعصب والتشنج في اتخاذ موقف متصلب او راي مخالف للواقع فهو اذا تحدث فانه يتصور ان كل من حوله يجب ان يكونوا مذعنين ومصغين لحديثه ومصدقين له ، حتى ولو كان حديثه مختلقا وعاريا من الصحة والصدق وسر يقلقه الغش والخداع واذا أبدى رايا فانه يجب ان يكون موضع التنفيذ لانه يرى ان لا راي اجدى واصلح من رايه .. واذا حاولت ان تخالفه الرأي فأنت في نظره لا تفقه شيئا وتجده يتعصب دون رايه تعصبا جنونيا يجلب لك التضجر .. ان أمثال هؤلاء من البشر يفرض عليك أحيانا في ظروف تحتم عليك التحدث والتعامل معهم فلو قدر لك ذلك فانت بلا شك سيء الطالع وعليك ان تحاول مسايرة هذا النوع رغم ما ستعانيه من ضيق في التنفس يصل الى درجة الاختناق ..

والغريب في الأمر ان معظم هؤلاء الاشخاص هم ممن اصيبوا بحب الذات بصورة تفوق كل وصف وتعبير .. والادهى من ذلك ان تجد من بين هؤلاء من يحمل درجة علمية كبيرة ولكن كان للطبع سيطرته عليه وعلى تعامله فهو لا يستطيع التحرر من هذه الخصال رغم المامه ومحصلته الثقافية والا لاعتبر انسانا ضعيفا في قرارة نفسه وفي نظر الآخرين جاهلا ..

وقد تصادف العكس تماما .. حيث تجد انسانا ليس من ذوي الكفاءة العلمية والشهادات العليا التي يشار اليها بالبنان ومع ذلك تجده يحترم رأي الاخرين ويناقش الامور ببساطة ليصل معك الى موقف مقنع فهو بلا شك له رأي ولكن لا يتعصب دونه ويحاول ان يكون ممن يستفيد من أي نقاش ويخرج برأي سديد دون ان يفرض على الاخرين اي نوع من المواقف مهما كانت الظروف التي تربطك به .



تباريح ..



فاروق صالح باسلامة

الانسان في هذه الحياة قد تنتابه حالات شعورية واعية وغير واعية في آن واحد . ففي حالات اللاوعي يفاجأ بأحاسيس هي مقطوعة من الواقع الذي يعايشه وجزء من حياة هذا الانسان الذي يصدم في حين من الاحيان بواقع ما كان يحس به ويحتاط له بكل الاستعدادات النفسية والشعورية ثم يمضي الزمن رويدا رويدا لتكون المحصلة اما الندم أو فوات الوقت او لا هذا ولا ذاك وانما هو امر لا يتحسر عليه مطلقا بسبب ما وبقدرة قادر كما يقولون .

الشيء الوحيد الذي لا يزال يتمسك به الانسان في هذه الحياة هو الأمل المستعين بالقوى والطاقات الشعورية في داخله ليمضي قدما في سبيل انعاش حياته وحيوية عمله واستمرارية المعاش في هذه الدنيا ردحا من الزمن .

اما في حالات الوعي فيعرف ذلك الكثيرون حيث يعايش الانسان حياته بألوان من الآمال والآلام والظروف السيئة والحسنة ويقابل شرائح متعددة من البشر تارة يرضى بملاقاتهم ولا يرضى بهم تارات .. فهذه الحياة في واقعها مسرح ومعرض للنفوس عندما تتألم وتتأمل وتفكر وتسرح ومن خلال ذلك يستفيد الناس من بعضهم بعضا بالتجارب والمشاعر والوقائع احيانا كذا واحيانا كذلك . والحياة بممثليها من البشر ذكورا واناثا تمضي قدما في هذا المسرح العريض الذي يستمر عرضه الى ما يشاء الله تبارك وتعالى . ثم هذا يفوت وهذا يبقى وذاك يودع الحياة بعد ان يخلف التركة المادية والمعنوية او لا هذه ولا تلك والعياذ بالله . هاتان حالتان من وقائع الشعور والتصور بالوعي واللاوعي وهما ليستا خاصتين بإنسان دون آخر بل بالناس الاسوياء وهو أمر طبيعي وحتمي لكل الناس والله أعلم .

امل ينبض بالحياة

جلال عبدالعال

انا اريد .. ولكن الله يفعل ما يريد .. انا .. وانت .. من البداية دمي يتحرك وفق خطوات محسوبة في مسرح الحياة الكبير .

لك دورك .. ولي دوري .. ولهم دورهم .. ولا تستطيع انت ان تأخذ دوري .. وايضا انا لا املك ان اخذ دورك .. وكذلك هم لا يستطيعون .. لاننا خلقنا لنكون هكذا .. نلعب ادوارنا .. ربما سنة ونسقط ربما خمسون عاما .. وربما اكثر فنهايتنا ليست بايدينا .. ولكنها تكون تبعا لنوع الدور .

ربما يكون دوري على هذا المسرح ثانويا وربما اخذ دور البطولة .. وربما يكون هناك البطل الاوحد على قمة المسرح .. ولكن ايضا لفترة محدودة ..

احبك نعم .. وتحبيني نعم .. كنت اتمنى .. وكنت تتمنى ولكن اختيارنا دور لم يكن مرسوما لنا .. ولهذا افترقنا .. لا الومك .. ولا تلومني .. فربما الاقدار تجمعنا ذات يوم بعد ان عز اللقاء .

ولان قدرنا هكذا .. لا املك لك شيئا .. ولا تملك لي شيئا .. الا الحب .. اظل استمد حياتي منه وكلما قرب الزاد على النفاد استمد الحياة مرة اخرى من الذكريات .. فهي زادي .

الوحدات الفرنسية تعيد توزيع مواقعها بالجنوب اللبناني

اليوم .. اعلان « تقرير دي كويلار » حول القوات الدولية بلبنان

نيويورك .. بيروت « الوكالات » : يعلن السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار اليوم « الجمعة » تقريره الاخير بشان قوة الطوارىء الدولية في جنوب لبنان .. وقد اصيب جنديان تابعان للوحدة الفرنسية صباح امس بقذيفة كاتيوشا اطلقت على موقع فرنسي بالقرب من بلدة العباسية التي تقع على بعد ٨٤ كلم جنوبي بيروت إلا ان حياتهما ليست في خطر .. وصرح متحدث باسم الامم المتحدة بأن الوحدات الفرنسية قد قامت امس الاول باعادة توزيع مواقعها في جنوب لبنان لزيادة امنها .

وكان مجلس الامن قد طلب من دى كويلار اعداد هذا التقرير الذى يأتى اثر المهمة التى قام بها مساعده ماراك جولدينج في لبنان والدول المجاورة منذ عشرة ايام وذلك اثر تفاقم الحوادث التى تستهدف قوات الطوارىء وخاصة الوحدة الفرنسية .

وتناول التقرير المشاكل الامنية لقوة الطوارىء فضلا عن سبل اداء مهمتها . وفور اذاعة التقرير سيقوم دى كويلار بعرضه على اعضاء مجلس الامن .

وقد اتخذت الامم المتحدة في منتصف الاسبوع الماضي عدة اجراءات امنية فورية مثل زيادة تعميم استخدام المصفحات في تنقلات قوات الطوارىء وترك بعض المواقع البعيدة التى يصعب تزويدها بالامداد والتموين والتى تشغلها الوحدة الفرنسية .

الا ان هذه الاجراءات الاحتياطية لم تحل دون وقوع اعتداء جديد يوم السبت الماضي اسفر عن سقوط قتيل واربعة جرحى من بين افراد الوحدة الفرنسية .

ومن المقرر ان يكون موقف قوة الطوارىء احد الموضوعات الكبرى التى سيناقشها جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي خلال اجتماعه مع دى كويلار في ٢٤ سبتمبر الحالي بمناسبة زيارته للامم المتحدة .

وقد تبرأ حسين موسوى واحد زعماء حزب الله من مسؤولية الاعتداءات التى وقعت منذ ١٠ اغسطس الماضي على قوات الامم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان .

واكد موسوى في بيان قائلا اننا لسنا بأي حال متورطين في المشكلات التى تقع لهذه القوات رغم اقتناعنا بأنها تعمل لصالح اسرائيل والولايات المتحدة .

وحذر موسوى سكان جنوب لبنان من الجهود المبذولة في اطار خطة صهيونية لتحريض السكان على مجاهدى المقاومة ومن قيام اسرائيل قريبا باعتداء بحجة الرد على الارهاب .

وذكر مصدر عسكرى فرنسى مساء امس الاول ان فصيلة من سلاح مهندسى الفيلق السادس المرابطة قرب انجير غرب فرنسا ستتجه في مستهل الاسبوع القادم الى لبنان للقيام بعملية احلال لجنود وحدة فرنسية مشتركة في قوات الامم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان وترابط في موقع جوايا في صور حيث لقى اربعة من افراد هذه الوحدة مصرعهم من جراء انفجار عبوة ناسفة جرى تفجيرها عن بعد .

وهذه الفصيلة عبارة عن المجموعة ١٤١ التى تضم رجال اطفاء تابعين للفيلق السادس لسلاح المهندسين التى شكلها الكابتن ايرب والتى تتكون من قرابة مائة رجل منهم خمسة ضباط و ١٧ صف ضابط من بينهم اثنان من المتخصصين في نزع الالغام .

وقد اقيم عرض عسكرى في انجير بمناسبة رحيل هذه الفصيلة في مهمة تستغرق ستة اشهر في لبنان .

من جهة ثانية اكدت لجنة التضامن مع المسجونين السياسيين العرب ومن الشرق الاوسط انها كانت تجرى اتصالات مع الحكومة الفرنسية التى خدعتها .

وابلغت لجنة التضامن التى اعلنت مسؤوليتها عن عشر عمليات نفذت في باريس صحيفة النهار اللبنانية المستقلة بيانا كتب على الآلة الكاتبة باللغة العربية جاء فيه ان اللجنة تعلن كذلك انها ستقوم منذ الان بضرب ايطاليا والولايات المتحدة .

وتؤكد اللجنة انها التقت مع مبعوث الحكومة الفرنسية في شهر مايو وان هذا المبعوث اقترح عقد هدنة حتى نهاية شهر يوليو ووعد باجراء تسوية لموضوع جورج ابراهيم عبدالله زعيم الفصائل الثورية المسلحة اللبنانية الذى صدر ضده حكم في ليون في شهر يوليو الماضي بالسجن لمدة اربع سنوات .

وجاء في هذا البيان لقد اجبناهم الى طلبهم وقلنا امامكم متسع من الوقت بل ونزيدكم شهرا اخر واضاف البيان اللجنة تهدد بأنها ستكيل ضربات اشد مما سبق اذا لم توف الحكومة الفرنسية بوعودها .

على صعيد اخر اكد سناتور امريكى سابق في واشنطن ان نبيه برى رئيس حركة امل رفض مساعدة الولايات المتحدة في اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان لانه اخذ درسا قاسيا من الموقف الامركيي اثر اختطاف الطائرة البوينج التابعة لشركة « تى . دبليو . ايه » الى بيروت في العام الماضي .

واوضح جيمس ابورزق السناتور الديمقراطى السابق ورئيس الرابطة العربية الامريكية لمناهضة التمييز العنصرى ان برى اخبره ذلك بنفسه خلال التقائه به الشهر الماضي في دمشق وان رئيس حركة امل شعر بالاسف لهذا الموقف لانه اعترف / وفقا لابو رزق / بان في مقدوره بالتاكيد المساعدة في اطلاق سراح الرهائن .

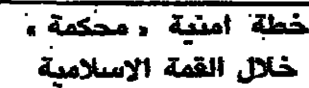
واكد السناتور السابق ان برى حصل على وعد من روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس ريجان لشؤون الامن القومى بأن اسرائيل ستخلى سبيل السجناء اللبنانيين المحتجزين في سجن عتليت مقابل تدخل امل لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في طائرة « تى . دبليو . ايه » وذكر ابورزق انه بمجرد تحرير الرهائن انكر ماكفرلين انه قدم اى وعد لبرى وان عملية اطلاق سراح سجناء عتليت استغرقت اكثر من عشرة اسابيع .

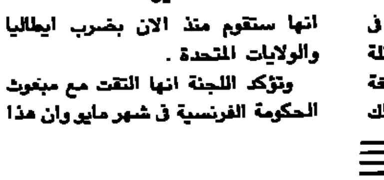


دى كويلار



شيراك





خطة امنية « محكمة » خلال القمة الاسلامية

الكويت - ق.ن.ا : وصف المهندس عيسى المزيدى وزير الدولة لشؤون الخدمات الكويتي الخطة الامنية التى سيتم تطبيقها بمطار الكويت الدولي خلال القمة الاسلامية التى ستعقد في شهر يناير المقبل بانها محكمة .. واوضح المهندس المزيدى في حديث له مع صحيفة الانباء نشر امس ان الجهات المعنية قد غضت النظر نهائيا عن مشروع انشاء مطار اخر في الكويت بعدما اثبتت الدراسات التى اجريت في هذا المجال ان موقع المطار الحالي مثالي واقتصادي بالنسبة للدولة وهو ما حدا بالحكومة لتوسعته واقامة مدرج جديد يفتتح رسميا في ديسمبر المقبل وذلك في اطار استعدادات الكويت لاستضافة القمة الاسلامية وقادة العالم الاسلامي ليصبح بامكان الكويت استقبال اكبر واضخم الطائرات .. وقال المهندس المزيدى انه يتم حاليا دراسة تحديث المطار لما بعد عام الفين وذلك لمواجهة النمو في حجم الركاب وحجم النقل الجوى والحركة بمطار الكويت .. كما ان الدراسات الخاصة بفرض رسوم رمزية على المغادرين من المطار قد اوشكت على الانتهاء .

مصرع ٩ ضباط اتراك في حادث تحطم طائرة

ازمير (الوكالات) لقى خمسة ضباط من البحرية الوطنية التركية مصرعهم في حادث طائرة وقع بالقرب من الساحل التركى المطل على بحر ايجه شمالى ميناء ازمير . علم ذلك لدى السلطات العسكرية .

واضاف المصدر نفسه ان طائرة الاستطلاع الهليكوبتر التابعة للبحرية سقطت في البحر لسبب لازال مجهولا وذلك اثناء قيامها بطلعة استطلاعية . وقد لقى ركاب الطائرة الخمسة مصرعهم .

سلطات بريتوريا تحقق في كارثة المنجم

جوهانسبرج (الوكالات) أمرت سلطات جنوب افريقيا باجراء تحقيق لمعرفة سبب الادخنة السامة التى انتشرت في مدخل احد المناجم وادت الى مصرع ١٧٧ عاملا على الاقل في اسوأ كارثة تقع في مناجم الذهب في تاريخها .

وواصلت فرق الانقاذ الليلة قبل الماضية بحثها اليائس عن سبعة من العمال لا يزالون مفقودين بعد مرور يومين على الكارثة .

ولكن جاكوبوس اوليفييه مدير منجم كينروس في اقليم الترانسفال الشرقي قال اننا لسنا متفائلين في العثور على اى ناجين اخرين .

وقال السيد أوليفييه ان الادخنة السامة نتجت من اندلاع حريق في مادة تستخدم لرش جدران المنجم لمنع تآكلها .

المتمردون الموزمبيقيون يقتلون ٥٧٨ عسكريا

لشبونة - الوكالات : ذكرت حركة المقاومة الوطنية في موزمبيق انها قد قتلت ٥١٩ جنديا حكوميا و ٥٩ من افراد جيش زيمبابوى في موزمبيق في الفترة من ١٠ الى ١٥ سبتمبر الجارى .. وفي بيان وزعه جورج كوريا ممثل حركة المقاومة الوطنية في موزمبيق في لشبونة اكد أن المنظمة انها فقدت ١٣ رجلا خلال المعارك في اقاليم مايوتو وانهامبان وجازا وسوفالا . وذكر البيان ان حركة المقاومة لن تسمح باعادة ممر بيرا بين ميناء بيرا في موزمبيق وزيمبابوى للعمل وان الحركة لن تصرح بالاستثمارات الاجنبية في المنطقة .. وتشير الوثيقة الى العمليات التى قامت بها حركة المقاومة في منطقة مايوتو والهجوم على ثكنة في اقليم انهامبان والهجمات على القطارات في اقليمى جازا وسوفالا .. وذكرت الحركة ان طائرة هليكوبتر ام اى ٢٥ دمرت خلال واحدة من هذه العمليات .

مساعديه في روما

روما - الوكالات : وصل السيد محمد شريف مساعديه الرجل الثانى في جبهة التحرير الوطنى الجزائرية امس الاول الى روما في زيارة تستغرق يومين بناء على دعوة الحزب الشيوعى الايطالى . وكان في استقبال مساعديه لدى نزوله من الطائرة اليساندرو ناتا سكرتير الحزب الشيوعى الايطالى الذى اجرى معه امس مباحثات حول الوضع الدولى وخاصة في منطقة البحر المتوسط والشرق الاوسط .

راشد عبدالله يحضر اجتماعات الجمعية العامة

ابوظبى (الوكالات) غادر السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ابوظبى ظهر امس على رأس وفد بلاده متوجها الى نيويورك لحضور اجتماعات الدورة العادية الحادية والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة .

وذكرت مصادر وزارة الخارجية بأن السيد راشد عبدالله سيلقى كلمة بلاده يوم ٣ اكتوبر المقبل حيث يستعرض فيها موقف الامارات تجاه القضايا العربية والدولية الراهنة وخاصة القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط والحرب العراقية - الايرانية اضافة الى الوضع الاقتصادى الدولى .

كما يجرى الوزير ايضا سلسلة من الاتصالات مع عدد من وزراء خارجية الدول المشاركة في الاجتماعات تستهدف تنسيق المواقف حول القضايا المعروضة اضافة الى حضور الاجتماع المشترك لوزراء خارجية دول مجلس التعاون مع دول السوق الاوروبية المشتركة واجتماعات وزراء خارجية الدول العربية والاسلامية وحركة عدم الانحياز التى ستعقد على هامش اجتماعات الجمعية العمومية .

العالم في ٢٤ ساعة

الكويت لاتنوى استخدام الطاقة الذرية

ابوظبي - ق.ن.ا نفى السيد محمد عبدالمحسن الرفاعي وزير الكهرباء الكويتى ان يكون لدى بلاده مفاعل نووى تجريبى او ان في نيتها استخدام الطاقة الذرية لتوليد الكهرباء .. ووصف في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة امس مشروع الربط الكهربائى بين شبكات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه يستهدف توفير الطاقة الاحتياطية لدول المجلس مجتمعة ومنفردة في الحالات الطارئة .. وذكر المسؤول الكويتى ان بلاده والعراق يدرسان حاليا البيانات التفصيلية الخاصة بربط الشبكتين الكهربائيتين للبلدين كما ذكر ان دعوة ستصدر قريبا للمستشارين المؤهلين من اجل تقديم العطاءات بخصوص مد مياه شط العرب من العراق الى الكويت .



القليبى يدعو لمساعدة السودان

تونس - الوكالات : ناشد السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية المجتمع الدولى والدول العربية بمساعدة السودان بهدف اقرار وحدته الوطنية وتسهيل وصول المعونة الصحية والغذائية الى مدينة جوبا والمناطق الاخرى التى تشهد اشتباكات بالرغم من انها مضارة بالمجاعة .. وصرح القليبى لدى افتتاح الجلسة العادية الـ ٨٨ للمجلس الوزارى التابع لجامعة الدول العربية بأن السودان الموحد شعبا وارضا يشكل صلة حية بين شعوبنا والقارة الافريقية

القليبى



سلطات الاحتلال تحظر خروج مصطفى النتشة

القدس المحتلة - حظرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية خروج مصطفى النتشة الرئيس السابق لبلدية الخليل من الضفة الغربية .. وذكر مصدر فلسطينى ان مسؤول عسكرى صهيونى قد استدعى رئيس البلدية السابق وابلغه بهذا الاجراء عقابا له .. ويأخذ الجيش على النتشة انه اشاد بالكفاح المسلح ضد الاحتلال الاسرائيلى في حديث ادلى به الى صحيفة الحوادث اللبنانية . والجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال كانت قد خلعت النتشة من منصبه منذ اربع سنوات

مساعدات امريكية للفلبين



اكينو

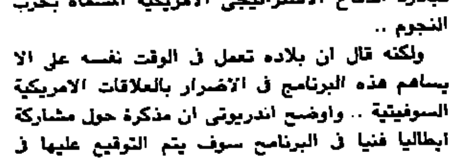
واشنطن - الوكالات . اعلن الرئيس الامريكى رونالد ريجان الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة ستقدم منحة للفلبين تصل قيمتها الى حوالى ١٧٠ مليون دولار .. وقال الرئيس ريجان عقب اجتماعه بالرئيسة الفلبينية كورازون اكينو ان بلاده ستقدم للفلبين ١٠٠ مليون دولار منحة اقتصادية كما ستقدم ٥٠ مليون دولار على شكل منحة عسكرية اضافة الى صفقة امدادات وخدمات طبية بقيمة ٢٠ مليون دولار .. وتعهد ريجان بتقديم الدعم الكامل للرئيسة اكينو في سعيها لاقامة الديمقراطية وتنشيط اقتصاد بلادها .. ومن جانبها قالت كورازون اكينو انها مصممة على المضى قدما في بناء اقتصاد بلادها واجراء اصلاحات سياسية وعسكرية اضافة الى الوصول الى حل لمشكلة التمرد الشيوعى في الفلبين .

ايطاليا تشارك في ابحاث « حرب النجوم »

روما - الوكالات · اعلن وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتى ان ايطاليا سوف تشارك في بحوث مبادرة الدفاع الاستراتيجى الامريكية المسماة بحرب النجوم ..

ولكنه قال ان بلاده تعمل في الوقت نفسه على الا يساهم هذا البرنامج في الاضرار بالعلاقات الامريكية السوفيتية .. واوضح اندريوتى ان مذكرة حول مشاركة ايطاليا فنيا في البرنامج سوف يتم التوقيع عليها في واشنطن اليوم الجمعة .

اندريوتى



في خضم توتر حاد في العلاقات بين الدولتين الكبريتين

شولتز وشيفارنادزه يبحثان اليوم الاعداد لقمة ريجان - جورباتشيف

واشنطن .. موسكو « الوكالات » : يبدأ وزير خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى جورج شولتز وادوارد شيفارنادزه اليوم « الجمعة » في واشنطن محادثاتهما الرامية للاعداد لاجتماع قمة ريجان - جورباتشيف .. وذلك في الوقت الذى تشهد فيه العلاقات بين الدولتين الكبريتين توترا حادا في اعقاب طرد واشنطن ٢٥ دبلوماسيا سوفيتيا اعضاء في بعثة موسكو لدى الامم المتحدة .

ويتوقع ان تتناول مباحثات شولتز وشيفارنادزه التى تستغرق يومين قضية الصحفى الامريكى نيكولاس دانيلوف الذى تتهمه السلطات السوفيتية بالتجسس .

وقد استنكرت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية « تاس » امس الاجراء الامريكى بطرد الدبلوماسيين السوفييت ووصفته بأنه خرق فادح للاتفاقية التى وقعتها الامم المتحدة مع امريكا في عام ١٩٤٧ .

وذكرت الوكالة في تقرير لها من نيويورك ان السفير السوفييتى لدى الامم المتحدة الكسندر بيلونجوف قد التقى مع جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الليلة قبل الماضية بعد ان امرت الحكومة الامريكية افراد البعثة السوفيتية بمغادرة البلاد قبل اول شهر اكتوبر القادم . ووصفت الاجراء بأنه تعسفى سافر من جانب وزارة الخارجية الامريكية .

ونقلت « تاس » عن متحدث باسم الامم المتحدة قوله ان دى كويلار يعتبر موقف الولايات المتحدة متعارضا مع الاتفاقية .

وقد جاء امر الطرد بعد يوم واحد من تهديد وجهه جورج شولتز بالانتقام من موسكو فيما يتعلق بقضية دانيلوف .. ونقلت صحيفة « واشنطن بوست » عن مصادر قولها ان امر الطرد صدر للضغط على الاتحاد السوفييت ليسمح للصحفى الامريكى بالعودة الى بلاده .

وذكر محللون ان الجو الكئيب الذى نتج عن موضوع دانيلوف وطرد الدبلوماسيين السوفييت جعل الاعلان فورا عن موعد للقمة الامريكية - السوفيتية امرا غير محتمل .

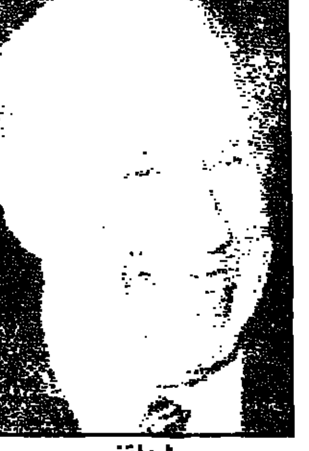
وعلى الرغم من التشاؤم السائد فقد صرح الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيف امس الاول في كراسنودار « بجنوب غربى الاتحاد السوفييتى » بأن موسكو تؤيد اقامة علاقة طيبة مع واشنطن ولكن لا يعتزم تغيير سياسته حيالها .

وقال جورباتشيف بصدد العلاقات بين الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة لن تتغير سياستنا ولن نستجدى ولن ننزع سلاحنا من جانب واحد .. فذلك يكون من الغباء وربما كان هذا هدفهم ان يملوا علينا ارادتهم ويتحكمون فينا ولا يمكنهم القيام بذلك في الوقت الحالى ولن نسمح لهم .

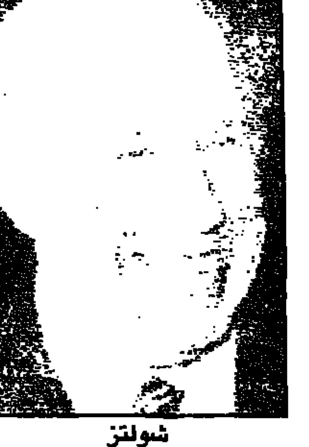
واضاف انه في الوقت نفسه نؤيد مفاوضات نزع السلاح والعلاقات الطيبة مع الولايات المتحدة .

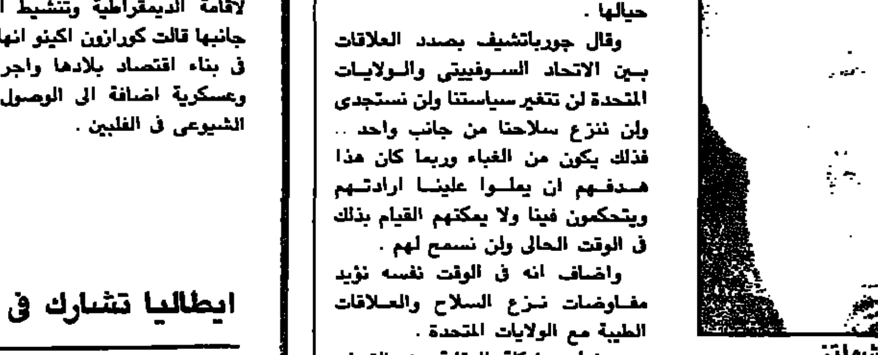
وبشأن مشكلة الرقابة على التسلح قال جورباتشيف اننا نقيم الامر من وجهة نظر غريزة البقاء ويوجد اليوم ضغط متزايد على الدوائر التى ترغب في مواصلة السباق نحو التسلح .

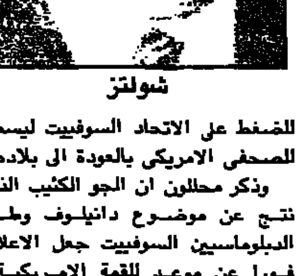
ولم يتطرق الزعيم السوفييتى الى التوتر الحالى بين موسكو وواشنطن نتيجة لقضية دانيلوف واحتجاز الموظف السوفييتى لدى الامم المتحدة جينادى زاخاروف في نيويورك بتهمة التجسس .

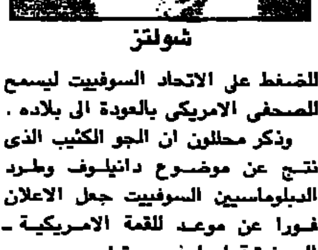


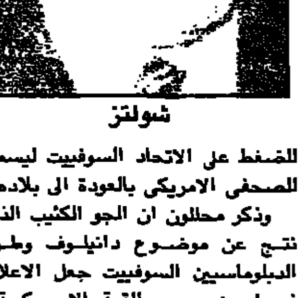
شولتز

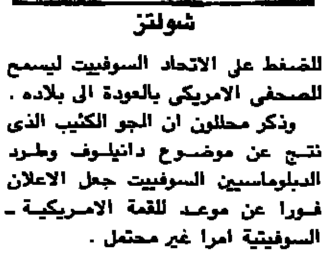


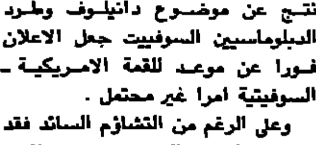


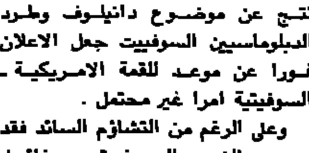












موسيفيني يدافع عن العلاقات الاوغندية الليبية

كمبالا - الوكالات : دافع الرئيس الاوغندى يويرى موسيفينى امام روبرت هوبك السفير الامريكى في كمبالا عن الروابط التى تربط بين بلاده وبين ليبيا التى يرأسها العقيد القذافى مع احترام مبدأ سيادة الدول .. وذكر راديو اوغندا ان الرئيس الاوغندى اكد خلال مقابلة اجراها مع السفير الامريكى ان على جميع الدول ان تتعلم احترام سيادة بعضها البعض .. وصرح الرئيس موسيفينى بأن اوغندا لن تقبل نشوب اى عداء مع دولة اخرى ولن تسمح باستخدام اراضيها للاعتداء على دولة اخرى ذات سيادة . واضاف انه لايتعين على اى دولة ان يتملكها شعور ان اوغندا تشارك في النزاع القائم بين الولايات المتحدة وليبيا ..

مجلس النواب الامريكى يرفض ايقاف الدعم عن المتمردين الانجوليين

واشنطن (رويتر) اعطى مجلس النواب الامريكى الرئيس الامريكى رونالد ريجان ما يرقى الى موافقة من جانب الكونجرس على سياسته المثيرة للجدال والخاصة بتقديم مساعدات عسكرية سرية للمتمردين الذين يقاتلون حكومة انجولا اليسارية .

وقد رفض المجلس باغلبية ٢٢٩ صوتا مقابل ١٨٦ صوتا محاولة تزعمها الديمقراطيون لوقف تمويل الاتحاد الوطنى لاستقلال انجولا التام (اونيتا) .

وقال عضو مجلس النواب الديمقراطى ورئيس لجنة المخابرات لى هاملتون ان مساعدات الولايات المتحدة لاونيتا ستصعد من الحرب الاهلية الدائرة في انجولا منذ عشر سنوات وتضع واشنطن في تحالف حقيقى مع حكومة بريتوريا العنصرية .

وجاءت محاولة هاملتون وقف المساعدة في اطار مشروع موازنة المخابرات لعام ١٩٨٧ . وقد وافق مجلس النواب على تعديل اقترحه الجمهوريون لحذف الفقرة الخاصة بوقف هذه المساعدات من مشروع الميزانية ثم وافق على المشروع .

وتخوض حركة (اونيتا) التى تدعمها جنوب افريقيا حرب عصابات ضد الحكومة الانجولية التى تقول واشنطن ان ٣٥٠٠٠ جندى كوبى يدعمونها وتتلقى مساعدات سوفيتية تبلغ مليارى دولار منذ اكثر من عشر سنوات .

ارشاد

ارشاد يرشح نفسه رسميا للانتخابات الرئاسية

دكا - الوكالات : اعلنت اللجنة الانتخابية ان الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش قدم امس الاول ترشيحه للانتخابات الرئاسية المقبلة .. وتقدم الجنرال ارشاد ترشيحه عن حزب جاتيا الذى تولى رئاسته يوم ٣ سبتمبر الجارى .. وذكرت المعلومات التى قدمتها اللجنة الانتخابية انه من بين الستة عشر مرشحا هناك اربعة قادة عسكريين سابقين بما فيهم الجنرال ارشاد وسيدة وعدد من كبار الشخصيات الدينية .. وصرح ارشاد بأنه سيبذل قصارى جهده لتحقيق الاهداف السياسية لحزب جاتيا .

المجموعة الافريقية تطالب بعقوبات شاملة على بريتوريا

اوروجواى .. نيويورك (الوكالات) وجهت مجموعة الدول الافريقية في الدورة الوزارية للجات « الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة » امس الاول نداء من اجل فرض عقوبات شاملة والزامية تشتمل على حظر تجارى ضد جنوب افريقيا . وقال الفونس شوسلاتى بواتى وزير تجارة الكونغو الذى تحدث باسم المجموعة خلال توجيه هذا النداء في الدورة الوزارية المنعقدة في مدينة (بونتا ديل ايست) ان هذه هى الوسيلة الوحيدة لاسقاط النظام العنصرى ولتحاشى حمامات الدم في جنوب افريقيا .

واعترف الفونس شوسلات في اليوم التالى لاعلان فرض العقوبات الاوروبية المحدودة ضد حكومة بريتوريا اعترف الفونس شوسلاتى بواتى بالطابع الايجابى للاجراءات التى اتخذها الشركاء الافريقيون .

واضاف وزير تجارة الكونغو ان الدول الافريقية (تامل) مع ذلك في ان تقوم الولايات المتحدة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية وجميع الدول الاخرى بفرض عقوبات شاملة الزامية بدلا من العقوبات المحدودة الاختيارية .

وتجدر الاشارة الى ان جنوب افريقيا عضو في الجات ويتولى شييرز المدير المساعد لادارة التجارة والصناعة رئاسة وفدها .

واستطرد وزير الكونغو يقول ان غالبية الشعب في جنوب افريقيا وناميبيا يتعين عليهم حتما ان يمثلوا في بونتا ديل ايست . بيد انه لم يطلب استبعاد بريتوريا من الجات .

ولتفسير هذا التحفظ المحت الاوساط الدبلوماسية الافريقية الى ان الجات هي هيئة اقتصادية وليست سياسية .

من جهة ثانية اعربت اللجنة الخاصة للامم المتحدة لمكافحة الفصل العنصرى عن استيائها العميق ازاء العقوبات المحدودة التى وافقت عليها السوق الاوروبية ضد جنوب افريقيا .

واعرب جوزيف جاربا سفير نيجيريا لدى الأمم المتحدة ورئيس اللجنة عن اسفه لأن هذه العقوبات اقل من العقوبات الشاملة والاجبارية التى اوصت بها الجمعية العامة للامم المتحدة .

واكد جاربا ان السوق الاوروبية المشتركة استثنت الفحم واختارت اجراءات لن يكون لها اى تاثير ووصف هذه العقوبات غير ملائمة على الاطلاق

وقد دعا دول السوق الى اعادة النظر في موقفها ووضع نفوذها الاقتصادي في خدمة التغيير السلمى في جنوب افريقيا .

وطالبت عمان بضرورة مضاعفة الجهود الدولية الرامية الى القضاء على سياسة الفصل العنصرى في جنوب افريقيا وناميبيا والعمل السريع على تحقيق الاستقلال والحرية لشعب ناميبيا وفقا لقرارات الامم المتحدة .

ودعا مندوب سلطنة عمان الدائم لدى الامم سعود سالم العنسى في خطاب القاه الليلة قبل الماضية امام دورة الجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بقضية ناميبيا دعا جميع الاطراف ذات العلاقة المباشرة بالحالة الراهنة في الجنوب الافريقى ان تقوم بتسهيل عملية تحقيق الحرية والاستقلال للشعب الناميبى .

ونقل المندوب العمانى في خطابه تأييد بلاده المطلق للجهود التى يبذلها مجلس الامم المتحدة الخاص بناميبيا

رئيس الاركان الكويتى يختتم زيارته لقطر

الدوحة - الوكالات غادر اللواء عبدالله فراج الغانم رئيس هيئة اركان الجيش الكويتى والوفد المرافق له الدوحة صباح امس بعد زيارة رسمية لدولة قطر استغرقت اربعة ايام بدعوة من العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبدالرحمن آل ثانى رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة القطرية .. وقد قام اللواء الغانم والوفد المرافق خلال الزيارة بمقابلة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر .. والتقى المسؤول العسكرى الكويتى كذلك مع الزعيم محمد عبدالله العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة وعدد من كبار المسؤولين العسكريين .

نداء جزائرى - تشيكى للعراق وايران

الجزائر - الوكالات : وجهت الجزائر وتشيكوسلوفاكيا نداء ملحا الى العراق وايران لوضع حد للنزاع القائم بينهما وتسويته بالطرق السلمية .. واكدا في بيان صحفى مشترك نشر الليلة قبل الماضية بالجزائر واوردته وكالة الانباء الجزائرية على اثر الزيارة الرسمية التى قام بها الرئيس التشيكوسلوفاكى جوستاف هوساك الى الجزائر واستمرت ثلاثة ايام على ان اقامة تسوية عادلة ودائمة وشاملة لازمة الشرق الاوسط تلزم حل المشكلة الفلسطينية باعتبارها القضية المركزية للازمة في المنطقة .

كما اعتبر الطرفان انه لايمكن ان تدخل اية تسوية لهذه الازمة في اطار الحلول الانفرادية وادانا كل محاولة للبحث عن حلول لهذه الازمة على هذا الاساس واكدا من جديد دعمهما للدعوة الى مؤتمر دولى من اجل السلام في الشرق الاوسط تحت اشراف منظمة الامم المتحدة .. وفي هذا الاطار جدد الطرفان مساندتهما لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد والشرعى للشعب الفلسطينى وطالبا بالانسحاب الشامل واللامشروط من كافة الاراضى العربية المحتلة .

كما جدد الطرفان مساندتهما للقضايا العادلة للشعوب الافريقية التى تعمل من اجل تحقيق اهدافها في الاستقلال والتنمية الوطنية ووجها نداء للمجموعة الدولية للعمل من اجل الاستقلال اللامشروط والفورى لناميبيا على اساس الاحترام الكامل للقرار رقم ٤٣٥ لمجلس الامن ..

■ يعلن عبدالمحسن محمد عبدالمنعم عبدالفتاح مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧/٨٧٤٢٢ بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤هـ الصادرة من جوازات جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال على الهاتف رقم ٦٥١١٧٧٦ وله الشكر .

مكتب الباحة

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن محمد بن احمد آل سلمان الغامدى واخواته مليحة وعطرة وصالحة وزهرة بنات احمد . وعمته فاطمة بنت سعيد من اهالى قرية محضرة وانهوا اليها قائلين انه من الجارى فى املاكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية الواقعة فى وادى المسودة والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلى الارض المسماه جناب الاحمر زراعية عثرى حدودها واطوالها كما يلى . شمالا ملك احمد بن حامد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٧٫٥٠م وجنوبا ملك عبدالله بن جمعان هادى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٦م وشرقا ملك سعيد بن احمد وملك احمد بن حامد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٥٫٥٠م وغربا فلج الكظامة يليه ملك المنهى بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٥٫٥٠م والمساحة الاجمالية ٢٥٩٫٢٢ متر مربع (٢) الارض المسماه حبلة البياضية . زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى شمالا فلج الماء يليه سيل مؤدى الى الوادى بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الجنوب الغربى بطول ١٢م وجنوبا ملك عبدالله بن هادى واحمد بن هادى يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٩٫٥٠م وشرقا ملك المنهى بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول يبدأ ٢٤٫٥٠ م وغربا فلج الماء يليه السبل المؤدى الى الوادى بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٤ م والمساحة الاجمالية ٢٥٣٫٦٧ متر مربع . (٣) الارض المسماه قناقد : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى . شمالا ملك سعيد بن هلال من قرية الملد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٥٠ + ٥١ = ١٠١م وجنوبا ملك على بن عطية وعلى بن دخيل الله بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٣١ م وشرقا ملك عبدالله بن هادى وارض جبلية وعبدالرحيم بن هلال بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٥ م ثم يتجه غربا بطول ٥١ م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٧ م ثم يتجه نحو الجنوب الشرقى بطول ١٤ م ثم يتجه جنوبا بطول ١٨م فيصبح اجمالى الضلع الشرقى بطول ١١٥م وغربا ملك عبدالله صالح حلوش وارض جبلية بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٣٧م ثم يتجه شرقا بطول ٢٠ م ثم يتجه نحو الجنوب الشرقى بطول ٣٠ م فيصبح طول الضلع الغربى الاجمالى ٨٧ م والمساحة الاجمالية ٤٣١٤٫٥٤ متر مربع . (٤) الارض المسماه شعب الطويل : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك احمد بن عوض بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٣٦م وجنوبا ارض جبلية بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٢ م وشرقا ملك على بن عبدالله عطية بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٤٣٫٥٠ م ثم يتجه نحو الجنوب الغربى قليلا بطول ٣٥٫٥٠ م فيصبح اجمالى الضلع الشرقى بطول ٧٨٫٥٠ م وغربا ملك احمد بن عوض بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٥٠ + ٢٨ = ٧٨ م والمساحة الاجمالية ٢٢٤٨٫٧٩ متر مربع طالبين اعطائهم حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى المحكمة المذكورة بعاليه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن محمد بن احمد سعيد آل سلمان الغامدى واخواته مليحة وعطرة وصالحة وزهرة بنات احمد وعمته فاطمة بنت سعيد من اهالى قرية محضرة وانهوا اليها قائلين انه من الجارى فى املاكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية الواقعة فى وادى المسودة والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها ومساحتها كما يلى . (١) الارض المسماه وادى بطاح : زراعية مسقوى وحدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك رحمة بنت بن ليلى واحمد بن جمعان هادى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٤٥ م وجنوبا ملك احمد بن حامد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٦ + ١٣ = ٢٩ م وشرقا ملك المنهى بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٧٫٥٠ م وغربا ساقية الماء يليها السبل المؤدى الى المزارع بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٣٣ م والمساحة الاجمالية ١٠٤٧٫١٢ متر مربع (٢) الارض المسماه جناب غرافة : زراعية مسقوى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى . شمالا السبل المؤدى الى الوادى يليه احمد بن حامد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٦م وجنوبا السيل المؤدى الى الوادى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٥٫٥٠م وشرقا السيل المؤدى الى البئر يليه ملك سعيد بن احمد وعلى عبدالله بطول يبدأ من الشمال ثم يتجه قليلا نحو الجنوب الغربى بطول ١٩ + ٢٢ ثم يتجه بطول ٢٠٫٥٠ + ٦٫٥٠ + ٥٫٥٠ فيصبح الضلع ٧٥٫٥٠ م غربا ملك المنهى وعبدالله بن هادى واحمد بن هادى واحمد رعيان بطول يبدأ من الشمال ويتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٣٩ م ثم تتجه جنوبا بطول ٣٦ م فيصبح الضلع الغربى الاجمالى ٧٥ م والمساحة الاجمالية ١١٨٠٫٦٨ متر مربع . (٣) الارض المسماه العوجاء زراعية مسقوى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى شمالا ملك سعيد بن احمد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٧٫٠٠ م وجنوبا سبل بعرض ٢ م بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٩م وشرقا ملك سعيد بن عبدالله بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٩٫٥٠م وغربا ملك سعيد بن احمد واحمد بن حامد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٤٫٥٠ م والمساحة الاجمالية ٤٩٨٫٢٨ متر مربع (٤) الارض المسماه ركيب العمار وجناب الحصن . زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا سبل للمزارع بعرض متر يليه ارض جبلية بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٦٢ م شرقا : ملك المنهى وسعيد احمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٣ م ثم يتجه غربا بطول ١٢م ثم يتجه جنوبا بطول ٨٫٥٠ م فيصبح الضلع الجنوبى الاجمالى بطول ٢٣٫٥٠ م وجنوبا ملك المنهى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٥٠ م وغربا ملك رحمة بنت بن ليلى وملك المنهى بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٣ م والمساحة الاجمالية ١٤٠٠٫٨١ متر مربع طالبين اعطائهم حجة استحكام على ماذكر اعلاه فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن محمد بن سعيد آل سلمان الغامدى واخواته مليحة وعطرة وصالحة وزهرة بنات احمد وعمته فاطمة بنت سعيد . من اهالى قرية محضرة وانهوا اليها قائلين انه من الجارى فى املاكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية والواقعة فى وادى المسودة والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : (١) الارض المسماه جناب آل سعد : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ارض جبلية بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٨ م وجنوبا ملك المنهى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٤ م وشرقا ملك المنهى بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٤٫٥٠ م ثم يتجه الى الجنوب الغربى بطول ٦٫٥٠ م فيصبح الضلع الشرقى الاجمالى بطول ١١م وغربا ملك سعيد بن احمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٣م والمساحة الاجمالية ٢٨٨٫٤٥ متر مربع . (٢) الارض المسماه جنبا الحقوين ويخترقها سيل ماء فى الوسط يبدأ من الشرق ويتجه غربا ومؤدى الى مزارع آل السفاله – زراعية مسقوى – حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك المنهى وملك آل عوض بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الشمال الغربى ويتجه غربا بطول ٣٥٫٥٠ م فيصبح الضلع الشمالى الاجمالى بطول ٤١٫٥٠ م وجنوبا ملك المنهى بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٢٠٫٥٠ م ثم يتجه قليلا نحو الشمال الغربى بطول ٣٤ م فيصبح الضلع الجنوبى الاجمالى بطول ٥٤٫٥٠ م وشرقا فلج الكظامة يليه ملك احمد بن حامد وملك المنهى بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٧٫٧٠ م وغربا ملك سعيد بن خاطر وعبدالله عطية السفالة بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٨ م والمساحة الاجمالية ١٥٤٣٫٦٣ متر مربع (٣) الارض المسماه سد عفراء : زراعية مسقوى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك سعيد بن خاطر بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٧ م ثم يتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٢٧٫٥٠ م فيصبح طول الضلع الشمالى الاجمالى ٣٤٫٥٠ م وجنوبا ملك المنهى وسعيد بن خاطر وملك آل عوض بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٩ م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٣٠٫٣٠ م فيصبح طول الضلع الجنوبى الاجمالى ٣٩٫٣٠ م وشرقا سيل الماء مؤدى الى المزارع يليه عبدالله بن هادى واحمد رعبان بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٣٫٢٠ م ثم يتجه نحو الجنوب الشرقى بطول ٨ م فيصبح طول الضلع الشرقى الاجمالى ٣١٫٢٠ م وغربا ملك سعيد بن خاطر بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٧٫٣٠م والمساحة الاجمالية ٨٩١٫٦٥ متر مربع طالبين اعطائهم حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى المحكمة المذكورة اعلاه خلال شهرين من تاريخه .. والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن محمد بن احمد سعيد آل سلمان الغامدى واخواته مليحة وعطرة وصالحة وزهرة بنات احمد وعمته فاطمة بنت سعيد من اهالى قرية محضرة وانهوا اليها قائلين انه من الجارى فى املاكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية الواقعة فى وادى المسودة والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : (١) الارض المسماه السدة : زراعية مسقوى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك عطية غرم الله بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٠ م وجنوبا ملك سعيد بن احمد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٤٠ م وشرقا ارض جبلية يبدأ من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقى بطول ٣٣٫٥٠ م وغربا ملك احمد بن حامد وسبل الكظامة بطول يبدأ من الشمال ويتجه قليلا نحو الجنوب الغربى بطول ١٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٤ م فيصبح الضلع الغربى الاجمالى بطول ٣٤ م والمساحة الاجمالية ٩٥٥٫٣١ متر مربع . (٢) الارض المسماه قطاعين الحماط : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك سعيد بن عبدالله وسعيد بن احمد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٧٫١٠ م ثم يتجه شمالا بطول ١م ثم يتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٣٩ م فيصبح طول الضلع الشمالى الاجمالى ٤٧٫١٠م وجنوبا سبل بعرض ٢ م يليه ملك احمد بن حامد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٠٫٥٠م وشرقا ملك احمد بن حامد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٣٧٫٥٠ م وغربا سبل بعرض ٢ م يليه ملك احمد بن حامد بطول يبدأ من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقى بطول ٢١ م ثم يتجه نحو الجنوب الشرقى بطول ١٦٫٥٠م فيصبح طول الضلع الغربى الاجمالى ٣٧٫٥٠ م والمساحة الاجمالية ٩٦٧٫٢٩ متر مربع طالبين اعطائهم حجة استحكام على ماذكر اعلاه فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى المحكمة المذكورة بعاليه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن محمد بن احمد سعيد آل سلمان الغامدى واخواته مليحة وعطرة وصالحة وزهرة بنات احمد وعمته فاطمة بنت سعيد من اهالى قرية المحضرة وانهوا اليها قائلين انه من الجارى فى املاكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضى الزراعية والواقعة فى وادى المسودة والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : (١) الارض المسماه سد عروة الاسفل : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا خط اسفلت بعرض ٦م بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٣٣ م وجنوبا ملك سعيد بن احمد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٦ م وشرقا سيل الماء يليه ملك احمد بن عطرة بطول يبدأ من الشمال ويتجه قليلا نحو الجنوب الغربى بطول ١٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١٤٫٥٠م فيصبح اجمالى الضلع الشرقى بطول ٢٤٫٥٠ م وغربا خط اسفلت بعرض ٦م بطول يبدأ من الشمال ويتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٦ م ثم يتجه جنوبا بطول ١١م فيصبح اجمالى الضلع الغربى بطول ١٧م والمساحة الاجمالية ٥٣٥٫٥٧ متر مربع . (٢) الارض المسماه سد عروة الاعلى : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك احمد بن سعيد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٧٫٥٠م وجنوبا ملك المنهى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٧٫٥٠م وشرقا ملك صالح صمهود بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٤٫٧٥م وغربا ملك محمد بن حتاته بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٤٫٥٠م والمساحة الاجمالية ٢٥٥٫٩٠ متر مربع . (٣) الارض المسماه جناب المكبس الاسفل : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك احمد بن حامد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٣٫٨٠م وجنوبا ملك المنهى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٤٫٧٠م وشرقا ملك سعيد بن عبدالله بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٤م وغربا ملك احمد بن حامد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١١٫٥٠م والمساحة الاجمالية ١٨٠٫٣٥ متر مربع . (٤) الارض المسماه جناب المكبس الاعلى : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك المنهى واحمد بن عطره بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الجنوب بطول ٢٨ متر ثم يتجه غربا بطول ٠٫٥٠ متر فيصبح طول الضلع الشمالى الاجمالى ٢٨٫٥٠ م وجنوبا سبل مؤدى الى المزارع السفلى يليه املاك احمد بن عطرة بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٢٥ م ثم يتجه غربا بطول ١٤م فيصبح الضلع الجنوبى الاجمالى بطول ٣٩ م وشرقا ملك سعد بن عبدالله بطول يبدأ من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقى بطول ٧٫٦٠ م وغربا ملك احمد بن عطرة بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٩٫٨٠م والمساحة الاجمالية ٣٤٠٫٤٦ متر مربع طالبين اعطائهم حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى المحكمة المذكورة اعلاه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن محمد بن احمد سعيد آل سلمان الغامدى واخواته مليحة وعطرة وصالحة وزهرة بنات احمد وعمته فاطمة بنت سعيد من اهالى قرية محضرة وانهوا اليها قائلين انه من الجارى فى املاكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضى الزراعية الواقعة فى وادى المسودة والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : (١) الارض المسماه جناب اللوز : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا يحده عراق الركيب يليه ملك احمد بن عطرة بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٣٠٫١٠ م وجنوبا يحده ملك المنهى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢١ م وشرقا ملك على بن عطية بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٠٫١٦م وغربا ملك على بن عطية بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٣م والمساحة الاجمالية ٢٩٨٫٩٣ متر مربع (٢) الارض المسماة ركيب ابوهمجه : زراعية مسقوى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك على بن عبدالله بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٣٫٥٠ م وجنوبا ملك احمد جمعان هادى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٠ م وشرقا ملك احمد حلوش بطول من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٧٫٢٠م وغربا فلج الماء لمزارع على عبدالله وشركاه ويليه سعيد بن احمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٩٫٤٠م والمساحة الاجمالية ٣٩٤٫٧٢ متر مربع . (٣) الارض المسماة الشرقية : زراعية مسقوى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا سبل رجل يليه ملك احمد جمعان هادى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢١ م وجنوبا الوقف بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢١ م وشرقا ملك عبدالله غازى ومحمد بن احمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٩٫٥٠ م وغربا ملك سعيد بن احمد واحمد جمعان هادى بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٣٫٥٠ م والمساحة الاجمالية ٦٤٩٫٨٥ متر مربع . (٤) الارض المسماه الشط : زراعية مسقوى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك سعيد بن احمد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٨ م وجنوبا ملك احمد جمعان هادى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٣٠ م وشرقا سبل الماء يليه الوادى بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٦ م وغربا ملك احمد حلوش وعيال فرحة بن على بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٥٫٧٠ م والمساحة الاجمالية ٧٤٨٫٩٦ متر مربع . طالبين اعطائهم حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن محمد بن احمد سعيد آل سلمان الغامدى واخواته مليحة وعطرة وصالحة وزهرة بنات احمد وعمته فاطمة بنت سعيد من اهالى قرية المحضرة وانهوا اليها قائلين انه من الجارى فى املاكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية والواقعة فى وادى المسودة والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : (١) الارض المسماه البقع : زراعية عثرى حدودها واطوالها كما يلى : شمالا ملك سعيد بن احمد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٣٦ م ثم يتجه نحو الشمال الغربى قليلا بطول ١٣م ثم يتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٦م فيصبح اجمالى الضلع الشمالى بطول ٥٥ م وجنوبا خط ترابى بعرض ٥ م بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٨٫٥٠ م وشرقا ملك احمد بن حامد وسعد بن احمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٧٧٫٥٠ م وغربا سيل بعرض ٢ م يليه ملك احمد بن حامد بطول يبدأ من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقى بطول ١٩م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢٠٫٥٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٥٢ م فيصبح اجمالى الضلع الغربى ٩١٫٥٠ م والمساحة الاجمالية ٢٤٥٤٫٥٤ متر مربع . (٢) الارض المسماه سد السمراء الاعلى : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ملك سعيد بن احمد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٩٫٥٠ م وجنوبا ارض جبلية بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الشمال الغربى بطول ٧ م ثم يتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٩م ثم يتجه غربا بطول ٣١ م فيصبح اجمالى الضلع الجنوبى ٤٧ م وشرقا ملك احمد بن حامد وسعيد بن احمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقى بطول ١٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٦ + ٥٫٥٠ ثم يتجه نحو الجنوب الغربى قليلا بطول ٩٫٥٠م فيصبح اجمالى الضلع الشرقى بطول ٣١ م وغربا ملك سعيد بن احمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٦م والمساحة الاجمالية ١٠١٨٫٣٢ متر مربع . (٣) الارض المسماه سد السمراء : زراعية عثرى حدودها واطوالها ومساحتها كما يلى : شمالا ارض جبلية وملك المنهى بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٤٫٥٠ م ثم يتجه جنوبا نحو الجنوب الغربى بطول ٧ م ثم يتجه غربا بطول ٢٥ م فيصبح الضلع الشمالى الاجمالى ٥٦٫٥٠ م وجنوبا ارض جبلية بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٥٤ م وشرقا ملك سعيد بن احمد وعلى بن عطية واحمد بن حامد يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٨ م ثم يتجه نحو الجنوب الشرقى ٧٫٥٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ١٧٫٥٠م ثم يتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٧ م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٥٫٢٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٤٦ م فيصبح اجمالى الضلع الشرقى بطول ١٠١٫٢٠ م وغربا سيل للمزارع يليه ارض جبلية بطول يبدأ من الشمال ويتجه نحو الجنوب الغربى بطول ٦ م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٥٠ م ثم يتجه غربا بطول ١١٫٥٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٨ م فيصبح اجمالى الضلع الغربى بطول ٧٥٫٥٠ م والمساحة الاجمالية ٣٦٤٢٫٤١ متر مربع طالبين اعطائهم حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى المحكمة المذكورة بعاليه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

اعلانات مبوبة

■ تعلن ميمونة كيانى عن فقد جواز سفرها رقم ٤٧٤٧١ الصادر من روالبندى فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

■ يعلن احمد جمعان احمد الزهرانى عن فقد بطاقة دخول القاعدة الجوية برقم ١٢٠٤٤ فعلى من يجدها ان يسلمها الى القاعدة الجوية بجدة وله الشكر .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة ان غازى يوسف يعقوب تقدم اليها بطلب اضافة لقبه سندى بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٨٧ وتاريخ ٨٤/٤/٩هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك غازى يوسف يعقوب سندى فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن شركة غامد وزهران عن فقد استمارة سيارة ميكروباص رقم اللوحة ٢١٨٧٦٣ الصادرة من الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او مكتب الشركة بالرياض او جدة وله الشكر .

■ يعلن عبدالله محمد على الحربى عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٥٦٢٢٨ الصادرة من جدة فى ١٤٠٥/٣/٦هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن محسن مسعود الخميسى عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م ٨١ رقم اللوحة ٥٠٣٤٢١٧ الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن فضل رحيم عن فقد جواز سفره رقم ٩٣٦٦٠ الصادر من كراتشى فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

■ تعلن رحمت خاتون محمد بخش عن فقد جواز سفر الصادر من حيدر اباد فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

■ يعلن زيد زايد عايض المطيرى عن فقد رخصة عمومى رقم ٢٨٨٨ الصادرة من جيزان فى ١٣٩٢/١/٢٩هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان او جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد سليمان عبدالله سودانى الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

■ يعلن على مبروك محمد المزموصى عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية واستمارتها صادرة من مدرسة اسامة بن زيد الابتدائية بخليص وقد صدر بشانها تبليغ الشرطة رقم ١٤/٥٨ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالمنطقة الغربية وله الشكر .

■ يعلن عابد امبارك صالح باسنبل عن فقد جواز سفره رقم ١٠٠٥٢/٦٨٧٢٠١ الصادر من جدة فى ١٤٠٦/١١/٢٧هـ فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد بن محمد قاسم مقعدى عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٨٤٥ سجل جدة فى ٨٢/٩/٥م فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر .

■ يعلن جميل انطون الحائك عن فقد رخصة خ بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١هـ رقم ٤٤٦٥٦ الصادرة من جدة فى ١٤٠٦/٥/٢٨هـ وكذلك استمارة سيارة شفرليه م ٨٠ رقم اللوحة ١١٩٠٢٨٢ خ السعودية الصادرة من جدة وكذلك رخصة عمل رقم ٩٠٤٨ الصادرة من جدة فى ١٤٠٦/١/٣٠هـ وكذلك اقامة رقم ٩/٢١١٥ن الصادرة من جدة فى ١٤٠٤/٢/٣٦هـ المجددة فى ١٤٠٦/٢/٥هـ لغاية ١٤٠٨هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او جوازات جدة او مكتب العمل والعمال او الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٥٧٦٧٩ وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء موسى حمزة طراشى زيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١١هـ سجل صبياء قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بجدة شبكشى محمد صالح رضوان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٦٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧هـ سجل جدة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بجدة او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

■ تعلن مؤسسة المنصورية للتجارة والمقاولات عن فقد لوحات السيارة قلاب ايسوزو سكس والاستمارة رقم اللوحة ٥١٣١٢٥٨ ورقم الهيكل ١٨٢٧٧٢٤٦ فعلى من يجدها الاتصال على الهاتف رقم ٦٨٢٩٥٠٤ وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة المنصورية للتجارة والمقاولات عن فقد لوحات السيارة قلاب ايسوزو سكس والاستمارة رقم اللوحة ٧٢٤٧٧٦ ورقم الهيكل ١٨٣٦١١٥١ فعلى من يجدها الاتصال على الهاتف رقم ٦٨٢٩٥٠٤ وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة هادى للتجارة والمقاولات عن فقد لوحات السيارة ونيت سكس ايسوزو والاستمارة رقم اللوحة ٥١٠٩٧٩٠ ورقم الهيكل ١٨٢٧٧٢٠٠ فعلى من يجدها الاتصال على الهاتف رقم ٦٨٢٩٥٠٤ وله الشكر .

■ يعلن طلال حميد حمود الجديبى عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٢١٤٥٩١ الصادرة من جدة فى ١٤٠٢/٣/١هـ فعلى من يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٥٤٨٣٩ وله الشكر .

■ يعلن غلام قادر محمد حسن عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٧٦١١٣ الصادر من باكستان عام ١٩٨٤م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر .

■ يعلن محمد سلطان اكبر على هندى الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومى صادرة من مرور الشرقية برقم ٢/٣٠٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٧٢٢٢٨ وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة حمود شبيب الخالدى عن فقد بطاقة اقامة مكفوله محمد عامر خير عبدالرحمن وذلك اثناء تادية فريضة الحج فى مكة الصادرة من الدمام برقم ٢/٥٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر .

■ يعلن صلاح عبدالرحمن الفهيد عن فقدان رخصة قيادة خ رقم ٢٠٠٢٧٤ الصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٠/٢/١١هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

■ يعلن سالم عائض العتيبى عن فقد لوحة سيارته الخلفية رقم اللوحة ٤٠٢١٤٤٠ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حميدان حميد حميدان الحربى اللهيبى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتان الكائنة بالعتيبية اللصوص والمحدودة من الشرق ارض جبلية فضاء ومن الغرب زقاق نافذ الفاصل بين هذا المحدود وبين ملك عثمان الطيار ومن الشمال السكة النافذة وبها باب ومن اليمين السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم صالح سعيد المروانى الجهنى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ابو مراغ على يمين الذاهب الى وادى فاطمة والمحدودة من الشرق ملك سالم حسين اللحيانى ومن الغرب ارض فضاء منسوبة لمحمد صلاح ومن الشمال السكة النافذة وبها الباب ومن اليمين السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالعزيز محمد سليمان كلنتن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المحدود عبارة عن دور ارضى مسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة جياد السد جبل خندمة والمحدودة من الشرق السكة النافذة الموصلة الى الجبل ومن الغرب ملك ياسين عبدالرحمن قطانى ومن الشمال ملك محمد زين قطانى ومن اليمين السكة النافذة وبها الباب وتمام الحد الرحبة وبها باب فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حمود بن ثلاب بن صالح الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الشعبية والمشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة والمحدودة من الشرق ملك عبيد مرزوق الحربى ومن الغرب ملك عبيد بن ذياب الحربى ومن الشمال ملك عبيد بن ذياب الحربى ومن اليمين السكة النافذة وبها بابان فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف انه تقدم اليها يحيى بن احمد بن محمد بن على بطلب حذف اسم جده الثانى على واضافة اللقب قمم والشهرة عميش وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٩٤٢٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧هـ سجل الطائف ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة يحيى بن احمد بن محمد قمم عميش وانها اذ تعلن ذلك وتامل فى حالة وجود معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه على محمد درويش طالبا شهادة بدل فاقد لابنه محمد الصادرة من المكتب الصحى بجدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى المكتب الصحى خلال ١٥ يوما من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن لبنى محمد سليم ابو عليان عن فقد استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة والحاصلة عليها من مدرسة منارة جدة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات وله الشكر .

■ يعلن احسان عبدالله جوهر فلمبان عن فقد لوحة سيارة شفرليه م ٨٤ رقم اللوحة ٣٦٠٩٤٧ الصادرة من الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او الرياض وله الشكر .

■ يعلن الطالب محمد غالب على اليمانى عن فقد استمارة الثانوية العامة قسم ادبى والحاصل عليها من ثانوية رضوى لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالمنطقة الغربية وله الشكر .

■ يعلن السيد صالح ابراهيم محمد العسيرى عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٥٤٤٤ الصادرة من مرور الخبر فى ١٤٠٤/٧/٢٢هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى القاعدة الجوية بجدة وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عبدالله دخيل العمرى واخوانه باتهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار وما اشتملت عليه الواقعة فى محله العوشزى المحدود بالحدود الاتية من الجنوب البعض دار محمد بن حمود والبعض دار عوض ابو راسين ومن الشمال شارع ٥٫٨ م وبعده دار مريبد بن هنود العمرى والبعض برحة ومن الشرق شارع ١٥م حتى ٨٫٢٠ م وبعده دار مسلم مسلم والبعض شارع والبعض دار عوض بن عياد ومن الغرب البعض دار عبدالعزيز والبعض استطراق من ١٫٢٠م الى ٣ م وبعده استطراق والبعض دار طلق وطلب اعطائه حجة تملك له فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة حميدان خضران شليليح الرشيدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢١٩٢ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

مكتب جدة

■ يعلن المواطن اليمنى سالم عبدالله داهم يحمل جواز سفر رقم ٣٦٤/٧٧ عن مصدره جدة فى ١٩٨٥/٢/٢٥م عن تعديل اسمه ليصبح بعد التعديل عبدالله شوعى على داهم كما هو وارد فى البطاقة الشخصية فمن له اعتراض عليه مراجعة القنصلية العامة للجمهورية العربية اليمنية بجدة .

■ يعلن محمد احميد خان هندى الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١٥٧١٧ مصدرها جدة فى ١٤٠٥/٨/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن عبدالرحمن ناجى الحربى عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٠١٧٥ مصدرها المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور المدينة .

■ يعلن مجدى منجد هاشم العارف عن فقد لوحة سيارة فولندا الكورد م ٨٢ رقم اللوحة ١١٢٣٣٦٧ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن سعد سليمان خياط عن فقدان استمارة سيارة مرسيد ٣٠٠ م ٧١ رقم اللوحة ١٤١٦٥٧٧ هـ مصدرها جدة فى ١٤٠٥/١/٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن هداية الله باتى خان عن فقدان جواز سفره رقم AG ١٤٠٧٣٢ مصدره سكر فى ١٩٨٣/١/٢٤م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية .

■ يعلن السيد/عادل احمد قبيس لبنانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨/٤١٣٢٦ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة جوازات جدة او الاتصال على ت ٦٥٣١٣٢٨ وله الشكر .

■ يعلن السيد/نوراى احمد ابراهيم ارتيرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦/٤١٧٨٥ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة جوازات جدة او الاتصال على ت ٦٥٣١٣٢٨ وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن محمد عايد عوض الاحمدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠١٧١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن مؤسسة اللهيم التجارية عن فقدان اقامة العامل حسين احمد علاء الدين رقم ١٨١٤٠٥ مصدرها الرياض فى ١٤٠٥/١٠/١٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض او جدة .

■ يعلن السيد/صرمباه مقدس على برماوى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٥٢٤/ف/ب مصدرها مكة المكرمة فى ١٤٠٧/١/٦هـ . وكذلك فقدان رخصة قيادة رقم ١٠٨٧٩٩ مصدرها مكة المكرمة فعلى من يجدهما يسلمهما الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة وله الشكر .

■ يعلن السيد/حسن جابر هبة يمنى الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ٨٣١٤٢ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطنة سامية مبروك فرج محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١١٧٢/ت وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم اليها المواطن على محمد سالم الشهرى حامل الحفيظة رقم ٢٧٦٩٠ فى ١٣٨٣/٨/٨هـ سجل مكة المكرمة يطلب اعطائه حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة فى بلاد زهير المكونة من خمس غرف بمنافعها حدودها ومساحتها كما يلى والداخلة عليه بالاحياء الشرعى منذ عشرين سنة من الشمال بطول ٥٠م يحده ملك المنهى ومن الشرق بطول ٣٥م يحده ملك المنهى ومن الجنوب بطول ٥٠م يحده الخط العام المزفلت المؤدى الى خثنبة ومن الغرب بطول ٣٠م يحده باقى ملك المنهى . فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■ يعلن السيد/عبدالرحمن احمد سالم باوزير عن فقدان استمارة سيارة جيمس فان رقم ١٠٨١٠٤ مصدرها مرور جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر والتقدير او ت ٦٥١٦٦٢٨ .

■ يعلن محمود فارس محمود عن فقدان استمارة بيوك م ٨٠ رقم اللوحة ٢٤١٩٩٨٩خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن محمد منير هندى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢١٥٤٥٩/ن مصدره جدة فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الهندية .

■ يعلن على محمد احمد انعم عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا م ٨٣ رقم اللوحة ٢٨٥٨٠٦١خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن الدانا انيداتان عن فقدان اقامة رقم ٢٠٠٠٨١٧٧٤٨ فى ١٤٠٦/١٢/٢١هـ مصدرها الرياض . فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الرياض .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن محمود بن محمد عثمان عارفين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١١٨ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة بيت مال جدة لكل من له دين بذمة محمد قاسم ابو طه ولم يتقدم باثباته عليه المبادرة فى تقديم دعواه واثبات ما يدعيه بالوجه الشرعى فى خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعد مضى المدة سوف يجرى اللازم كالمتبع تحرر فى ١٤٠٧/١/١١هـ .

■ تعلن مؤسسة احمد سالم بلجعيم عن فقدان لوحة سيارة هاى لوكس م ٨١ رقم اللوحة ٥٠٣٤٥٨٥ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن مهدى احمد يوسف عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣٥ مصدرها الطائف فى ١٤٠٣/٣/١٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة او الطائف .

■ يعلن ادوارد ابارتا فلبينى الجنسية عن فقد لوحة سيارة ٣٠٠٩١٢٩ كرسيدا الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الحصينى وشركاه تلفون ٦٤٨٣٦٠٦ جدة .

■ يعلن عبدالرقيب نصر رهشان سيف عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٧٨٩٤ فى ١٤٠٢/١٠/٢٩هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن عبدالله محمد احمد تكرونى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٨٩ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن عبده احمد اسماعيل عن فقد جواز سفره صومالى رقم ٢٩١٦٩٥ مصدره مقديشو فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة .

القصيم وجيزان

■ تعلن المحكمة الشرعية بعنيقة للعموم ان بنيه كلاب اليزيدى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل ارضه الزراعية المسماة الناشرى . ارضا زراعية الكائنة بمحلة بوادى الليث المحدودة كالاتى : شرقا ملك المالك بطول الضلع ٢٥٠م وغربا ملك المالك بطول الضلع ٢٥٠م وشماما الفيض بطول الضلع ٢٨٠م ويمنا الفيض بطول الضلع ٣٦٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .

■ يعلن عمر محمد عمر المسعودى عن فقدان الصك رقم ١٤٠ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ والصادر من محكمة الليث فعلى من يجده يسلمه الى محكمة الليث وله الشكر .

■ يعلن الطيب محمد ابراهيم سودانى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٩٠٤ بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ مصدرها بريدة فعلى من يعثر عليها يسلمها جوازات بريدة وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة سهل حمدان الشمرى عن فقد اقامة مكفولها نزلريو برنستى فلبينى الجنسية صادرة من جوازات الخبر برقم ٣/٢٢١٩٠ فعلى من يعثر عليها يسلمها جوازات الخبر او الاتصال على الهاتف رقم ٨٦٤٨٦٠٦ وله الشكر .

■ يعلن المواطن على حسن احمد العمرى الفيفى عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٩٤٢٨٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ صادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور صبياء .

■ يعلن عبدالله على احمد وحيش عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٠٦٠٧ وتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٥م صادر من القنصلية اليمنية بجدة فعلى من يعثر عليه يسلمه مشكورا لمصدره .

■ يعلن عيسى عبده ابراهيم زين عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٧٨٨٥ وتاريخ ١٩٨٥/٣/١٠م صادر من القنصلية اليمنية بجدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لمصدره .

■ يعلن على حبيب كليل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥١٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١١هـ صادرة من مرور جيزان فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن احمد بن احمد على القحص يمانى الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٩٣٦ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

■ يعلن حميد هادى محمد اللالكى يمانى الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٣٦٢ بتاريخ ١٤٠١/١/٢١هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

■ يعلن سعيد نامى الوقدانى عن فقدان استمارة سيارة داتسون م٨٤ رقم اللوحة ٥٢٤٨٨٦٥ نقل السعودية مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .



بيروت – العاملون في مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت ينفذون اضرابا مدته ساعة واحدة احتجاجا على اختطاف احد المسؤولين في المستشفى .



صور . لبنان – نساء لبنانيات يتظاهرن في ميناء صور احتجاجا على عمليات الاعتداء التي يتعرض لها افراد القوة الدولية في جنوب لبنان .

باريس ـ صورتان وزعتهما السلطات الفرنسية في جميع انحاء البلاد لاثنين من المواطنين اللبنانيين المطلوبين في حوادث التفجيرات الاخيرة . وقالت السلطات ان الرجلين هما شقيقان للسجين جورج ابراهيم عبدالله .





ايفاندر ، جنوب افريقيا ـ احد الناجين من الحادث الذى تعرض له منجم للذهب في جنوب افريقيا وراح ضحيته اكثر من ١٧٠ شخصا . وقد نجم الحادث عن حريق تحت الارض وتصاعدت ابخرة سامة .



واشنطن – وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر (الى اليمين) يستقبل في البنتاجون رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز .



باريس – احد رجال الشرطة يساعد امرأة على مغادرة مقر الشرطة في العاصمة الفرنسية حيث وقع انفجار ادى الى جرح ٤٧ شخصا .



منتون – فرنسا – مجموعة من السواح اليابانيين يرفعون جوازات سفرهم اثناء اجتيازهم للحدود الفرنسية – الايطالية .

قصة قصيرة جدا

السقوط.. المر

لم يكن في يوم من الايام يطمع لأن يبحر في اعماق الحب .. كان يرى الآخرين وهم يجوبون محيطاته .. كان يهزأ منهم وهو مفترش رمال الشاطىء الأمن متوسد احلامه ومتسلق اسطر كتابه نحو ذلك الهدف الذي اختطه لنفسه .

لقد كان يعطي نفسه من الراحة بقدر ما يعينه على تجديد نشاطه وحث همته .. ويهبها من النوم القدر الذي يستطيع معه المحافظة على توازنه والبقاء في حالته الطبيعية .

وبقية الوقت كان يقضيه بين الكتب والمراجع .. لا يكاد يطوى كتابا حتى يبدأ في تقليب آخر .. لم يكن جهده يضيع سدى ولكنه اثمر وبدا المستقبل يلوح امامه .. وتشرف على بواباته مقله .. وهو يسير بخطى حثيثة نحو ذلك المستقبل الذي طالما حلم به .. ويراه الآن اقرب ما يكون الى الحقيقة .

كان له من الاصدقاء من يدعوه لسفر او نزهة فيأبى عليه جده ويعترض طريقة منهجه الذي ألفه وآل على نفسه الا يحيد عنه .

وكان يردد قول الشاعر :

وما احد في الناس يُحمد امره
فيوجد الا وهو في الحب احمق

وما احد ما ذاق بؤس معيشة
فيعشق الا ذاقها حين يعشق

ومرة ضعفت ارادته ربما لانه احس بالانتصار .. واقتنع انه لا سقوط بعد الآن ووافق على نزهة داخل مدينته وشوارعها واسواقها .. وكان برفقته صديق مرح خفيف الظل قريب النكتة دمث الخلق .. لا يمل الجلوس معه ولا السير برفقه .. وتكررت تلك الجولات .. وتعددت اماكنها .

الحقيقة ان صاحبنا هذا لم يكن ينقصه الجمال .. ولم تغب عن ملامحه الوسامة .. وقد وهبه الله من حسن الخلق ما لا يجده معظم الناس .. لقد كان ذلك وبالا جر عليه المتاعب .. فلم تره فتاة الا وتحرك قلبها وشغفت به .. ومن الهيام حاولت لفت نظره .. ولكنه كان يحتفظ ببقايا توازنه ولم يكن يتحرك قلبه لهن ولا يأبه لحركاتهن .

لم يدم على ذلك طويلا .. فقد عرضت له احداهن وقد وهبها الله من الفتنة ما لا يستطيع دفعه عن قلبه وسرعان ما صرعته عيناها فبات نزيل اسرها .. وهوى بسرعة الحجر الى اعماق البحر .. وكان له ان يستقر في اعماق الحب بعد ان تقلب في دركاته ..

وكان يردد بصوت مرتفع قول جرير :

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به
وهن اضعف خلق الله انسانا

واستمر وصالهما عبر الهاتف .. وكانت حالته العلمية تزداد سوءا .. وتلاقيا .. وتوطدت اواصر الحب .. وكان مستواه العلمي في تناسب عكسي .. مع حالته الوجدانية .. كلما توطدت تلك العلاقة العاطفية .. قابلها سوء في العلاقة الحميمة بينه وبين كتبه التي نذر حياته لها .

لقد نكث عهده .. وحاد عن منهجه .. وهاهو الآن صريع الهوى .. يقظ في احلام الوصال .. وينهل من معين الغرام .

وبدت حالته تزداد سوءا .. لقد طال سهره .. وقل نومه .. وكثر تفكيره وامتلأ مكتبه بقصص الغرام وحكايات الوجدان واشعار الهيام .

وكان السقوط الذي لم يخطر له على بال .. فقد شيئا من تعاطف اساتذته وزملائه لانه اهمل دروسه .. وقل نبوغه .. وبدأت نظرات الاخرين له تتغير وكأنهم يقولون :

قالوا عهدناك ذا عز فقلت لهم
لا يعجب الناس من ذل المحبينا
لا تنكروا ذلة العشاق انهم
مستعبدون بسرق الحب راضونا

لقد اطلق لنفسه العنان .. وتبع هواه ولكنه فقد تلك التي اوقعته في شراك الحب وبطريقة مذلة حقا .. وكان همه الوحيد هو الانتقام لنفسه .. يريد ان يثبت لها انه سيجد غيرها وراح يسير في طريق التعويض .. فواحدة وثانية وثالثة .. وهكذا راح يتهور في هذا الطريق الخاطىء .. حتى استيقظ في النهاية على النتيجة المؤلمة ثلاث مواد حملها .. يالها من نهاية مؤسفة .. ولكنه مع ذلك لم يغضب بل تقبل ذلك بصدر رحب .. اليس هو المخطىء .. عليه تحمل النتائج .. وكان ذلك درسا بدأ منه الصعود يسترد مكانته ولكن بعد ان فقد امنيته وهي الاعادة في الكلية ذلك لان نظامها لا يسمح له بذلك فقد حمل معه ثلاث مواد وقرر التمسك بما بقي له من الفرص ولسان حاله يقول :

الحب اوله شيء يهيم به
قلب المحب فيلقى الموت كاللعب
يكون مبدؤه من نظرة عرضت
ومزحة اشعلت في القلب كاللهب
كالنار مبدؤها من قدحة فاذا
تضرمت احرقت مستجمع الحطب

عبدالله موسى الطاير
قسم الاعلام ـ جامعة الامام بالرياض

◇

هذا الاديب

يقول المثل الصيني الاصغاء الجيد حديث جيد ، بل وكثيرا ما يكون الاصغاء الجيد محرضا على البوح .. وقليلون هم اولئك الذين يفرضون عليك الاصغاء اليهم .. غير انني التقيت احد هؤلاء القلائل في احدى ليالي الجمعية المطرزة بالتراث .. حوله لفيف من الادباء .. ألقيت التحية وجلست منصتا .. لم يتحدث الاستاذ عبدالفتاح ابومدين كثيرا .. ولكنه كان يتأمل كثيرا فالصهبة امامه « وبائع الكباب » من خلفه وضجيج التاريخ يلف المكان .. تذكرت مؤلفات هذا الرجل وكتابه الاخير ليس ببعيد عن الاذهان وقلت في نفسي لعل الرجل يفكر في اصدار آخر امتدادا لكتابه « وتلك الايام » والحقيقة ان هذا الاديب له اسلوب بسيط ونقي بعيدا عن نرجسية الذات وبهلوانية الشكل ، وهو احد الكتاب الذين الوذ بكلماتهم وقت الشدة ـ بل انه يمثل وجهة نظر تعتمد على ادق ما في الحياة من تفاصيل انسانية ـ وأفقت من شرودي لأجده قد ترك المركاز وانصرف وحيدا .. تركته لتأملاته وحرمت نفسي متعة الاصغاء اليه !!

ابراهيم الحسن

◇

احدى حفيدات هوجو زارت المملكة واقامت معرضها بجدة ..

آل هوجو ..

عائلة تتوارث الموهبة الفنية





■ كتب معاوية حسن يس :

اذا كنت تنحدر من عائلة فيكتور هوجو فلابد ان تكون فنانا ! تلك حقيقة لأن آل هوجو توارثوا الموهبة ابا عن جد وسرت بينهم عدوى التساؤل عن أسرار الحياة وغوامضها وحباهم الله مقدرة فريدة على التعبير عن افكارهم حيال تلك التساؤلات بالرسم او الكلمات ... كبيرهم اديب فرنسا العظيم فيكتور هوجو « ١٨٠٢ـ ١٨٨٥م » كان موهوبا في عدة حقول . فقد كان كاتبا روائيا وشاعرا ورساما واخصائي تزيين « ديكور » ونحاتا على الخشب ومصمما واخيرا سياسيا .

فقد حول المنزل الذي اشتراه في منفاه بجزيرة غرينس الى متحف للاعمال السوريالية .. وبني في اعلى المنزل غرفة زجاجية ليستطيع الكتابة وهو يطل على البحر ... بدأ هوجو هواية الرسم في الفترة ما بين ١٨٣٤ ـ ١٨٤٣ وقد تجلت خلال المرحلة الاولى الرسوم المعبرة عما كان يقرأه في كتب ادب الرحلات لكنه سرعان ما بدأ يعكس بالحبر بعض افكاره القاتمة ..

ولم تكن « اديل » زوجة هوجو اقل حماسا منه للرسم .. فقد كانت ترسم بعض الاسكتشات التي يظهر فيها ابناؤها الذين ورثوا عن ابيهم حبه للسياسة والأدب .. فقد انشأ ولداها شارلس « ١٨٢٦ ـ ١٨٧١م » وفرانسوا فيكتور « ١٨٢٨ ـ ١٨٧٣م » صحيفة « ليفينمان » التي نشرت عدة مقالات سياسية أثارت جدلا عريضا في فرنسا . انتهت الى الحكم على شارلس بالسجن لمدة ستة شهور واتجه شارلس بعد ذلك الى كتابة الرواية ثم انتقل للاهتمام بالتصوير الفوتغرافي الذي كان فنا وليدا عندئذ ..

اما فرانسوا فيكتور فقد نذر نفسه للقيام بالترجمة الكاملة لاعمال ويليام شكسبير من الانجليزية الى الفرنسية وطلب من والده ان يكتب المقدمة لذلك العمل الجبار فكتب عن شكسبير وكل العمالقة الذين كان هوجو معجبا بهم .. ولكن ابناء هوجو الخمسة ماتوا في حياته ولذلك منح كل حبه في اواخر عمره لحفيديه جورج وجان فأما جورج « ١٨٦٨ ـ ١٩٢٥ » فقد كان فنانا تشكيليا ممتازا تأثر ببودان وكورو وفورين وكان من الانطباعيين المرموقين رسم اغلب لوحاته بألوان الماء والزيت وكانت ابرز اعماله هي الاسكتشات التي رسمها بالحبر في ميادين الحرب العالمية الاولى ..

تزوج جورج من بولين دوريان وانجبا ولدا يدعى جان وفتاة تدعى مارغريت وهجر زوجته ليتزوج من اخرى انجب منها ولده فرانسوا .. وقد ورث كلا الولدين موهبة الفن من ابيهما وجدهما الكبير .. فأما فرانسوا « ١٨٩٩ ـ ١٩٨١ » فقد بدأ اهتمامه بالاستغراق في النحت على الخشب وهي هواية اشتهر بها فيكتور هوجو الكبير وحينما بلغ الرابعة عشرة من عمره كان قد نحت كل ادوات لعبة الشطرنج على الخشب « المهوقني » وكان من اصدقائه خلال فترة الحرب كوكتو . وبيكاسو وماكس ايرنست وبعد هجرته الى ايطاليا وزواجه هناك عاد الى باريس ليفتح محلا لبيع المجوهرات تجلى فيه ابداعه على الذهب والفضة وفي عام ١٩٥٦ بدأ تعاونه الشهير مع بيكاسو .. في النحت على الاطباق المرسومة من الفضة .. وحتى اليوم ما يزال ابنه بيير هوجو يواصل تقليد العائلة بانتاج المشغولات على اطباق الذهب والفضة ..

أما الأخ الاصغر لفرانسوا ويدعى جان « ١٨٩٤ ـ ١٩٨٤م » فقد كان كثير الزيارة لمنزل جده فيكتور في غرينس بحكم تعليمه هناك ويلاحظ المتأمل لاعماله المتأخرة تداعيا واضحا للافكار السوريالية التي كان جده حريصا على التعبير عنها وقد عاش جان في باريس بعد الحرب العالمية الثانية وتزوج من الرسامة السوريالية فالنتين غروس وقادهما اصدقاؤهما الى عالم التصميم المسرحي وابدى جان مقدرة فائقة في التعبير عن ازياء الشخصيات الغريبة التي تخلقها روايات كوكتو ..

وفي عام ١٩٢٩ هجر جان زوجته ورحل من باريس الى فورك حيث تركت له جدته لامه منزلا فخما وبدأ هناك يحاول تشكيل اسلوبه في الرسم بالزيت ...

وفي عام ١٩٦٤م تجددت صلات العائلة آل هوجو مع الشاعر الانجليزي ويليام شكسبير مرة اخرى حين طلب منه رسم عدة مشاهد تصور رحلة الشاعر الانجليزي من كانتربيري الى اكسفورد وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الاربعمائة لشكسبير التي اقيمت في مسقط راسه بقرية ستراتفورد اون افون ببريطانيا وفي ١٢ لوحة كبيرة استطاع جان احياء الحياة الانجليزية في القرن السادس عشر وكان اهتمامه بالازياء وتفاصيلها الدقيقة امرا مثيرا للعجب ..

ليس شكسبير هو الصلة الوحيدة بين جان هوجو وبريطانيا فقد زار جان بريطانيا عدة مرات وله فيها عدة اصدقاء من الفنانين وفي عام ١٩٤٩م تزوج فيها من لوريتا هوب نيكولسون ومعظم ابنائهما السبعة رسامون او متزوجون من رسامين فقد درس جان الابن « من مواليد ١٩٥٣ » الفنون الجميلة في كليتي مونبيليه ومرسيليا وهو الآن متخصص في اعمال الفوتغرافيا واضاف لاهتمامات العائلة الفنية خبرته في التصميم الصحفي والطباعة ..

اما اديل هوجو « المولودة في عام ١٩٥٤ » فهي ترسم وحين تضجر من الرسم تهتم بالفوتغرافيا مثل شقيقها جان الابن .. وقد درست اديل في مدرسة الفنون بشيلس بلندن وزارت المملكة العربية السعودية واقامت معرضا بمدينة جدة ثم زارت البحرين وانجزت عدة اعمال بالالوان المائية ..

وتلقت ماري هوجو « المولودة في عام ١٩٥١م » تدريبا على اعمال الفنون الجميلة وهي متأثرة بدرجة كبيرة بموهبة والدها في التصاميم والتلوين وقد انجزت عددا من اللوحات .

وتعيش ماري وافراد عائلتها في لندن وكذلك شقيقتها جين المتزوجة من الفنان جان فيليب كوديرك وتعيش اصغرهم ليوبولدين مع عمها بحي شيلس اللندني وهي تجيد اللعب على آلة الهارب وبارعة في تنسيق باقات الزهور وهذان امتدادان جديدان لنطاق موهبة جد العائلة فيكتور هوجو ..

ترى هل يحافظ آل هوجو على هذه الموهبة المتوارثة في الاجيال القادمة ..؟!

المعرض الاول المشترك للفنون التشكيلية بالجبيل

افتتح يوم الاربعاء الماضي سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية بالجبيل وينبع المعرض الاول المشترك للفنون التشكيلية بالقاعة الفنية بالجبيل .

وقد اشترك في هذا المعرض نخبة من فناني وفنانات المملكة والدول الاخرى .. وقد شهد المعرض اقبالا كبيرا من عشاق الفن التشكيلي الذي يحظى هذه الايام بالكثير من الدعم والتشجيع .. الجدير بالذكر ان مجموعة من الفنانين قد شاركوا في حفل الافتتاح للتعريف بلوحاتهم وقد خصص اليوم الثاني للنساء بحضور مجموعة من الفنانات منهن ابتسام باجنيد وفوزية عبداللطيف ومجموعة من عضوات مرسم النعام وفي مقدمتهم الفنانة المعروفة منيرة موصلي .

الامير عبدالله بن فيصل

□□□

مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية يرصد جائزة لافضل دراسة بحثية مبتكرة

● كتب عبدالله عباس :

اعلن مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية عن جائزته لافضل دراسة بحثية مبتكرة في مجالات التربية ، اللغة العربية ، وادابها ، العلوم الاجتماعية ، والعلوم والتقنية .

وحدد المكتب شروط التقدم لهذه الجائزة بان تكون الدراسة متعلقة بمنطقة الخليج العربي وتقدم باللغة العربية الفصحى وان يكون المؤلف من ابناء منطقة الخليج العربي ... وان تكون الدراسة منشورة منذ فترة لا تزيد عن خمس سنوات من تاريخ التقدم بها والا تكون قد نالت جائزة ذات صبغة دولية او اقليمية والا يكون قد سبق التقدم بها ولجائزتها لمنح صاحبها درجة علمية ولا تكون من التأليف المشترك او المترجم .. واوضح المكتب ان الشعر والرواية والقصة والمقال من الابداع الفني والادبي ولكنها ليست من الدراسات الادبية ولا تدخل ضمن نطاق العلوم الانسانية التي يعنيها المكتب ..

وتقبل الترشيحات لنيل الجائزة من الجامعات والهيئات والمراكز العلمية والهيئات الحكومية الاخرى المعنية بالبحث العلمي او بالنهضة الادبية والفكرية في الدول الاعضاء كما يجوز التقدم لنيل الجائزة بطريقة فردية مصحوبة بعشر نسخ من العمل المرشح لنيل الجائزة وبيان بتفصيل عن المرشح يبين حياته العلمية ومؤلفاته المنشورة مع ٣ صور فوتوغرافية للمرشح مقاس ٦ × ٩ سم والعنوان البريدي ورقم الهاتف ... ولا يقبل الترشيح من المنظمات والهيئات والاحزاب السياسية .

ويمنح المكتب للفائز في اي من المجالات الاربعة جائزة مالية قدرها مائة الف ريال .. وبراءة منح الجائزة ويقوم بالتحكيم لجان من المختصين في موضوعات الجائزة ولا تعاد الدراسات والاعمال المقدمة لنيل الجائزة الى مرسليها .

علما بأن آخر موعد للتقدم لنيل الجائزة هو يوم السبت اول صفر القادم الموافق للرابع من اكتوبر ١٩٨٦م ـ وتكون المراسلات باسم مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج ص . ب « ٣٩٠٨ » الرياض « ١١٤٨١ » .

□□□

البروفسور د . اكمل الدين احسان اوغلو

ندوة حول استخدام الطوب « اللبن » في البناء

بدأت في تونس اعمال ندوة حول استعمال الطين في تشييد المساكن والتقنيات الحديثة المستعملة في هذا القطاع .

وقد اشار السيد محمد الصياح وزير التجهيز والاسكان التونسي في كلمة بالندوة الى ضرورة اهتمام الاخصائيين والباحثين العرب بموضوع استعمال الطين في تشييد البنايات وبحث كل جوانبه بهدف الوصول الى نتائج عملية وعلمية كفيلة بتطوير هذه المادة وجعلها في مستوى مواد البناء المصنعة الاخرى .

واوضح ان عقد هذه الندوة يعكس حرص الحكومات في الدول العربية على تطوير قطاع البناء والتعمير بما يساعد على تلبية احتياجات المواطن العربي الذي اصبح اليوم واكثر من اي وقت مضى يطالب بتوفير السكن اللائق .

وسيناقش المشاركون في الندوة عددا من الابحاث المتصلة باستعمال المواد التقليدية في البناء والسبل الكفيلة بتطوير استعمالاتها اضافة الى تبادل التجارب والخبرات في هذا القطاع .

اكمل الدين احسان اوغلو

من اعلامنا

حنين بن اسحاق

هو أبو زيد حنين بن إسحاق العبادي كان إمام وقته في الطب ، كما كان أديبا ومؤرخا ومترجما قديرا .

ولد عام ١٩٤ هـ بالحيرة ، في العراق ، ثم سافر الى البصرة واتصل بالخليل بن احمد واخذ عنه العربية . وانتقل الى بغداد ، وهناك درس الطب وتمكن من اللغات اليونانية والفارسية .. مع إحكامه العربية فقد كان فصيحا بها وشاعرا مُجيدًا .

اتصل حنين بالمأمون فجعله رئيسا لديوان الترجمة وجعل بين يديه كتّابا كبارا عالمين باللغات كانوا يترجمون ويتفحص حنين ماترجموا فيصلح مايرى فيه خطا.ولخص كثيرا من كتب أبقراط وجالينوس واوضح معانيها ، وكان المأمون يعطيه من الذهب زنة ما ينقله الى العربية من الكتب ! وهذا دليل على اهتمام المأمون بالعلم وتقديره العلماء .

ولأبي زيد كتب ومترجمات كثيرة تزيد على مائة منها : « تاريخ العالم والمبدأ والانبياء والملوك والامم » الى زمنه .

والفصول الابقراطية في الطب . و « سلامان وابسال » قصة مترجمة عن اليونانية .. و « الضوء وحقيقته » رسالة كتبها بالسريانية و « التشريح الكبير » وهو مما ترجمه عن جالينوس .

وكانت وفاته ببغداد عام ٢٦٠ هـ .

أبيات مختارة

في النسيب

يـا ظبيةَ البان ترعىٰ في خمائلِهِ
لِيَهنَكِ اليوم أنَّ القلبَ مرعاكِ
الماءُ عندَكِ مبذولٌ لشاربِه
وليس يرويكِ الاَّ مدمعُ الباكي
هبَّت لنا من رياح الغور رائحةٌ
بعد الرُّقاد عرفناها بريَّاكِ
ثم انثنينا إذا ما هزَّنا طربٌ
على الرِّحال تعلَّلنا بذكراكِ
سهمٌ أصابَ وراميه بذي سَلَمٍ
مَنْ بالعراقِ... لقد أبعدتِ مرماكِ !

الشريف الرضي

« شموع »

هنالك فئة من المحررين فى الصفحات الفنية لا هم لهم سوى كيل المدح والاطراء لاناس ذاعت شهرتهم وصيتهم فسوفيتهم لاتحتاج الى تناثر قوالب الاطراء على صدورهم .

وهنالك فئة من الملحنين يأخذون بعض القصائد الفنائية من مواهب شابة ويحركونها تتخبط فى دائرة التسجيل فهم ينظرون الى شهرة الشاعر الغنائى دون النظر الى جودة النص وقوة التعبير او انهم ينتظرون منهم المساومة المادية لان العمل يحتاج الى فلوس وشعراء الاغنية الشباب محتاجون الى فلوس والكل ينتظر .

وهنالك فئة من المطربين المشهورين تتصل بهم تليفونيا يقولون بانهم غير موجودين رغم اصواتهم تبطل التئام المكالمة البعض يتصور بانه يعيش فى ابراج عالية لا ينظر الى أحد ثم كل هذه الغطرسة والتعالى ثم لين مكانكم من الاعراب ثم ان الفن محبة وتسامح واخاء وتعاون وتواضع .

فلذا يظل الوسط الفنى مسرحا للتجريح وشن الحملات العشوائية ومن هو المستفيد من هذه المهاترات ولماذا تظل الفنية بعيدة كل البعد عن قلوب اهل الفن .

ان الفن رسالة سامية ترتقى الى مراتب التذوق الانسانى فهو ينطلق زهور الحب والوئام بين الفنانين .

شمعة

●●●●●

برقيات فنية

رابح صقر

صوتك رائع واداءك للاغانى بصورة ازهى واجود ولكن الا ترى معى بان عدم تعاونك مع كبار الملحنين فى بلدك كسراج عمر وعمر كدرس وسامى احسان وعبدالله محمد لايعطيك الدافع الاكبر لمزيد من التألق والوصول الى سلالم الشهرة الدائمة . فاى فنان مبتدئ يحتاج الى التعليم والتجربة والممارسة والخبرة .

اقبال عبدالله

الحانك جيدة ولكنك كسول رغم خبرتك وممارستك التلحين فانت لم يعرفك الكثير رغم انك قدمت وساعدت محمد عمر كبداية جيدة وموفقة الا انك لم تستمر فى اى عطاء مدروس فالنص الجيد هو الذى تفرض الفنانة على اذواق الناس والكسل والحياء سلاح المميز والكمول

حسنى احمد

عرفوك معظم الناس من خلال اغنية او اغنيتين ثم نمت نوم اهل الكهف فلم يسمع لك اى جديد حتى الاغنية التى قدمتها للتلفاز « ياهلا هذا عمرنا » فهى قديمة وقد سبق لطلال مداح ان غناها . لقد تناسيت من مدوا اليك يد المساعدة والتعاون وتجاهلتهم وكانك وصلت الى قمم الشهرة وانت لم تزل فى جهدك لم تبارح مكانك ولم تقدم اى عطاء يذكر .

عبدالواحد الرايفى

محمود عبدالعزيز :

يتحول من السينما الى المسرح لكى يتحدى : عادل امام !

القاهرة – من عدنان مراد :

حتى تاريخ كتابة هذه السطور .. لم يبدأ النجم السينمائى محمود عبدالعزيز بتقديم مسرحيته الموعودة « البيضة والحجر » او « البيضة » فقط ، او « الهجايص » – كما قيل فى رواية اخرى – والذى قيل ان الرقابة اعترضت عليه . وذلك لعدة اسباب اخرها ان : الهام شاهين التى كانت مرشحة لدور البطولة : سافرت الى امريكا مع الوفد الفنى المصرى .

وتأخرت لذلك البروفات ومنها ان المسرح الذى سيقدم عليه محمود العمل فى الاسكندرية انشغل بتقديم مسرحية سمير غانم « فارس بنى خيبان » ، واخرها : ان الأمر لم يستقر مع الرقابة على المستقلات الفنية حول بعض المشاهد التى طلبت الرقابة حذفها ، او تعديلها .

ولكن : كل المؤشرات ، كانت ولاتزال تدل ، على ان محمود مصر اصرارا لا مثيل له ، على ان يقدم هذا العمل المسرحى ، الذى يندرج تحت اطار « الكوميديا » والتى يحب محمود ان يطلق عليها عنوان « كوميديا الموقف » اى تلك الكوميديا النابعة من الكلمة والنص ، لا من الحركة ، ولا من اسلوب « الفارس » الذى يعتمد على الاضحاك .

وفى نفس الوقت ، تشير كل الدلائل الى ان محمود يفعل ذلك ويملك كل هذه القدرة من التصميم ، وهو لم يمثل للمسرح الا مرة واحدة وفى مطلع حياته الفنية ، نتيجة للتحدى الكبير الذى حدث بينه وبين زميله : عادل امام ، والذى بدأ يوم ان قدم برنامجا عن عادل ، يحمل عنوان : « اغلى نجم فى مصر » واستضاف صاحب البرنامج فيه : محمود ، الذى اعطى

عادل امام
هل يقبل التحدى

رأيا فى عادل منذ ذلك الوقت – منذ اكثر من ستة شهور – قال فيه : ان عادل ابتدأ العد التنازلى فى السينما ، ويومها لم يعتبر محمود ان نجاح عادل السينمائى وهو النجم المسرحى ظاهرة غريبة ، واكد بان الفنان : فنان فى السينما او المسرح : او التلفزيون ، او حتى فى الاذاعة ، وان الفنان يستطيع ان يمثل الكوميديا والتراجيديا ، لو كان فنانا حقيقيا .

ومن ثم احب محمود ان يفعل عكس ما فعله عادل ، فاذا كان عادل قد اتى الى السينما من خلال المسرح الكوميدى ، فهو سيذهب الى المسرح من خلال السينما .. خصوصا وهو فى السينما مثل مايشبه الكوميديا فى فيلم « العار » والكوميديا المفرقة فى فيلم « الكيف » الى جانب تمثيله الادوار التراجيدية ، التى كان اخرها واهمها فيلم « البرىء » .

على ان محمود ، لايرفض ولايؤكد هذا التعليل ، يعنى انه لايعتبر الموضوع بينه وبين عادل امام ثاريا ، بل هو فى منتهى البساطة يقول عن تجربته الجديدة .

– انها ليست جديدة تماما ، فانا بدأت على المسرح ، منذ ايام الدراسة ، وكان المسرح أول واهم شىء فى حياتى فى الابتدائى والاعدادى والثانوى ، ثم مثلت اول مسرحية على صعيد الاحتراف مع الفنان الراحل : امين الهنيدى ، وكانت مسرحية « لوليتا » وبعد هذه المسرحية انشغلت تماما بالعمل السينمائى .

ولكننى – يضيف محمود – ظللت طوال الفترة الماضية ابحث عن مسرحية ما ، من خلال نص يمكن ان يضيف للمسرح شيئا !! يعنى ان يعالج موضوعا له هدف ، يخرج منه المتفرج بقيمة فكرية معينة ، من خلال الابتسامة ، او الضحكة لا فرق . وظللت كل المدة ابحث ، وحتى وجدت الموضوع اخيرا .

هل تقصد انك فكرت فى ان تعمل على المسرح ، قبل ان تبدأ معركة التحدى بينك وبين عادل امام ؟

– ليس هناك معركة تحد ، هناك بحث جيد عن موضوع جيد ، وقد سبق لى ان تلقيت مواضيع مسرحية كثيرة ، ورفضت لانها لم تكن تحمل مواصفات العمل الفنى الجيد ، والعمل الوحيد الذى كان جيدا ، ولم استطع ان امثله ، كان مسرحية « اولادنا فى لندن » الذى انتجته فيما بعد فرقة « الفنانين المتحدين » اى نفس الفرقة التى يتعامل معها عادل امام – وقد كنت فى ذلك الوقت امثل بطولة فيلم « حتى أخر العمر » الذى كان لابد ان اتفرغ له ، لانه كان اول بطولة مطلقة لى .

● وماذا ترجو لتجربتك المسرحية ؟

– ان تنجح ، لاننى عن ثقة بالنص ، وان تكون تجربة مدعومة بالمقاييس الفنية الدقيقة ، وحتى الان انا على ثقة من ذلك ، ولكن لو حدث واهتزت هذه الثقة فى اى لحظة ، فانا ساوقف المسرحية فورا .

● ولكن : لماذا لاتقدم مسرحية جادة بدلا من المسرحية الكوميدية ؟

– لا فارق عندى بين هذه وتلك ، واعود لاقول : الممثل ممثل ، يجب ان يمثل الدراما بشقيها : التراجيدى والكوميدى بنفس الاجادة ، ومع ذلك فانا اعتقد ان متفرج هذه الايام ، يعيش فى مأس متصلة ، يكفيه مثلا ان يسمع نشرة اخبار التلفزيون لكى يتأزم ، وقد ادى هذا الى ان ينصرف الناس عن المواضيع التى تضخم من مأسى الحياة ، لقد انصرف جمهور المسرح الجاد عنه ، هذا مانراه امامنا ، والجمهور يريد اعمالا خفيفة وهادفة ، ثم اريد ان اقول : انا اجد نفسى فى الكوميديا .. بشكل واضح .

● هل ستتابع ؟

– بدون شك .

● حتى اذا لم تنجح التجربة .

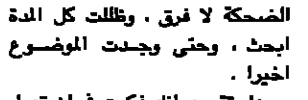
– انا لا اتوقع ذلك . ولكن الانسان موجود طالما هو يجرب ، ويبحث عن الافضل ، ويعطى .

● والسينما ؟

– عندى مشاريع كثيرة ، ولكنى اريد ان اتوقف قليلا ، اثناء العمل المسرحى ، وربما مثلت فى بعض الافلام التى تصور فى الاسكندرية لاننى ساعرض مسرحيتى هناك فى البداية .

● أخر فيلم مثلته ؟

– « الجوع » مع سعاد حسنى اخراج : على بدرخان ، وانا بانتظار نتائجه ، واعتقد انه سيكون فيلما بمعنى الكلمة ، ومن الافلام التى تشكل علامة وتاريخا للسينما المصرية .



محمود عبدالعزيز مع المخرج احمد يحيى

قليل من الفن !!

● قدمت الفنانة سعاد حسنى احسن الافلام .. وتألقت .. وفى فيلم (خلى بالك من زوزو) حبست نفسها وسط الاستعراضات الغنائية وجعلتها اساسا لنجاحها .. وفى فيلم (على من نطلق الرصاص) فشلت وفشل الفيلم .. وقدمت فيلم (الكرنك) لنجيب محفوظ .. و(اين عقلى) و (اميرة حبى انا) و (المتوحشة) و (شفيقة ومتولى) وكانت تمثل كثيرا .. والان : بعد مسلسل (هو وهى) فى رمضان الماضى ماذا قدمت الفنانة سعاد حسنى .. سندريلا الشاشة العربية .

● الناقد يوجه الفنان ولايجامله !!

ابوعواد

اول اجتماع لهواة التصوير الفوتوغرافى بجمعية جدة

د . عبدالحليم رضوى

فى الثامنة والنصف مساء الاحد الماضى اجتمع مدير جمعية جدة الدكتور عبدالحليم رضوى مع هواة التصوير الفوتوغرافى بالجمعية بحضور الفنان حامد شلبى المسؤول عن الهواة وتولى سكرتير لجنة الفنون التشكيلية شريف كروان تسجيل الاجتماع الذى قرر شروط الانتساب للجمعية : وقد وافق الدكتور على انتساب الهواة مجانا للجمعية كدعم لهذا الاتجاه الفنى التطبيقى .

واوضح الدكتور امكانية الاجتماع فى غرفة الاجتماعات بالجمعية ويمكن للمسؤولين الاجتماع فى لجنة الفنون التشكيلية بالتنسيق مع اللجنة كذلك امكانية عمل معارض للتصوير الفوتوغرافى فقد بين الدكتور ان الجمعية تساهم باقامة معرض عام يقام فى صالة ثقافية مجانية مع عمل الكتيب والاعلان وحفل الافتتاح . كذا يمكن للجمعية عمل مسابقة فنية للارتقاء بمستوى هذا الفن مع رصد الجوائز والشهادات التقديرية للفائزين .

مع الاهتمام بالتصوير الفوتوغرافى كفن من انواع الفنون الهامة . باعتباره فنا تطبيقيا ويمكن مزاولة النشاط من خلال التنسيق مع لجنة الفنون التشكيلية .

هذا وقد حضر عشرون من الهواة هذا الاجتماع الذى استغرق حوالى ساعتين .

فراق جدة

ذكرتك جدة لو تعلمى
وانت فؤادى وانت دمى
وانت الغرام الذى اشعلت
اياديه شوقى فلم اكتب
وانت صباى واحلامه
وانشودة الشاعر الملهم
ونورك نور يسر العيون
ونسمة بحرك كالبلسم
عروس يضىء لها المشرقان
لضياء وجهها والمبسم
دعانى الفراق فلبيته
بجهل وما كنت بالمحكم
وقالوا ترحل لتلقى الحياة
وتأتى بالعلم والمغنم
فليت الذى دلنى لو اتى
بأمر لغير الذى معدمى

ابراهيم نافع
الفقيه

أ ب ج د هـ و ز

« أ »

■ الاقتحام ، الجراة ، الجسارة كلمات ذات مدلول واحد فى « الفن » ، فهى تعنى ان يخوض الفنان التجربة ويقتحمها بلا تردد ، فلا يوسوس ولا يتراجع مادام قد اقتنع بان عمله مقنع وتجربته تخوض مجالا جديدا .

اجل .. لنخطط لاعمالنا وندرسها ، ثم نقتحم المجال بكل جراة وجسارة واقتناع معتمدين على الله وعلى الحس الابداعى لجمهورنا . وعلينا ان نسعى ، وليس علينا ادراك النجاح ، فالنجاح من عند الله .

« ب »

■ بداية الفنان هى البداية الصعبة ، هى التجربة البكر التى قد تكون مؤلمة ولكنها فى النهاية تاتى بالشهد . ولكى نذوق حلاوة الشهد لابد من ابر النحل .

« ج »

■ جلال ابوزيد اضاء امامنا فكرة حول المسابقات الفنية للهواة ..

جلال يقول لنا فى فكرته « لابد من المسابقة » . والمسابقات وحكم « اللجان الخبيرة » هو الذى سيجعلنا ننتقى الموهوبين من الهواة .

« د »

■ دريد لحام ليس مهرجا ولكنه ممثل « تراجيدى » .. التراجيديا عنده جرعة زائدة من الماساة تنفرط فيها الدموع لتتحول الى قهقهات ، وهذه هى الكوميديا الحقة التى تريد ان تقول لك حقيقة انسانية عميقة مغلفة بالضحكات .

« هـ »

■ هل مات المسرح عندنا ؟

كنا نسمع عن شىء اسمه مسرح ، ولكن الذى شاهدناه مجرد تمثيليات ومشاهد وليس مسرحا . ولذلك اوافق « لطفى زينى » على كل كلمة قالها عن هذا الشىء ، الذى يسمونه – على سبيل المجاز – مسرحا .

« ز »

■ زكريا احمد يرحمه الله كان فنانا عريقا كعروق الذهب فى الصخور المنجمية لا نعجب بها الا حين تصاغ حليا . والحان زكريا احمد هى هذه الحلى التى استخرجت من عروق الذهب .

احمد شريف الرفاعى



مجتمع اهل الفن

● مساء اليوم الخميس .. وفى قاعة القفص الذهبى بجدة لصاحبها صديق الفنانين محمد مكى مكوار يحتفل الفنان فوزى محسون بزفاف كريمته على الشاب هشام نصار ناصر البنيان من موظفى الخطوط الجوية العربية السعودية فى حفل بهيج يشارك فيه الجمع الفنانين والنجوم الكبار زميلهم واخاهم فوزى محسون فى فرحته الكبرى التى دعا اليها الزملاء من رجال الاعلام والصحافة والاذاعة والتلفزيون .. ومن المتوقع ان يكون حفل « ابو ابراهيم » مهرجانا فنيا بمعنى الكلمة .. مبروك وبالرفاه والبنين .

● الزميل امين عبدالعزيز قارى المسؤول عن العلاقات العامة بجمعية جدة رزق قبل ايام بمولود سماه « وجدى » وهو الشقيق الرابع لخلود وخالد ووجدان .. مبروك .

● الفنان طاهر حسين مشغول جدا هذه الايام بغير اعمال فنية (!!) الذين شاهدوه قالوا انه يتنقل بين عدد من المدارس مع بداية العام الدراسى الجديد ليسجل ابناءه فيها او لمتابعة انتسابهم لها .. للمعلومية الفنان طاهر حسين رب اسرة من الطراز الممتاز .

● الملحن الشاب عبدالاله الحفظى عضو القسم الموسيقى بجمعية الطائف احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر فى الطائف ويقضى الان شهر العسل فى ربوع مصائف الجنوب .. الف مبروك .

● الفنان المايسترو عبده مزيد رغم الحاحه واصراره على اخفاء عمره الحقيقى اهدته ابنته مولودا جميلا سموه (فراس) الف مبروك لعبده مزيد ولوالد الطفل يوسف حامد .

● الى كندا غادرنا الاستاذ طارق ريرى مدير محطة تلفزيون جدة لتولى عملية اخراج وتسجيل الحفل الفنى الساهر الذى سيقام بمناسبة اختتام معرض (اكسبو

فوزى محسون

● تمنياتنا للشاب محمد نجل الاستاذ عبدالرحمن يغمور بالشفاء العاجل ان شاء الله اثر الحادث الذى تعرض له مؤخرا فى الرياض .

● وصل الى جدة الزميل خالد زينى المحرر بهذه الصفحة ترافقه حرمه الفنانة التشكيلية ابتسام باجبير قادمين من مدينة الجبيل بعد مشاركتهما فى المعرض الاول المشترك للفنون التشكيلية الذى شاركت فيه حرم الزميل خالد وقام هو بتغطية افتتاحية المعرض تغطية صحفية كاملة تطالعونها فى عدد الاربعاء القادم .

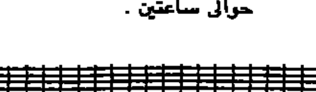
● شاركت الفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف فى المعرض الاول المشترك للفنون التشكيلية والذى اقيم فى مدينة الجبيل الصناعية والذى شاركت فيه بالعديد من لوحاتها الفنية المعروفة .. وقد رافقها فى رحلتها زوجها الاستاذ عبدالله الدارى وابناؤهما

● شارك كل من الفنانين هشام بنجابى وبكر شيخون ومنور ازرعى ويوسف جاها ومحمد وارسى فى المعرض الاول المشترك للفنون التشكيلية بالجبيل بالعديد من اعمالهم الفنية .. وشاركوا ايضا فى حفل افتتاح المعرض وقد اثنوا جميعا على ما شاهدوه فى مدينة المستقبل الصناعى .

سؤال بلا حروف

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاذاعة والتلفزيون دون ان تعمد على انشاء فرق موسيقية من ابناء الجمعية هناك الكثير من المواهب الشابة البارعة والتى تنتظر الضوء الاخضر للمساهمة وهناك الكوادر الجيدة والمشرفون فهذا محمد رجب احد المتابعين والمساهمين فى الحركة الفنية والملم ببواطن الامور اولى الناس وخبرته الواسعة تعطى عطاء افضل ترى هل سوف تعمد الجمعية الى انشاء فرقة موسيقية من الكوادر الشابة جنبا الى جنب مع فرقة الاذاعة والتلفزيون ؟!

جولة الفن



يتابعها عبدالعزيز صيرفى

كمال الشناوى والخلاص !

●● طبيب نفسى .. يتعرض فجأة لمحاولة قتله .. والقاتل من .. احب الناس الى قلبه .. لقطات ولحظات مثيرة تشاهدها فى « الخلاص » بطولة كمال الشناوى ـ اثار الحكيم ـ مجدى امام .. سيناريو وحوار حمدى بدوى .

محسن سرحان وشهر العسل !!

●● فيلم جديد « نجومة من كبار الممثلين » لقاء فى شهر العسل .. يشترك فى تمثيله كل من محسن سرحان .. حسين الشربينى .. صبرى عبدالمنعم .. الهام شاهين .. ايمان ابحر عن قصة وسيناريو وحوار عيسى كرامه .. اخراج ناجى انجلوا .

هناء ثروت وشىء ما فى الماضى

●● تشاء الظروف ان تكون هناء ثروت زوجة لانسان عنده طفلة من قبل .. ومن اجل ان تحارب وتعكس ما يقوله المثل « مراة ابوك تحبك يا جحا قال ليه هى اتجننت !! »

هناء ثروت تعامل بكل الحب والعطف هذه الطفلة .. ويملأ البيت الحب .. والاستقرار والحنان .. وفجاة .. هذه التفاصيل وغيرها تشاهدها فى مسلسلة تليفزيونية جديدة عنوانها « شىء ما فى الماضى » يشترك فى التمثيل مع هناء ثروت كل من عايدة رياض ، ابو بكر عزت ، صابرين ـ اخراج ثروت الافندى .

□ مشهد

فنان ـ اكتب خبرا عن جولاتى القادمة !!

صحفى ـ الى اين .. وهل هى فنية !!

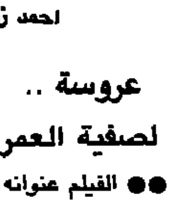
فنان ـ الى بعض الشوارع .. لكى توحى لى باغنية جديدة !!







احمد زكى — كمال الشناوى



عروسة .. لصفية العمرى !!

●● الفيلم عنوانه « العروسة » البطولة لصفية العمرى .. الهام شاهين ـ احمد زكى ـ شكرى سرحان ـ عايدة عبدالعزيز ـ حمدى الوزير ـ ابراهيم الشال ـ ايمان ـ تأليف عبدالمنعم سعد .

تدور احداث الفيلم عن معاناة الغربة .. والهجرة .. والحياة وقسوتها عند الغربة .. عندما تواجه الانسان فى تلك الظروف .

□ تعليقات فنية ...

للممثل عبدالله سرحان هذه الكلمات .

ـ عبدالله سرحان خريج كلية الزراعة

ـ البداية كانت فى المركز الصيفى بالمدارس

ـ بدأ التعاون مع جمعية الثقافة والفنون عام ١٩٨٠ فى مسرحية تحت الكراسى

ـ مثل للتليفزيون ايام لا تنسى ـ شهر الخير ـ لايحوشك حبروك وعيون تطلب الزمن

ـ بداية المسرحية فى المهابيل .

الهام شاهين وتجربة فى الحب !!

●● من افلامها الجديدة .. تجربة فى الحب .. بطولة الهام شاهين .. ايمان البحر درويش ووجدى العربى ـ رجاء الجداوى ـ اخراج مراد الخولى ..

احداث الفيلم تناقش بعض المشاكل التى تواجه الشباب .

سؤال ؟

بحثوا عنه .. لم يجدوه .. قالوا انه يفضل هذه الايام الغياب .. فسروا الاسباب .. وجدوها مراجعة دقيقة .. هذه هى اجابة الاصدقاء لكن اجابة الممثل محمد حمزة .. ما هى ؟؟

ربع كلمة !!

خطوات الدورة الاذاعية الجديدة بدات ملامحها تظهر على هيكل برامج الاذاعة .. لكن نريد من السادة الادباء .. والمفكرين .. وكتاب القصة .. ان يمدوا اياديهم للاذاعة .. بما يفيد المستمع من تطور .. وابداع .. من خلال افكارهم الجديدة ..

الوحدة بالامل اخير وجمهورها تواجه الاهلى

يشهد ملعب الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة مساء اليوم انطلاق المرحلة الثانية من مباريات مجموعة الغربية التي يتصدرها الاهلى بثلاث نقاط ثم الوحدة بنقطتين واخيرا الاتحاد بنقطة واحدة .

الانطلاقة تجمع مساء اليوم بين المتصدر والثاني والفارق بينهما نقطة واحدة وهذا يوضح ان فرصة الاستمرار امام الاهلى محتفظا بمركزه في الصدارة متاحة بفرصتين الاولى هي الفوز والثانية التعادل ففوز الاهلى يضعه مطمئنا على قمة مجموعته كما ان خسارة الوحدة تسحب بساط المنافسة من تحت قدميها أيا كانت نتيجة مباراتها القادمة مع الاتحاد .

التعادل يحسن وضع الاهلى اكثر ولا يفقد الوحداويين كل الأمل .

لكنه سيدخل الاهلى والوحدة في التوقعات والاحتمالات وسيعطى لمباراة الوحدة والاتحاد والاتحاد والاهلى اهمية كبرى للفرق الثلاثة .

المباراة الاولى التي جمعت بين الفريقين انتهت لصالح الاهلى بهدف واحد لكن الاهلى لم يقدم فيها المستوى المتوقع منه ولم يكن الوحداويون في مستوى افضل .

سجل الاهلى تحسنا في مستواه عن مباراته امام الوحدة وكذلك فريق الوحدة الذى استطاع ان يحتفظ بنقطتي مباراته مع الاتحاد التي اقيمت بين جمهوره في مكة المكرمة .. تحسن مستوى الفريقين في اللقاء الثاني لكل منهما .. يعطينا حق التوقع بمباراة جيدة منهما وان كان عامل الاعصاب سيساهم

بدور كبير في عطائهما على المستطيل الاخضر .

الاهلى

الاهلى يلعب المباراة بتشكيلة فيها شيء من التجديد حيث سيشارك العنايشة اساسيا وقد يلعب الى جواره طلال صبحي في الجناح الايمن بعد المستوى الجيد الذى قدمه امام الاهلى اليمني ويلعب في الجهة اليسرى على حسين اذا كان الجوهرى سيلعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ التي لعب بها المباراة الاخيرة .

وفي حالة لعبه بـ ٤ - ٤ - ٢ فسيلعب بالعنايشة وعلى حسين كمهاجمين متقدمين . يجيد الاول عملية التصويب متى وجد الفرصة متاحة داخل منطقة الجزاء ويجيد الثاني مشاغلة الدفاع بهدف كشف مرمى الخصم امام زميله العنايشة .

خلف المهاجمين يلعب في الوسط الاهلاوى فيصل عتيق وخالد مسعد والرشود وربما يلعب العامر بدلا من المنسى في الوسط .

يعتبر الوسط الاهلاوى نقطة التفوق في الفريق وان كان يؤخذ عليه ميله للكرات العرضية القصيرة المتكررة مما يعطل بعض الشيء هجمات الفريق .

في خط الظهر يلعب منصور حسين وطارق المولد وبندر سرور ويوسف عنبر ولا يحتمل ان يجرى الجوهرى اى تبديل في هذه المنطقة التي تعتبر مستقرة بعض الشيء في الاهلى خاصة بوجود منصور حسين الذى اثبت وجوده مؤخرا بشكل جيد .

المرمى الاهلاوى سيقف فيه المترو وهو حارس متمرس وجيد ومطمئن لفريقه .

الوحدة

يلعب فريق الوحدة بـ ٤ - ٣ - ٣ تتحول الى ٤ - ٤ - ٢ عندما يشعر مدرب الفريق بضغط الخصم عليه ويجيد لاعبوه تطبيق « قفل المنطقة » دفاعا لكن هذا يكون على حساب الهجوم الذى يصاب بـ « الشلل » ويفقد تأثيره على الدفاع المقابل الذى يجد فرصته متاحة في التقدم لدعم وسطه وهجومه ولو فعل الوحداويون ذلك فسيعرضون مرماهم للخطورة الاهلاوية .

يلعب في المرمى الوحداوى حارس يقظ متميز يعطى لدفاعه الكثير من الاطمئنان والثقة هو زهير شاكر .

في الدفاع يلعب محمود متولى والزمزمي وحسن السيد وباناعمه وهذا الرباعي يجيد التغطية والتخليص ولكنه قد يتعرض للاحراج فيما لو انسحب للمقدمة .

خط الوسط الوحداوى يلعب فيه عصمت بابكر والشريف البركاتي وناصر علوى وهذا الثلاثي يملك كل واحد منهم ميزة تختلف عن الاخر وان كانت هجمات الوحدة تعتمد على مهارة العلوى بينما يميل زميلاه بابكر والبركاتي للخلف بعض الشيء .

في مقدمة الوحدة قد يلعب الراشد والمقاطى مع الجيزاني وربما يعود محمود اسامة للتشكيلة من جديد او يلعب الغامدى في الهجوم وهو لاعب جيد سجله الوحداويون مؤخرا .

هجوم الوحدة لن يجد فرصته مرتاحا امام قوة وصلابة الدفاع الاهلاوى المتمكن .

المباراة كما قلت في البداية تهم الفريقين وامام كل منهما فرصته للكسب فالوحداويون يلعبون بحماس وامل اخير بالاضافة الى جمهورهم والاهلاويون يملكون فرصة التفوق الاكثر من حيث قدرة اللاعبين ومهارتهم .

مؤشرات المباراة تميل اكثر لصالح الاهلى لتفوقه في كل الخطوط .


الاهلى قدم


الوحدة قدم

أحد بعوامل التفوق ضيفا على الهلال

اليوم في السلة

الفتح في محاولة امام الرياض

الرياض سلة

كتب - وهيب خليل :

● اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثاني لدوري السلة الممتاز والدرجة الاولى والتي ابتدأت لقاءاتها امس وامس الاول حيث يقام لقاءان للممتاز وواحد للاولى على النحو التالي :

الهلال - احد

● تقام على صالة الدرعية بالرياض في الرابعة عصرا .

يدخل احد اللقاء بعد ان التهم الفتح في الاسبوع الماضي بنتيجة ١٤٦ - ٧٩ ليحظى بأول نقطتين .

في حين يدخل الهلال اللقاء بعد خسارته المفاجئة من الانصار الصاعد حديثا ٦٨ - ٧١ .

لقاء مهم جدا وعلى مستوى من الحساسية يجمع بطل الدورى بصاحب المركز الثالث في الموسم الماضي حيث يسعى الاول للاستمرار بهدوء في بطولته التاسعة كأفضل الفرق المحلية .. ويقابله الهلال في محاولة لتعويض مستواه السيىء الذى قدمه في اللقاء السابق امام الانصار رغم نقص نجمين من صفوفه وهما المقرن وانور شريف للاصابة .

● احد غني عن التعريف به كفريق يملك غالبية مقومات الكسب من خبرة وجماعية وسرعة ومستوى مهارى ولياقى وبديل .. ويقابله الهلال بالخبرة والقامة وان كان الفريق يشكو اهتزازا واضح في مستواه بسبب عدم التركيز وتطبيق الخطط .

الفتح - الرياض

● تقام على صالة الاحساء في السابعة مساء .

يدخل الفريقان اللقاء بعد خسارتهما الاسبوع الملغى امام احد بالنسبة للفتح وامام الاتحاد بالنسبة للرياض ولكل منهما نقطة واحدة فقط .. لقاء على مستوى من التكافؤ يجمع الفتح على ارضه وبين جمهوره بالرياض وظروفه السيئة هذا الموسم من ايقاف قائده محمد خيرالله واصابة عملاقه خالد المحيا وظهور الفريق بصورة عامة بأقل كثيرا من مستواه في الموسم الماضي .

● الفتح يتفوق في السرعة والحماس واللياقة .. ويقابله الرياض بالقامة والخبرة والتوقعات لصالح الفتح الذى ظهر بمستوى جيد رغم خسارته من احد حيث استعد افضل من منافسه الرياض .

الخليج - مضر

● وعلى مستوى الدرجة الاولى تقام اليوم مباراة واحدة بين الخليج ومضر على صالة الدمام في الرابعة مساء .

الخليج كسب اول لقاءاته امام النهضة .. في حين خسر مضر من الربيع .. اللقاء شبه متكافىء وان كان الخليج الافضل ترشيحا للكسب .

عيون الشرقية على لقاء الليلة

النهضة والقادسية من يكسر حاجز التعادلات

الدمام - رضوان غضنفر :

تستأنف الليلة اولى مباريات الاياب من كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم فتقام مباراتان الاولى في جدة بين الاهلى والوحدة والثانية في الدمام بين النهضة والقادسية .

ولعل مباراة النهضة والقادسية والتي سيشهدها ملعب الامير سعود بن جلوى بالخبر من اللقاءات الهامة التي تحظى باهتمام كبير من جماهير الشرقية نظرا للتنافس الشديد بين فرسان الشرقية الثلاثة الاتفاق والنهضة والقادسية على بطولة المجموعة ولا شك ان الفريق الفائز في لقاء الليلة سيخطو خطوة كبيرة للاقتراب من صدارة المجموعة وتبقى له مباراة واحدة مصيرية امام الاتفاق اما الاتفاق المهزوم فانه قطعا سيفقد ٧٠٪ من امل المنافسة على الصدارة وبنظرة سريعة على اداء الفريقين من الناحية الفنية من خلال مباريات الذهاب نجد ان القادسية والنهضة اخرجا مباراة ضعيفة ومملة وباهتة في حين انهما قدما مستوى طيبا وعرضا فنيا جيدا في مباراتهما امام الاتفاق وكلاهما حصل على التعادل في الوقت القاتل .

الفريق النهضاوى يملك نقطتين من تعادلين مع القادسية والنهضة ويتساوى مع القادسية في نسبة الاهداف في حين ان الاتفاق يفوقهما من هذه الناحية وسيخوض الفريق النهضاى مباراة الليلة امام القادسية بكامل عناصره بعد عودة نجم خط الوسط خالد المهيزعى وشفاء الظهير عبدالرحمن المرشد من اصابته وسيلعب


طارق العمودى




ابراهيم قدير

الفريق النهضاوى بالتشكيل التالى :

عبدالله سعد في حراسة المرمى وناصر المنصور وعبدالهادى الدوسرى وابراهيم القدير وعبدالرحمن المرشد او بلال الشامسي في خط الدفاع وخالد الفهيد وفتحى النجدى والد المهيزعى في الوسط وعمر شهاب وهشام النجدى وعيسى الدنيني او عبدالعزيز الشبان في الهجوم

اما الفريق القدساوى الذى قدم عرضا طيبا امام الاتفاق فهو يطمح لتصدر فرق مجموعته ويعتبر أجتيازه للمطب النهضاوى اكبر عثرة في طريقه ولهذا سيكون حرصه شديدا على عدم التفريط في المباراة وربما يشرك الليلة نجم خط وسطه احمد البيشي الذى تماثل الى الشفاء ومن المتوقع ان يكون تشكيل القادسية على النحو التالى :

وليد الباز في حراسة المرمى وخالد جاسم وعماد العلى ووجدى مبارك وسعيد الشهراني او بندر الخالدى في الدفاع ومحمد القرحان ولؤى السبيعى واحمد البيشي وخالد الدوسرى وحمد الدوسرى وعبدالرحمن بورشيد وفريد المعيدى وطارق العمودى في الهجوم ..

تمنياتنا للفريقين بتقديم مباراة نظيفة وسريعة وحافلة بالفنيات عامرة بالاداء الطيب .

في الثواني الحرجة .. الاتحاد يقتنص «الصعب» من الاهلى

من - وهيب خليل :

● في لقاء غاية في الحماس والندية والتكافؤ في افتتاحية الاسبوع الثاني من دورى السلة الممتاز استطاع الاتحاد ان يخطف فوزا صعبا وثمينا من شقيقه الاهلى بنتيجة ٧٢ - ٦٨ بفارق ٥ نقاط في اخر دقيقة من المباراة بعد ان ظلت النتيجة متأرجحة لصالح كل منهما .

● بداية اللقاء لصالح الاهلى الذى بدأ هجومه عن طريق التصويب الخارجى الموفق وتكرار الدخول لكسب الاخطاء الشخصية .. ولم يتدارك الاتحاد وضعه الا بعد الدقيقة السادسة حيث بادل الهجمات بالتسجيل تحت السلة والتكميل عليها مستغلا عامل القامة للاعبيه حسن عطاالله واحمد موسى والثاني كان بعيدا عن مستواه طيلة الشوط الاول وقد اثر على اداء الفريقين ضعف البديل بصورة واضحة لعدم مشاركة على السنحاني للاتحاد وعبدالله هارون للاهلى لاصابتهما قبل المباراة بيوم واحد .

● صناعة الالعاب كانت مهزوزة للطرفين وان كانت افضل نسبيا للاتحاد رغم نقص الخبرة حيث اجهد نجم الاهلى يوسف سلطان بين مركزى التوزيع والجناح لذا فلم يسجل النقاط المعهودة له حيث انفرد اسعد تكرونى


سعود واسعد في كرة مشتركة تحت السلة — احمد موسى يدافع ضد اسكور اهلاوى لحامد بلو

بتسجيل غالبية نقاط الاهلى عن طريق التصويب الخارجى والجانبى بالاضافة الى الدخول لكسب الاخطاء الشخصية .. وظهر الاهلى غالبية الشوط الاول بمستوى افضل من الاتحاد الذى ارتبك افراده بعد ازدياد الاخطاء الشخصية واضاعة العديد من الفرص المتاحة لينهى الاول ٣٦ - ٣١ للاهلى .

● الشوط الثاني كان اكثر حماسا وندية كانت بدايته للاهلى الذى واصل هجماته الموفقة عن طريق التصويب الخارجى ذى الثلاث نقاط والاستمرار في اقتحام المنطقة والتقدم بفارق ٤ و ٥ نقاط ويتبعه الاتحاد بعناد محاولا تعويض هجماته المهدرة تحت السلة بالتصويب الجانبى الموفق من احمد موسى ومجهودات حسن عطاالله في التكميل وتتقارب النتيجة وتتعادل اكثر من مرة ٥٠ - ٥٠ ثم ٦٠ - ٦٠ ليشتعل جو المباراة حماسا وتأخذ طابع الجودة والجدية نقطة بنقطة لكل منهما ويخرج سعود كرامة من الاتحاد بالاخطاء الخمسة ليزداد احراج الاتحاد دفاعا حيث سجل على حسن عطاالله الخطأ الخامس ولم يستغل الاهلى تلك الفرصة .. ويتبعه محمد امين من الاهلى بالاخطاء الخمسة بعد ان كان عالة على الفريق لا ندرى كيف يشركه مدرب الاهلى رغم ان هناك في الاحتياط الافضل بمراحل .

وتحين ثواني المباراة الاخيرة « ٣٠ ثانية » والنتيجة متعادلة يكسب فيها حسن عطاالله اسكورا ورمية جزاء يسجلها ومن هجمة مهدرة للاهلى ولم يتبق من الزمن سوى ٨ ثوان ترتد للاتحاد ويودع الموسى آخر اسكورات المباراة مؤكدا النتيجة النهائية .

المرشحان للصعود .. من يسقط الاخر ؟!

الفيحاء .. هل يفعلها على ارض التعاون

● من سليمان النصار :

يلتقى عصرا على ملعب الملز بالرياض فريقا الرياض واحد في الاسبوع الثاني من دورى الاولى .

الرياض في المركز الرابع بعد تعادله مع العربي في الاسبوع الماضي والذى عاد بعد ان منى بأول هزيمة مع بداية الدورى .. ولم يظهر الرياض بمستواه والمتوقع وقد يكون ذلك لان المباراة خارج ملعبه .

اتوقع ان يقدم فريق الرياض مستوى مطمئنا لمحبيه لكي يعود مجددا الى الممتاز وهو مرشح لذلك .

يعتمد الرياض على الكرات العرضية والطويلة عن طريق الجناحين (سدوس) و(سعد مبارك) نظرا لمهاراتهما العالية وقدرتهما على ارهاق الدفاع بكل السبل .

اما الفريق الاحدى فيدخل افراده هذه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد الفوز الثمين على الفتح بقيادة مدربه الوطني (عبدالله فوده) والذى اهله لاحتلال صدارة الاولى منذ انطلاقته . ويعتبر فريق احد من الفرق المرشحة للصعود لما يضمه من نجوم جيدين ولكن يعاب على الفريق تسرع مهاجميه امام المرمى .


احد

وسيحاول مدربهم الوطني معالجة اخطاء فريقه ليفوز بنقطتي المباراة ويعود الى المدينة محتفظا بالصدارة .

التعاون والفيحاء

وعلى استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية يلتقى مساء اليوم فريقا التعاون والفيحاء .

فريق التعاون كاد ان يجبر النقطتين لرصيده من امام روضة الاحساء في عقر دارها واثبت التعاونيون صلابة القاعدة وعدم تأثرهم بالاسماء الرنانة فابدع في ملعب سمو الامير عبدالله بن جلوى وفرط في فوز كان يستحقه وسوف يعمل جاهدا هذا المساء بقيادة المطلق والطعيمى لبث الروح المعنوية لدى جماهير الاصفر .

اما فريق الفيحاء فارس الدورى الثاني في العام المنصرم قدم مستوى لابأس به امام الجبلين وخسر المباراة قبل نهايتها بثلاث دقائق ويحاول جاهدا هذا المساء تعويض النقطتين خاصة وانه سيلعب بين جماهيره فهل يسقط ابناء المجمعة التعاون على ارضه ويخطف النقطتين ام يخرجان حبايب متعادلين .

نتمنى من الفريقين اظهار امسية كروية مرضية لعشاق الكرة في بريدة .

يدير المباراة صبرى راجح للساحة يساعده محمد الشريف واحسان الطيب .

غدا يبدأ عرس سيؤول الآسيوى العاشر
الرئيس الكورى يفتتح الدورة بحضور امير الشباب العربى
خمسة آلاف شاب وشابة يشاركون فى عروض حفل الافتتاح

رسالة سيئول



عبدالله الحازمى

مساء غد وفى الاستاد الوطنى لعاصمة كوريا الجنوبية سيؤول يفتتح الرئيس الكورى شون يوهن دورة الالعاب الآسيوية العاشرة بمشاركة ٥٥٠٠ الف رياضى يمثلون ٣٠ دولة أسيوية منها ٨ دول عربية .

هذا وسيكون فى مقدمة مستقبلى الرئيسى الكورى لدى دخوله الاستاد الوطنى رئيس اللجنة الاولمبية الدولية السيد خوان انطونيو سمارانش ورئيس اللجنة المنظمة للدورة ورئيس اللجنة الاولمبية الكورية السيد كيم شونغ ها وسيكون على رأس ضيوف الاحتفال صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ورئيس وفد المملكة المشاركة فى هذه الدورة وجميع رؤساء وفود الدول المشاركة .

مراسم الافتتاح

حفل افتتاح الدورة الذى سنشهده صباح غد وفرت له كافة مستلزمات النجاح واعد التحضير له بعناية فائقة ليخرج على مستوى هذا الحدث الرياضى الهام حيث ستبدأ مراسم الافتتاح بطابور العرض العام للفرق المشتركة يصحب الاحوف الايجدية ويتقدم كل وفد فتاة تحمل لوحة تشير الى اسم الدولة .. وبعد ان تأخذ الفرق اماكنها فى ميدان الملعب يلقى السيد كيم شونغ ها رئيس اللجنة الاولمبية الكورية كلمة اللجنة المنظمة ثم كلمة اللجنة الاولمبية الدولية والاتحاد الآسيوى بعد ذلك يعلن الرئيس الكورى افتتاح هذه الدورة ثم يتم رفع علم الدورة وتبدأ بعد ذلك فقرات العروض الرياضية .

فقرات العروض الرياضية

سيشترك فى تقديم فقرات العروض الرياضية واللوحات الارضية والخلفية عدة آلاف من الشباب والشابات فى حركات والعاب ورقصات متناسقة واشكال هندسية خلابة بالاضافة الى الآلاف من اعضاء الفرق الفلكلورية الشعبية الذين سيقدمون من على ارضية الملعب الاولمبى لوحات استعراضية مستوحاة من فنون القتال الكورى (التكوندو) والرقصات الشعبية وهم يرتدون الازياء التقليدية وستنقل مراسم حفل الافتتاح على الهواء مباشرة وعبر محطات الاقمار الصناعية الى كافة الدول الآسيوية وبعض دول العالم .

اليوم يصل العراق

يصل اليوم الى سيئول منتخب العراق الشقيق لكرة القدم وهو أخر الفرق المشاركة فى الدورة وصولا .

اجتماع للجنة الحكام

عقدت لجنة الحكام الاسيوية اجتماعا لها يوم امس برئاسة العميد فارو يوظو حددت فيه عددا من الدورات التدريبية . كما حضر جزءا منه الحكام المشاركون فى الدورة والذين زودتهم اللجنة بالتعليمات الجديدة بالقانون .

اقتراح سعودى بتقسيم الطائرة الاسيوية

تبدأ اليوم اجتماعات الاتحاد الاسيوى للكرة الطائرة والذى سيناقش تقريرا عن نشاطه وتقارير اخرى ومقترحات عن تنظيم البطولات فى المستقبل . ومن اهمها اقتراح سعودى بتقسيم فرق اسيا الى مجموعات جغرافية وذلك لاتاحة الفرصة امام عدد اكبر من الفرق للوصول الى الادوار النهائية بحيث تكون هناك ثلاث من وسط أسيا ومثلها من شرقها واربعة من غربها بالاضافة الى البطل السابق والدولة المنظمة . ويمثل المملكة فى الاجتماع الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودى .

عضوية وطرد

عقد مدراء فرق كرة القدم اجتماعا لهم بحضور رئيس ونواب رئيس الاتحاد الاسيوى ورئيس اللجنة الفنية عبدالله الدبل ورئيسي لجنة الحكام فاروق يوظو وقد تم فى هذا الاجتماع تحديد عددمن النقاط الفنية التى سيترتب عليها اتخاذ الاجراءات ومن اهم تلك النقاط تحديد عدد الاحتياطيين بـ ١٣ مع الاداريين والفنيين ومنعهم منعا باتا من التوجيه الذى سيكون عقوبته الطرد والايقاف وابلغت اللجنة الفنية مدراء الفرق بعزمها اجراء فحوصات على اللاعبين وذلك فى الادوار النهائية لمعرفة تعاطيهم المخدرات ام لا وسيتم اختيار لاعبين من كل فريق للقرعة وبين شوطى المباراة واذا ما ثبتت تعاطى لاعب لها فسوف يحرم من اللعب لمدة خمس سنوات كما يتم سحب النتيجة من الفرق اضافة الى العقاب الخاص وحذرت اللجنة اطباء ومدراء الفرق من اعطاء اللاعبين نوعا من شراب « الكحة » يحتوى على مخدر .

الابيض شعارنا

سيرتدى لاعبو منتخبنا فى الادوار التمهيدية « الفلينة » البيضاء باستثناء مباراة قطر التى سيلبسون فيها الاخضر بعد ان فصلت القرعة بين الطرفين اللذين اصرا على اللون الابيض .

بارك يحتفى

اقام السيد بارك جيت رئيس اللجنة المنظمة للالعاب الاسيوية حفل استقبال مساء امس على شرف الوفود المشاركة .

فى مراسم رفع العلم ابن ناصر « جئنا للمنافسة »

جرت صباح امس مراسم رفع علم المملكة فى القرية الاولمبية وذلك بحضور الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس البعثة والاستاذ محمد الشويهى السفير السعودى فى كوريا وعمدة وامين عام القرية الاولمبية . وقد بدأت المراسم برفع العلم وعزف السلام الملكى ثم كلمة للسيد كاتينجو عمدة القرية شكر فيها السعودية على المشاركة فى الدورة واستعدادهم لتقديم الخدمات التى تمكن فرقنا من تحقيق نتائج طيبة وقد اجابه الدكتور صالح بن ناصر بكلمة نقل فيها شكر سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس البعثة واعضاءها وكل من ساهم بالتنظيم مشيرا الى ان فرق المملكة اتت للمشاركة بروح المنافسة الرياضية الشريفة وانجاح الدورة وفق اللوائح الاولمبية وتحقيق صداقات مع شباب اسيا . ثم بعد ذلك تبودلت الهدايا .

السفير السعودى يزور البعثة

قام الاستاذ محمد الشويهى سفير المملكة فى كوريا بزيارة لمقر بعثة المملكة حيث اجتمع بالوفد الادارى وزار اللاعبين فى سكناهم .

ثلاث مراحل للاختيار

بدأت يوم امس تمارين الاختيار لتحديد لاعبى البولنج . اذ سيتم اليوم اختيار الفردى وغدا الثنائى وبعد غد الثلاثى والخماسى . وستبدأ مسابقات هذه اللعبة يوم ٢٦ سبتمبر بستة اشواط لنهائى الفردى ويوم ٢٧ نهائى الثنائى « ستة اشواط » ويبدأ يوم ٢٨ المرحلة الاولى من الثلاثى . وكذلك المرحلة الاولى من الخماسى « ثلاثة اشواط » ويوم ٢٩ نهائى الثلاثى والخماسى ويوم ٣٠ سبتمبر يقام الدور قبل النهائى لمرحلة الاستاذة وهى « الـ ١٦ الاوائل » ويوم اول اكتوبر يقام نهائى مرحلة الاستاذة لاختيار الاربعة الاول الذين يدخلون الدور النهائى للبطولة . من جهة ثانية قال مدرب فريق البولنج « دك هيو » ان مهمة الفريق صعبة فى هذه الدورة ليس لقوة التنافس الفنى وانما لتحقيق نتائج يأملون على ضوئها ان يرى الناس اتحادا لهذه اللعبة . وهذا بالتالى قد يؤثر على عطائهم فى المباريات .

محمد احمد مصاب محمد احمد مريض

كابتن منتخبنا للكرة الطائرة محمد احمد قاسم تعرض لسخونة حادة فى اليومين الماضيين يخشى ان تستمر معه . وفى نفس الوقت تعرض اللاعب محمد احمد عبدرب الرضا لاصابة قد تمنعه من المشاركة .

القرية تهدى الزهور

قام وفد من القرية الاولمبية بزيارة سكرتارية بعثتنا وقدموا لهم الزهور والورود ترحيبا بتواجدهم فى القرية وذلك عقب رفع مراسم العلم .. الاستاذ عبدالله الدينى سكرتير اللجنة الاولمبية بادلهم الهدايا .

الحرارة فى الطائرة

يتوقع النقاد والمتابعون لدورة الالعاب الاسيوية ان تكون مسابقات الكرة الطائرة اشرس واعنف مسابقة . وذلك لوجود عدد من الفرق المتطورة فى هذه اللعبة امثال الصين ، اليابان ، كوريا اضافة الى الهند وتايبية .

الرماية لم تصل

حتى يوم امس لم يصل فريقنا للرماية . والذى لا توجد عنه معلومات مما ترك حوله عددا من علامات الاستفهام اذ كان يفترض سفره مع البعثة يوم الاحد الماضى .

الامل موجود

قال الاستاذ ابراهيم الجابر مدير منتخبنا لالعاب القوى ان الامل موجود فى تحقيق ميدالية « دفع الجلة » ورمى القرص حيث سجل اللاعب خالد سلمان ١٦ر٦٦ فى الجلة والرقم الاسيوى هو ١٨ مترا . اما اللاعب ابراهيم العويران فى رمى القرص فقد سجل ٥١ مترا فى حين ان الرقم الاسيويه ٥٣ مترا ويشارك فريقنا فى العاب القوى فى مسابقات ٢٠٠م / ٤ × ١٠٠ / ٣٠٠٠ موانع / ٥٠٠٠ / والزانة والقرص والجلة والماراثون .

من جهة ثانية يتوقع ان يصل اليوم الى سيئول بطل المملكة فى ٢٠٠ م محمد هوساوى .

الوجه الجديد للهريفى والمصيبيح

قال الاستاذ على داوود مدير المنتخبات الوطنية لكرة القدم ان الجمهور فى المملكة سيشاهد وسط منتخبنا يلعب بطريقة غير تلك التى اعتاد عليها . وكان الداوود يرد على سؤال عن سبب غياب الثنائى فهد المصيبيح ، فهد الهريفى عن المباريات التجريبية السابقة ، وقال ان عدم قيام هذين اللاعبين بدور معين اثناء الدفاع تتطلب خطة المدرب الجديد فى اللعب فرضت عليهما الراحة المؤقتة .

الدهلم فى الرياض

الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم يعود غدا الى الرياض بعد ان حضر اجتماع لجنة الحكام الآسيوية وهذا يعنى انه لن يحضر حفل الافتتاح .

هل يقلد الكوريون الامريكان

تشير بعض الاستطلاعات الى ان كوريا ستسير على طريق امريكا فى السيطرة على مجريات دورة الالعاب الاسيوية واكتساحها لجميع الفرق .

تبادل المعلومات

صحفيو المملكة والكويت والامارات اتفقوا على ايجاد نوع من التعاون بينهم وتبادل المعلومات والنتائج لفرق البلدان الثلاث المشاركة فى الدورة .

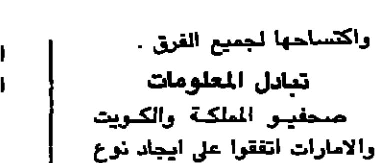
المدربون مترجمون

المدربون الكوريون الذين كانوا يعملون بالمملكة والذين تعلموا العربية اثناء تلك الفترة اصبحوا يقدمون خدماتهم للوفد السعودى بقيامهم بالترجمة وابرزهم مدربا النصر ، الهلال





الامير فيصل بن فهد



الرئيس تشون دو هوان

الامير فيصل بن فهد يقول

حضرنا الى سيئول للمشاركة فى الدورة وتقديم كل مساعدة للاصدقاء فى كوريا

وصل الى سيئول ظهر امس صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيسي العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ليرأس بعثة المملكة الرياضية الى الدورة الاسيوية العاشرة التى ستبدأ غدا .

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله وزير الرياضة الكورى لى سى كى ورئيس اللجنة الاولمبية الكورية كيم شونج هى والسفير السعودى لدى كوريا محمد على الشويهى واعضاء السفارة السعودية والبعثة الرياضية والادارية والاعلامية .

وقد اعرب سمو الامير فيصل بن فهد فى حديث صحفى عقب وصوله عن سعادته بوجوده فى كوريا وقال اننا حضرنا لسيئول للمشاركة فى الدورة وتقديم كل مساعدة ممكنة للاصدقاء فى كوريا فى سبيل انجاح الدورة .

وتطرق سموه الى العلاقات بين البلدين واكد اهميتها وخاصة فى مجال الشباب والرياضة وذكر سموه ان وزير الرياضة الكورى قد زار المملكة مؤخرا مشيرا سموه الى انه تم التباحث حول سبل تدعيم العلاقات بين البلدين .. وحول النتائج المتوقعة لبعثة المملكة فى الدورة الاسيوية العاشرة قال سموه لا استطيع ان اقول عما سوف تحققه البعثة وانما يعود ذلك الى توفيق الله ثم الى جهود اللاعبين موضحا سموه ان بعثة المملكة قد استعدت لهذه الدورة منذ سبعة اشهر .

ابو خالد يصل اليوم

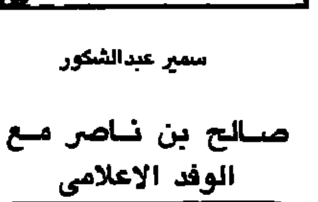
الرياض ـ مكتب المدينة :

يصل الى الرياض مساء اليوم الجمعة صاحب السمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر قادما من الخارج بعد ان تمتع سموه باجازته السنوية هناك برفقة العائلة . ابو خالد تأخر قليلا فى العودة وسبب تأخره فى السفر هذه المرة نتيجة انشغال سموه بالجمعية العمومية للنادى والمحاولات الكبيرة التى بذلت لاعادته الى كرسى الرئاسة بالنادى .



ابو خالد كان يتابع خطوات النادى من هناك باهتمام كبير .

استبعاد سمير عبدالشكور والمبارك من المنتخب
حكام محايدون والمرافقون يتفرجون
نهضة المملكة بالانجليزية والكورية فى سيئول



سمير عبدالشكور



سعد مبارك

صالح بن ناصر مع الوفد الاعلامى

● التقى ظهر امس الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس البعثة السعودية بالوفد الاعلامى وتم خلال اللقاء بحث عدد من الامور المتعلقة بالدورة والمستجدات التى طرأت على التنظيم .

الحكام المرافقون

● لن يتمكن الحكام المرافقون للفرق فى كثير من الالعاب « خاصة الجماعية منها » تحكيم الادوار النهائية التى ساتدعى لها حكام محايدون من اوروبا وامريكا الجنوبية .

رسالة يومية تلفزيونية

● يقوم الزميلان منصور الخضيرى ومحمد الرمضان باعداد الرسالة اليومية التلفزيونية التى ستذاع عقب نشرة الاخبار وذلك لتغيب معدى الرسالة عبدالله المفحم وعبدالله المسلط .

ستة الاف كتيب

● وزعت اللجنة الاولمبية السعودية حوالى ستة الاف كتيب باللغتين الكورية والانجليزية وذلك فى المراكز الصحفية التى تخدم الدورة . وتضمنت هذه الكتيبات معلومات موجزة عن النهضة التى تعيشها المملكة فى كل الجوانب .

غياب متميز

● يلاحظ غياب عدد من الدول العربية الاسيوية عن المشاركة فى هذه الدورة وهى سوريا والاردن ولبنان واليمن الديمقراطية وهذا عكس الدورة التاسعة فى الهند التى شهدت حضورا عربيا مكثفا .

الامن مشدد

● زاد الكوريون من اجراءات الامن وبشكل كبير جدا واصبح رجال الامن يتواجدون فى كل ركن وكل طريق تؤدى الى الملاعب او مراكز تجمعات الوفود .

ممنوع حضور حفل الافتتاح

● ابلغت اللجنة المنظمة العليا جميع الوفود بأن البطاقات الاعتيادية التى صرفت لهم لن تمكنهم من دخول حفل الافتتاح الذى يخضع لبرنامج امنى مشدد وستوزع عليهم بطاقات خاصة لدخول الحفل .

المديميغ للاهلى والوحدة

يحكم مباراة الاهلى والوحدة والتى ستقام مساء على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة السيد عبدالعزيز المديميغ « ساحة » ويساعده على الخطوط حمد الشنيفى ومحمد اسماعيل .

مدير عام الوحدة

نعبىء الكثير وسنؤكد ذلك اليوم

من محمد رابع سليمان ـ مكة المكرمة :

عن مباراة اليوم والتى ستجمع بين فريقى الاهلى والوحدة مدير عام نادى الوحدة الاستاذ محمد عبدالله البصنوى بالنسبة لاستعدادنا فهو لايختلف عن استعدادنا للمباراة الاولى مع الاهلى ومع الاتحاد ولكننا فى هذه المباراة مطالبون بتقديم عطاء اكثر لانها اهم مباراة بالنسبة لنا وكذا للاهلى الذى يطمع فى الفوز الا ان فريقنا وباصرار واخلاص اللاعبين سيؤكد بأن فوزه على الاتحاد فى المباراة الاخيرة لم يكن مجرد حظ او صدفة وسنكافح للظفر بنتيجة المباراة خاصة وانها على ارضنا والارض والجمهور لهما دور كبير فى حماس اللاعبين .

اما عن النتيجة فقال لا اريد استباق الاحداث ولكن لدينا الكثير والكثير والمباراة ستؤكد ذلك .

واختتم البصنوى حديثه بقوله : اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة ممتعة تليق بسمعتهما وتاريخهما واتمنى من الجمهور الرياضى ان لا يتجاوز حدود التشجيع المشروع وان يلتزم بالروح الرياضية .

كابتن الرياض :

احد فريق لا يستهان بعناصره الشابة

الرياض ـ رياض العساف :

قال كابتن فريق الرياض خالد القرونى عن مباراة فريقه اليوم مع احد اتوقع ان يقدم مباراة قوية تحمل طابع الندية خاصة وان الفريقين استعدا جيدا للدورى على امل العودة الى صفوف الممتاز وقال ان فريق احد فريق جديد يضم عناصر شابة يدفعها حماسها وحماس مدربهم الوطنى عبدالله فودة وكل ما اتمناه ان تظهر المباراة بصورة جميلة وان نوفق لتحقيق النقطتين وزملائى مستعدون للمباراة جيدا .

وعن خسارة الفريق لنقطة فى اولى مبارياته امام العربى فى عنيزة قال لقد كنا متخوفين من العربى لجهلنا بمستواه خاصة وهو الصاعد لتوه لاندية الدرجة الاولى وقد قيل عن مستواه الكثير مما جعلنا نلعب فى البداية لكشف المستوى وامتصاص حماس لاعبيه وجماهيره وفى الشوط الثانى سيطرنا على الكرة لكن التوفيق لم يحالفنا لتحقيق النقطتين .

القرون

تصفيات كأس آسيا للشباب فى الرياض

عقد مندوبو ست دول اسيوية تأهلت للتصفيات النهائية لكأس اسيا الخامسة والعشرين للشباب وكأس اسيا الثانية للاشبال اجتماعا بعد امس فى سيئول بحضور عدد من المسؤولين من الاتحاد الاسيوى .

وقد تم خلال الاجتماع اقرار اقامة التصفيات النهائية لشباب اسيا فى الرياض خلال الفترة من ١ ـ ١١ ديسمبر ١٩٨٦م والتصفيات النهائية للاشبال فى دولة قطر خلال الفترة من ٧ ـ ١٧ ديسمبر ١٩٨٦م .

وقد تقرر ان يتأهل فريقان من التصفيات النهائية لشباب اسيا للعب على نهائيات كأس العالم التى ستقام فى تشيلى كما تتأهل ثلاثة فرق للاشبال من اسيا للتصفيات النهائية لكأس العالم التى ستقام فى كندا فى صيف العام القادم .

بارك جيك غدا سنفاجىء العالم

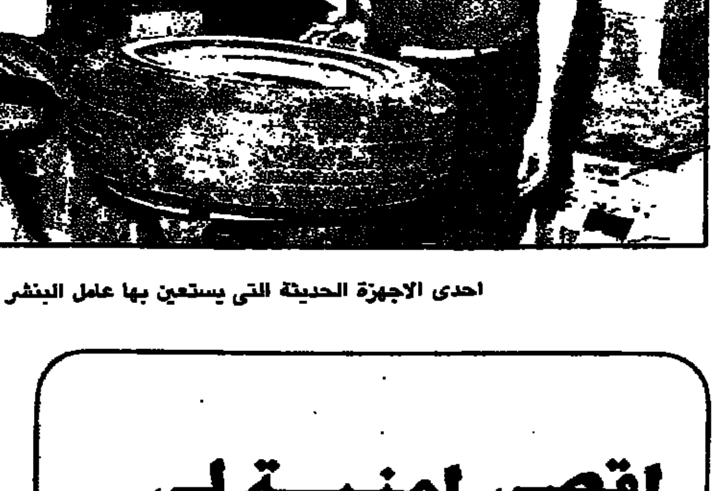
قال السيد بارك سى جيك رئيس اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية ان الكوريين سيفاجئون العالم بحفل افتتاح لدورة الالعاب الاسيوية يتفوق على حفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية فى لوس انجلوس وقال ان الخمسة الاف طالب وطالبة سيقدمون فقرات تثير الدهشة لدى المشاهدين .

عامل «بنشر» يحمل في صدره قاموس الرحيل من اجل العمل

لا يمكن ان يكون شخصية كاريكترية نسيها ديكنز كما انه لا يمكن ان يكون شخصية خيالية فهو يعيش بيننا ولكننا لا نعرفه الا في اوقات الضرورة الحرجة .. ان هذه الشخصية قطعا ليست آلة ميكانيكية كما انها لا يمكن ان تكون من اصطناعي كبائع كلام متجول ..

فهي اولا واخيرا شخصية من لحم ودم تضحك وتتالم وتبكي . تتفاعل مع كل شيء ولكن تحركاتها مرهونة بالاطار الذي فرضه عليها قاموس الرحيل من اجل العمل ولاشيء غير ذلك .

اذا كان هناك كثير من الناس يدعون الواقعية من منطلق « المصالح الفردية » التي تقع في دائرة الانتهازية المغلقة فان عفيف احمد بن احمد احد العاملين في اصلاح اطارات السيارات جوار موقع هذه الجريدة .. هو انسان يتمتع بواقعية عفوية لا تعترف بالاطر الانتهازية لان تفكير هذا الشخص من الناحية الثقافية لا يمكن ان يرقى الى ادراك مثل هذه المفاهيم بحكم انتمائه شكلا ومضمونا الى قاموس الرحيل من اجل العمل ..



احدى الاجهزة الحديثة التي يستعين بها عامل البنشر

اقصى امنية لي ان اصبح ميكانيكياً !

◇

حوار : عبدالله الحكيم

تصوير : نصير احمد

◇

□□

عندما قابلت هذا الشخص قلت له اريد ان القي عليك شيئا من ضوء الجريدة . فزع بطريقة عفوية وقال . من تحت الضوء ؟! انا ؟! كيف !! اين ؟ من انت ؟

كنت اتعامل مع هذا الشخص منذ ستة اشهر او تزيد بحكم امتلاكي سيارة وكان تعاملي معه بمعدل عشر دقائق كل شهر

ومع هذا كله فان شيئا لم يكن يعنيه البتة فهو يقول بمنتهى الواقعية العفوية . انني لا اتدخل فيما يعمل الناس ابدا لان الناس قالوا لي من البدء منذ ان كنت في « اللكمة » بالبيضاء من اليمن والى الان لازالوا يقولون لي نفس الشيء « انت آلة .. ارتباطنا بك وقت الضرورة فقط » .

ويستطرد عفيف احمد في كلامه وهو يمسك ببعض ادوات العمل ويقلبها في يده من حين لاخر فيقول : قطعا لن استطيع ان احدثك عن كل رحلتي مع الحياة .. فانت لست صديقي .. ثم ان هناك في حياتي لاشيء يستحق الاشارة اليه فمنذ ميلادي بقرية « اللكمة » عام ١٩٦٠م بارض اليمن الى هذه اللحظة ليس هناك شيء « بسكت » .. نحن الذين ننتمي الى عالم الزيت والمفكات والشمس والحرارة .. نحن .. اعذرني لا اعرف ان اتكلم احيانا لا افهمك ؟ . انت من اين ؟

بعد ان عرفت نفسي ايام زمان .. ابي من البدء كان ميتا حتى قبل ان يوارى جثمانه في التراب ثم امي ؟ وضعت على ماأعتقد ثمانية اخوة . اربعة صبيان واربع بنات وكلهم افواه تريد ان تاكل وان تشرب .. ليس لهم احد وانا كنت اريد الزواج لان عمري الان خمس وعشرون سنة .. ولكن بحكم القلب الساكن في جنبي ارسل ماأجمع الى اخوتي ..

صدقني لا املك شيئا سوى ما اسدد به ايجار المحل ولكن لا تسالني عن اهلي .. فقط اريد ان انسى .. بامكانك ان تكتب كل شيء ولكن ارجوك اصرف هذا المصور الهندي .. انه يضحك ولا يفهم ..

ولكن قل لماذا تكتب ؟

لاني صحفي ..

يعني كيف ؟!

اعمل في الجريدة

اية جريدة ؟

« اشير بيدي الى الجريدة » هذه الجريدة .. جريدة المدينة ..

هذه قبة فمن اين تخرج الجريدة .. « يحتسي فنجانا من الشاي » يتأمل في الاوراق .. يقاطعه زبون .. « بعدين تعال » ..

انا ايضا كنت احاول تعلم الكتابة .. التحقت بمدرسة القرية لمدة سنتين واستطعت ان اكتب اسمي فرحت كثيرا ولكني لم اتعلم كثيرا مثل بعض اصحابي ثم رحت اعمل في استصلاح الاراضي لمدة اكثر من عشرة اعوام كاجير عند الناس ولم اجن شيئا من ذلك العمل سوى الخبز الكفاف اما عملي الان في البنشر فليس افضل بكثير .. الحياة كلها تعب .. « يسكت » .. كنت امتلك قطعة ارض صغيرة وبها شيء من زرع الذرة .. ثم جاء .. جاء .. جاءت الامطار القوية وذهبت بكل شيء ..

الامطار حطمت آخر آمالي

« يشير بيده الى الزيت » .. انتبه .. ثيابك بيضاء .. لكنك ترتدي نظارة .. تخاف من الشمس ..

انا لا ارى دون نظارة ..

« يسكت » .. ولكن انا ارى كل شيء .. ولكن قل لي ماذا تريد بالضبط ؟

اريد ان تخبرني عن عملك وطموحاتك ؟

يعني كيف .. انا اصبحت « بنشرجي » قبل اقل من سنة واعمل في اليوم من الساعة الثامنة في الصباح الى الحادية عشرة في الليل دون انقطاع .. وجميع الناس لا يكذبون علي .. كل زبائني طيبون ولكن لست مرتاحا فثيابي دائما سوداء .. كما ترى وهذا كله من إجل « الخبز » .

في الاصل انا لا اعمل « بنشرجي » كنت اعمل في البناء بخمسين ريالا ولكن تركت هذا العمل .. او بالصحيح « مالقيت عمل » بسبب قلة الفرص المتاحة .

ولا ادري متى جئت من اليمن .. انا لست متاكدا .. ولكني يماني .. ربما جئت قبل .. بصراحة « من زمان » انا لا استطيع ان اتذكر كل شيء بالتفصيل في الماضي كنت لا انسى ..

لماذا لا ترتاح في اجازة ؟

انا لا اعرف معنى الاجازة .. منذ طفولتي وانا اجري ولكن لا ادري لماذا ؟ ودائما الناس تقول من اجل لقمة العيش .. هكذا يقول كل الناس .. وكما قلت لك لي اسرة مكونة من ام واخوة واخوات وانا اكبرهم .. ولكن لا ادري من يذهب الى المدرسة ؟ لاني كنت هناك منذ سنتين او ثلاث .. لست متاكدا .. لا استطيع ان اعرف كل شيء بالضبط ..

لماذا لا تعمل اى شيء آخر ؟

انا لا استطيع ان اعمل اى شيء .. كم دعوت الله ان اصبح كهربائيا او ميكانيكيا ولكنني افتقد خلفية الخبرة لمثل هذا النوع من الاعمال .

وزوجتك .. اين هي ؟

اية زوجة .. ليس لدى « فلوس » فالزواج في اليمن يتراوح من خمسين الى ثمانين الف ريال يمني وكما ترى لا املك كل هذا المبلغ .. مما يضطرني احيانا الى ان اكره العمل واكره كل شيء .. « يسكت » ..

هل تكره المرأة ياعفيف ؟

لا تغالط .. انا ماقلت .. انا اكرهها احيانا لاني احبها ولكن لانه ليست لدي الوسيلة « الفلوس » التي تجمعني بهذه المرأة اصبحت اكرهها ..

المرأة اليمنية ..

لا .. كلهن .. كل .. الحريم غاليات



الزميل عبدالله الحكيم يحاور عامل البنشر

عامل لا يعترف بالاجازات الرسمية

بعد التحية

الصبر الجميل !

.. وتعب جارى من جيرانه .

كلما مد لهم يدا نصبوا له كوعا .. وكلما الان لهم جانبا افترشوه وتوسدوا حسن الظن ..

قلت له :

هذا قدرك ستبقى يدك ممدودة .. وجنبك وجانبك جاهزا لاكواعهم .

قال :

وما ذنبي اتجرع ما لا اسيغ وما لم استطع عليه صبرا ؟!

قلت :

كان عابدا عاكفا على سجادة يعبد ربه .. في حديقة ذات بهجة وظلال وارفة .. مر به قوم يستسقونه ..

فأومأ لهم بسكينة وسكون الى آنية الماء .. ومضى في عبادته .. حتى اذا ما ارتووا استطابوا المقام في روضته .. فجعلوا من عنقه مربطا لانعامهم .. ومن رأسه مشجبا يعلقون عليه اوزارهم .

وطفقوا يخسفون عليه وعليهم السوق والاوراق .. يقلبون امعاء الحديقة ويضعون ظهرها في بطنها .. واشعلوا فيها موقدا يلعبون حوله .. حتى اذا تعبوا ناموا عن نارهم فأتت على الاخضر واليابس .

● ● ●

وسهم صديقي .. يتفكر في خلق السموات والارض .. وتركته يقلب جنبيه على مدفأة الصبر الجميل ..

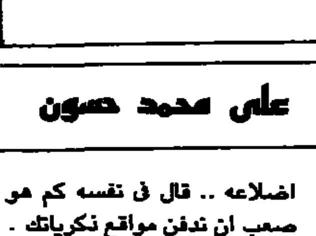
يحيى باجنيد

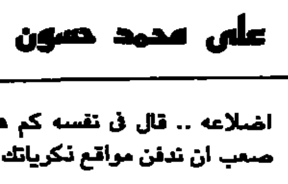
رحلة الايام



ذكريات تطحنها الايام

توقف على راس الشارع الطويل بدا له لا حركة فيه السيارات .. والدراجات .. واصوات الباعة اختفت . المقهى الذي كان يتابع رواده من خلال نافذة المنزل اصبح لا حركة فيه ذلك الحي الذي يعرف اهله بعضهم البعض تغيرت فيه كل الملامح .





علي محمد حسون

صاحب الدكان العجوز الذي كان يقضي طوال اليوم وامامه بعض الحلي الفضية ولايبيع احدا من الشارين لمحه على طرف الحي وقد هدته الايام اكثر واكثر .

تلفت في كل الاتجاهات .. لم ير احدا من تلك الوجوه التي تعود ان يشاهدها كل يوم وهي تأخذ طريقها الى منافعها وشيء من الرضا يغطيها .. امام منزله شاهد عربة شحن تقف في سكون وبعضهم يضع فيها ما يحتويه المنزل .. لم يفهم ما يجري امامه لكنه قرر ان يخطو اكثر ليرى ما يدور هناك .. قابله « احمد » انسان عاش معهم كل الذكريات ، او بعضها في هذا الحي ... ابتسم له .. بدت له ابتسامته باهتة لكنه لم يقف عندها طويلا فتساءل :

ماذا يجري ؟

قال له في هدوء اننا نرحل .. اعطاه ظهره تخيل انه يمسح دمعة حاولت السقوط من عينه ..

تركه وتشاغل في جمع بعض الاشياء .. فوقف على عتبة الدار .. دارت به الايام بعيدا الى اكثر من عشرين عاما قضاها هنا .. هذا الركن كم شهد فرحه .. وحزنه .. وذلك المتكأ كم قرأ فيه .. وكتب فيه .. احس بشيء كأنه المدية ينغرس بين اضلاعه .. قال في نفسه كم هو صعب ان تدفن مواقع ذكرياتك .

مسح هو هذه المرة من على خده دمعه خرت من بين اهدابه التي هدها السهر والسفر .

صوت « البلدوزرات » يصم اذنيه وهي تطحن تحت جنازيرها اكوام الحصى والطوب والذكريات قرر ان يلقى نظرة اخيرة على هذا « البيت » .. الشامخ عمره اكثر من مائة عام ، كم شهد من ولادات .. وكم لفظ من اناس واستقبل آخرين .. بدت له غرفه المنتشرة كأنها « زنازين » .. يسكنها الخوف والرعب تحول ذلك « البيت » المسكون بالفرح الى غابة من الصمت تتحرك فيه الاشباح .. تتذكر تلك الوجوه التي كانت تلتقي فيه .. منها الطيب ومنها من يحاول ان يكون طيبا ولكن تخونه طبيعته .

تساءل في نفسه :

كم هو قاس ودام ان يترك الانسان مواقع ذكرياته ، احس بالالم يعتصره من الداخل انكفأ على نفسه من جديد .

كان « احمد » يتحرك امامه كالمذبوح الذي لم يشعر بعد السكين وهي تخره ... تخيله طيرا يحاول الفرار من عشه الذي يالفه قرر هذه المرة ان يذهب بعيدا عن كل هذا « اكثر سهولة ان يجرى هدم مواقعك في غيابك » هكذا راح يردد في نفسه .

وقف على عتبه الدار الخارجية القى نظره على الحي من جديد ذلك الرجل العجوز يلملم اشياءه اصحاب الدكاكين يطفئون انوارهم .. وصاحب المقهى يدور بين الكراسي التي خلت من روادها .

نظر في وجه ذلك الطفل الذي بدت خطواته على الارض تدب لاول مرة ابتسم له .. وابتلعه الشارع وصور ذكرياته لاتفارق ذهنه .

عملة ذهبية جديدة في اليابان

طوكيو ـ الوكالات . اصدرت اليابان عملة ذهبية جديدة بمناسبة مرور ٦٠ عاما على حكم الامبراطور هيرهيتو وقد رسم على العملة الجديدة التي سيبدأ تداولها في شهر نوفمبر القادم زهرة الكريزانتيم الشهيرة .. ومن المتوقع ان تحقق الحكومة مكاسب من بيع العملة تصل الى ٤ ملايين دولار والجدير بالذكر ان الشعب الياباني شغوف باقتناء العملات التذكارية

استعاد اوسمته بعد ٣٠ عاما !!

استطاع رقيب سابق في مشاة البحرية البريطانية ان يستعيد اوسمته بعد ان اضطره الفقر الى بيعها قبل ثلاثين عاما .. وكان توماس كروك البالغ من العمر ٦٣ سنة قد باع ثماني اوسمة بمبلغ عشرة جنيهات استرلينية في عام ١٩٥٦ لانه كان في حاجة للمال لدعم اسرته ..

الصدفة وحدها كانت وراء عودة الاوسمة الى صاحبها فقد اشتراها احد هواة جمع الاوسمة بعد عرضها في مزاد علني ولكنه لاحظ ان اسم صاحبها يشابه اسم شخص يساعده في اعماله وقد اتضح ان ذلك ابن الشخص وهو الجندي السابق

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام
احمد صلاح جمجوم

نائب رئيس التحرير
يحيى محمد باجنيد

مدير التحرير
علي محمد حسون

جدة ـ حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم
وكالة المدينة للاعلان
ت: ٦٧١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

مكاتبنا داخل المملكة

مكاتبنا ومراسلونا في الخارج

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة